

DNA

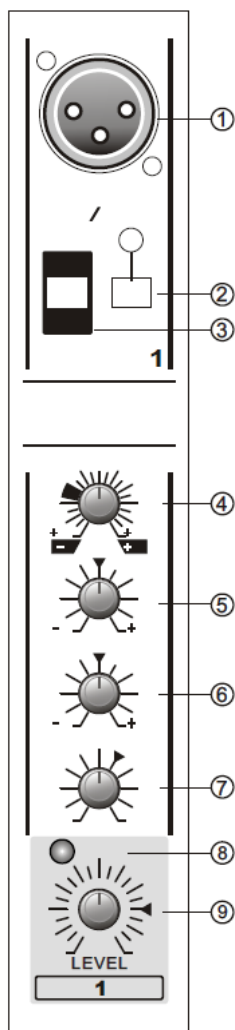
PROFESSIONAL

INSTRUKCJA OBSŁUGI / USER MANUAL

MIKSERY Z SERII MC / MC SERIES MIXERS

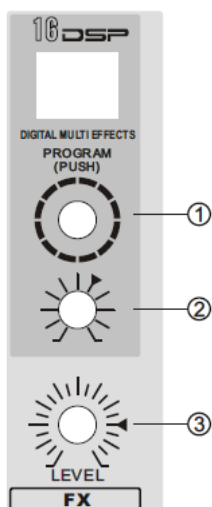


KANAŁ WEJŚCIOWY



1. [MIC/LINE] Wejście mono (kanał 1/L, 2/R)
do podłączenia mikrofonu, instrumentu muzycznego lub urządzenia audio. Kanały obsługują zarówno wtyczki XLR, jak i Jack.
2. [JAMTP,+48V] Przełącznik/LED
Kiedy przełącznik jest w pozycji on, dioda również się zaświeci, oznacza to, że na wejście XLR na tym kanale wysyłane jest zasilanie Phantom +48V. Zaleca się używanie tego zasilania w momencie podłączenia mikrofonu pojemnościowego.
3. [PAD] Przełącznik
Włączenie tego przełącznika powoduje tłumienie poziomu sygnału wchodzącego do urządzenia. Jeśli słyszysz zakłócenia, lub zaświeci się dioda LED [PEAK] (8) możesz włączyć ten przełącznik do pozycji otwartej.
4. [GAIN] Pokrętło
Definiuje podstawowy poziom sygnału wejściowego na każdym kanale. Należy ustawić odpowiedni poziom, sugerując się diodą LED [PEAK] (8).
5. Kontrola wysokich tonów
Za pomocą tego pokrętła możesz zwiększyć poziom wysokich dźwięków o 15dB lub zmniejszyć o 12dB.
6. Kontrola niskich tonów
Za pomocą tego pokrętła możesz zwiększyć poziom niskich dźwięków o 15dB lub stłumić do poziomu 350kHz.
7. [FX] Kontrola
Reguluje poziom sygnału odpowiadającego za EFFECT na każdym kanale.
8. [PEAK] dioda LED
Kiedy poziom sygnału wejściowego lub niektórych tonów jest zbyt wysoki wskaźnik się zaświeci. W tym przypadku należy przykręcić pokrętło GAIN (4) w celu zmniejszenia poziomu.
9. [LEVEL] Pokrętło
Użyj tego pokrętła aby zmienić poziom sygnału wyjściowego na danym kanale.

SEKCJA KONTROLNA



1. [PROGRAM] Kontrola

Wybierz jeden z 16 rodzajów wbudowanych cyfrowych efektów wewnętrznych, ten sam sygnał jest wysyłany do kanału L i R.

2. Potencjometr regulacji parametrów efektu, użyj tego pokrętła aby uzyskać odpowiedni rodzaj efektu.

3. FX RTN LEVEL

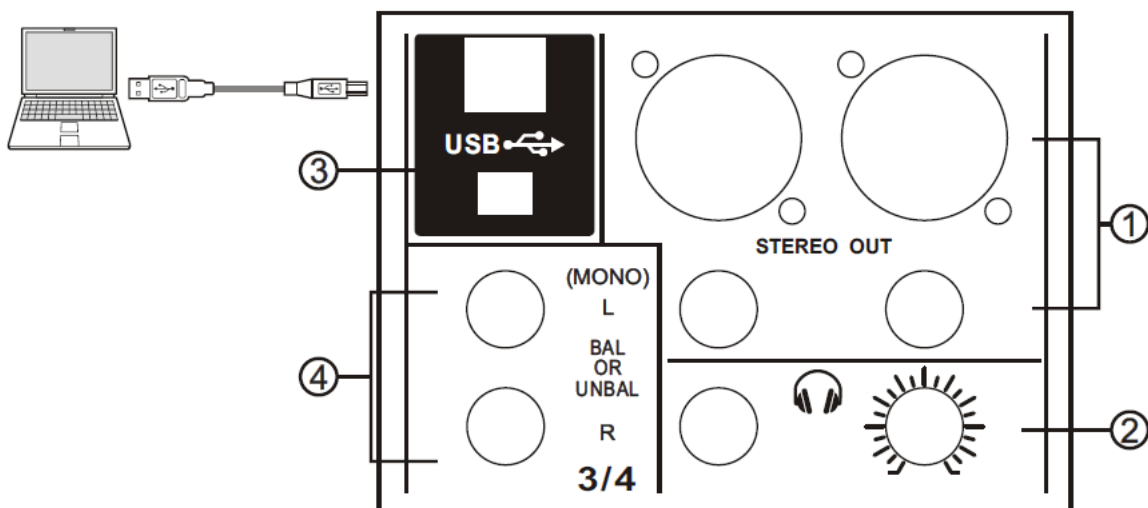
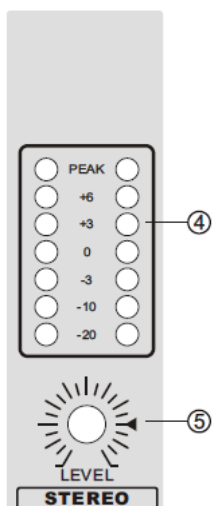
Reguluje poziom sygnału efektu.

4. Wskaźniki poziomu STEREO OUTPUT.

Zmniejszyć poziom LEVEL, gdy wskaźnik PEAK świeci się na czerwono.

5. STEREO LEVEL potencjometr

Za jego pomocą regulujesz poziom sygnału wyjściowego STEREO OUTPUT.



1. [STEREO OUTPUT] Wyjście

Używane do podłączenia kolumn głośnikowych lub wzmacniacza, wyjście obsługuje zarówno wtyczki XLR jak i Jack.

2. [PHONE] Gniazdo

Używane do podłączenia słuchawek, do podłączenia przewodu z wtyczką Jack stereo. Za pomocą potencjometru możesz ustawić głośność.

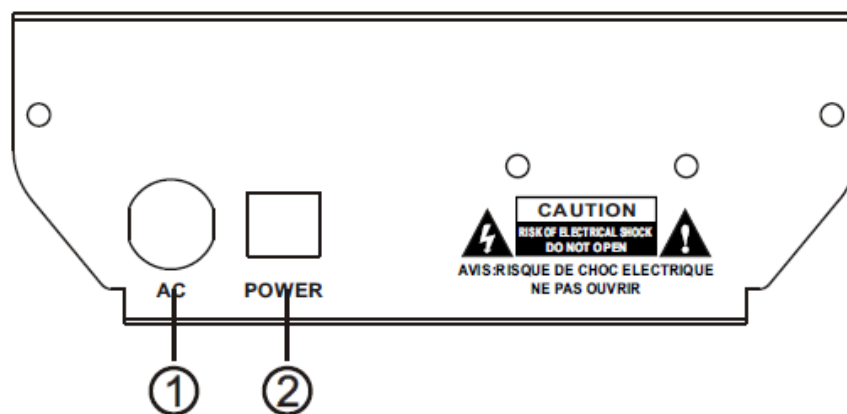
3. Połączenie z komputerem za pośrednictwem USB.

Sygnal z wyjścia STEREO za pomocą tego złącza jest wysyłany do komputera za pomocą przewodu USB.

Podczas podłączenia miksera z komputerem upewnij się, że posiadasz odpowiednie sterowniki USB. Jeśli aplikacja nagrywająca, lub komputer się zawiesi, uruchom ponownie komputer i mikser.

4. Wejście sygnału (stereo)

Mikser jest wyposażony w kanały mono połączone w grupy stereo. Jeśli użyjesz tylko jednego wejścia L sygnał będzie wysyłany na obydwa kanały L i R.



1. Wtyczka zewnętrznego zasilania

W tym miejscu podłącz zasilacz

2. Przełącznik zasilania

DANE TECHNICZNE

Pasma przenoszenia	+0,5dB/-0,5dB (20Hz do 20kHz)	
THD+N	0,01%@+8dBu (20Hz do 20kHz) 0,003%@+18dBu (1kHz)	
Poziom szumów równoważnych	-128dBu	
Crosstalk (1kHz)*2	-88dB	
Kanały wejściowe	6 kanałów mono (MIC/LINE), 2 stereo	
Kanały wyjściowe	Stereo Out: 2; Phones: 1	
Funkcje pojedynczego kanału	PAD	26dB
	HPF	80Hz, 12dB/oct
	Eq High	Gain: +15dB/-15dB, Frequency: 10kHz
	Eq Low	Gain: +15dB/-15dB, Frequency: 100Hz
	Peak LED	Dioda zaświeci się kiedy poziom sygnału wejściowego będzie zbyt wysoki
Potencjometr LEVEL	Poziom [PEAK(+11),+6,+3,0,-3,-10,-20dB]	
Zasilacz	MU 18 (DC 12V/1,5A)	
Zużycie energii	18W	
Zasilanie Phantom	+48V	
Wewnętrzny efekt	16 rodzajów cyfrowych efektów	

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.

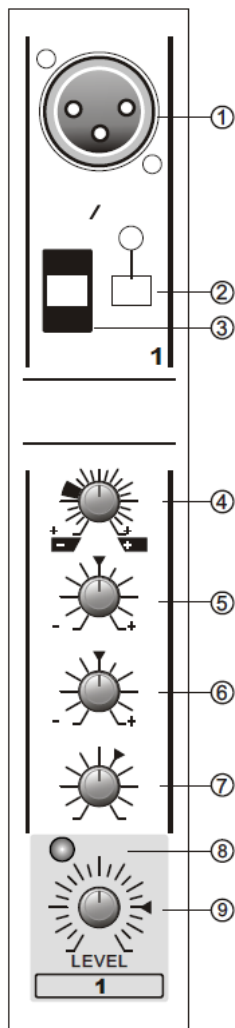


To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

INPUT CHANNEL



1. [MIC/LINE] Mono input (channel 1/L, 2/R)

For connecting a microphone, musical instrument or audio device. The channels support both XLR and Jack plugs.

2. [JAMTP,+48V] Switch/LED

When the switch is in the on position, the LED will also light up, this means that +48V Phantom power is being sent to the XLR input on this channel. It is recommended to use this power supply when connecting a condenser microphone.

3. [PAD] switch

Turning this switch on suppresses the signal level entering the device. If you hear interference, or the [PEAK] LED (8) lights up, you can turn this switch to the open position.

4. [GAIN] potentiometer

Defines the basic level of the input signal on each channel. Set the appropriate level by suggesting the [PEAK] LED (8).

5. Treble control

With this potentiometer you can increase the level of treble by 15dB or decrease it by 12dB.

6. Bass control

With this potentiometer you can increase the level of bass by 15dB or attenuate to a level of 350kHz.

7. [FX] control

Adjusts the level of the signal responsible for EFFECT on each channel.

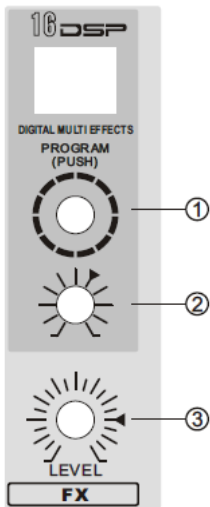
8. [PEAK] LED indicator

When the level of the input signal or some tones is too high, the indicator lights up. In this case, turn the GAIN knob (4) to reduce the level.

9. [LEVEL] potentiometer

Use this potentiometer to change the output level on a given channel.

CONTROL SECTION



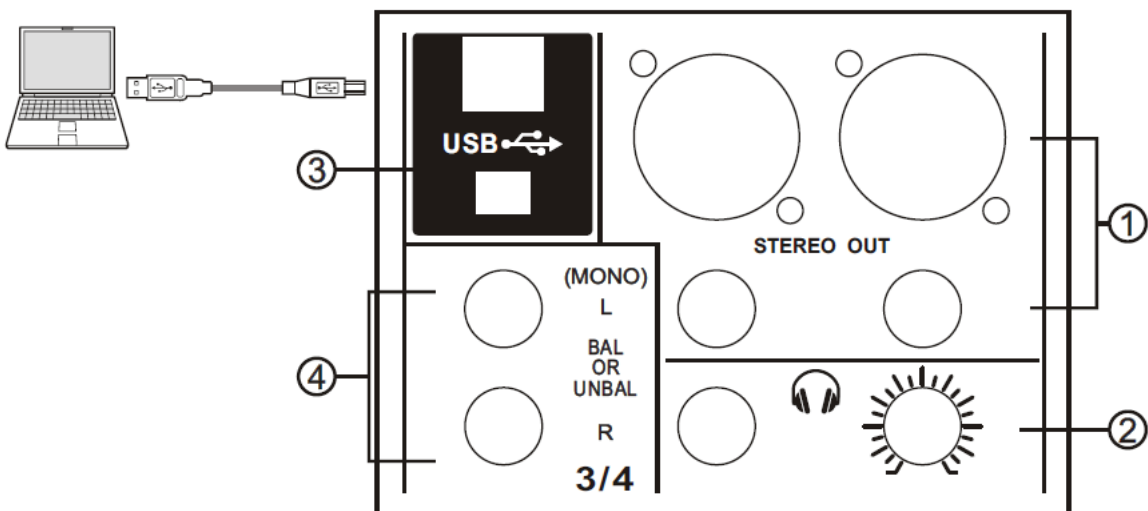
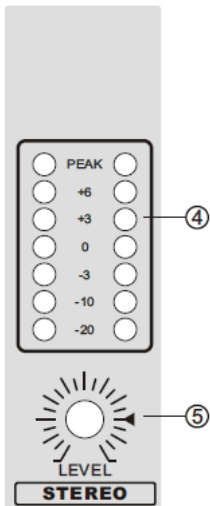
1. [PROGRAM] control
Choose from 16 types of built-in digital internal effects, the same signal is sent to the L and R channels.

2. Effect parameter adjustment potentiometer, use it to get the appropriate type of effect.

3. FX RTN LEVEL
Adjusts the signal level of the effect.

4. STEREO OUTPUT level indicators
Decrease the LEVEL when the PEAK indicator lights up red.

5. STEREO LEVEL potentiometer
You use it to adjust the level of the STEREO OUTPUT signal.



1. [STEREO OUTPUT] output

Used to connect loudspeakers or an amplifier, the output supports both XLR and Jack plugs.

2. [PHONE] socket

Used to connect headphones, to connect a cable with a jack stereo plug. You can use the potentiometer to adjust the volume.

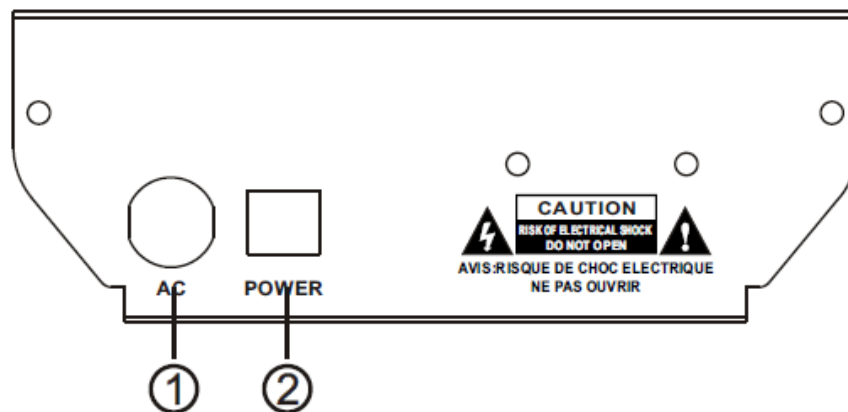
3. Connection to a computer via USB.

The signal from the STEREO output via this connector is sent to the computer via a USB cable.

When connecting the mixer to your computer, make sure you have the appropriate USB drivers. If the recording application or the computer crashes, restart the computer and the mixer.

4. Signal input (stereo)

The mixer is equipped with mono channels combined into stereo groups. If you use only one L input, the signal will be sent to both L and R channels.



1. External power plug

Connect the power supply here.

2. Power switch

TECHNICAL DATA

Frequency response	+0,5dB/-0,5dB (20Hz to 20kHz)	
THD+N	0.01%@+8dBu (20Hz to 20kHz) 0.003%@+18dBu (1kHz)	
Equivalent input noise	-128dBu	
Crosstalk (1kHz)*2	-88dB	
Input channels	6 mono channels (MIC/LINE), 2 stereo	
Output channels	Stereo Out: 2; Phones: 1	
Single channel features	PAD	26dB
	HPF	80Hz, 12dB/oct
	Eq High	Gain: +15dB/-15dB, Frequency: 10kHz
	Eq Low	Gain: +15dB/-15dB, Frequency: 100Hz
	Peak LED	The LED indicator will light up when the input signal level is too high
LEVEL potentiometer	Level indicator [PEAK(+11),+6,+3,0,-3,-10,-20dB]	
Power adapter	MU 18 (DC 12V/1,5A)	
Power consumption	18W	
Phantom power	+48V	
Built-in effect	16 types of digital effects	

WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.