

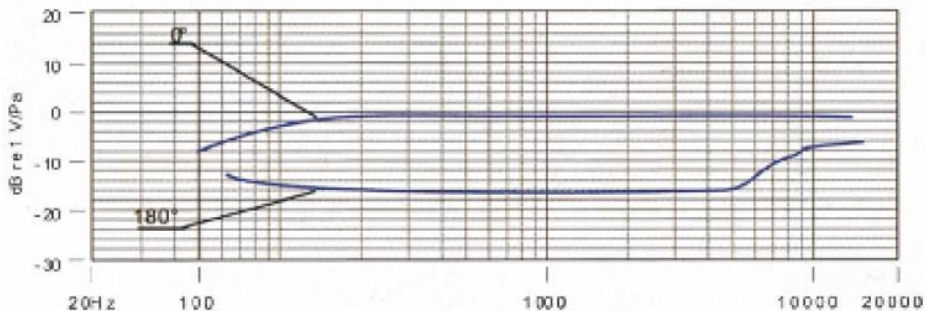
**DNA**  
**PROFESSIONAL**  
**CM USB KIT**  
**USER MANUAL**  
**INSTRUKCJA OBSŁUGI**



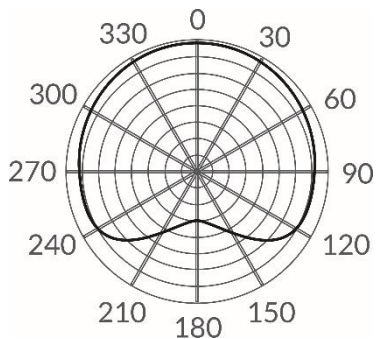
**PRODUCT PARAMETERS**

TECHNICAL DATA	
Type	Condenser
Polar pattern	Omni-directional
Frequency response	20Hz-20kHz
Sensitivity	-34dB ( $\pm 2$ dB)
Equivalent noise level	16dB
S/N Ratio	78dB
USB interface	USB 2.0
Power supply	USB DC5V
Material	Metal, plastic
Compatibility	Windows XP/Vista/7/8/10/Mac

**FREQUENCY RESPONSE CURVE**



**POLAR RESPONSE**



## FEATURES



## SETUP



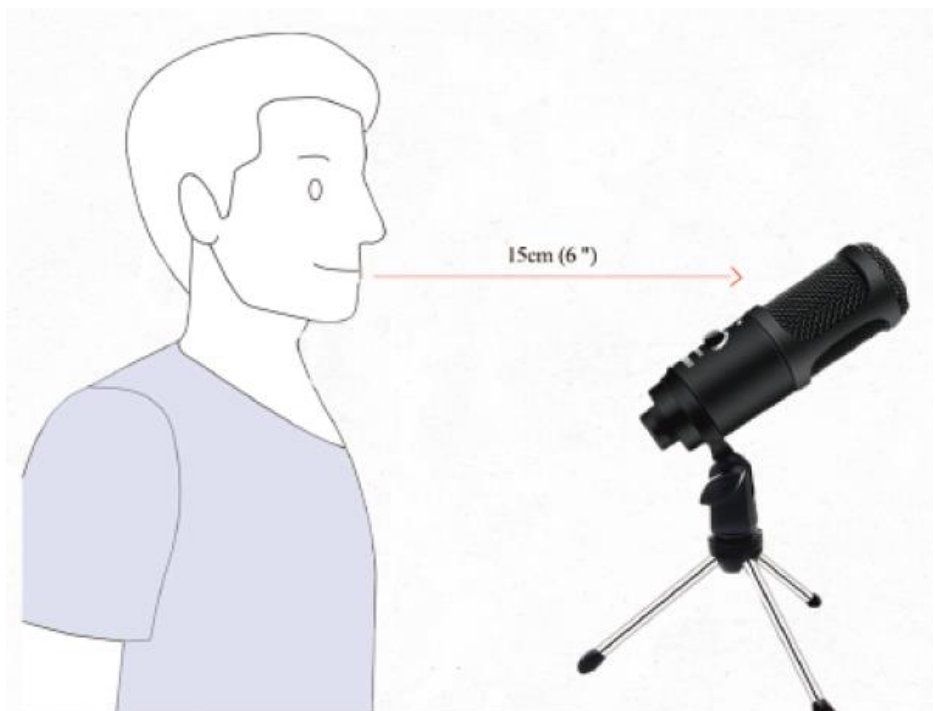
Plug one of the USB cable into the power socket in the microphone, and connect the other end to computer. The power indicator will turn blue if it is working properly.

## POWER REQUIREMENTS

1. The microphone is powered by your device's USB port, meaning that in most instances you can just plug the microphone in and get started right away. For non-standard USB ports, a powered USB hub may be required.
2. It is a "Plug and Play" USB device, compatible with both Windows and Mac computers. Placement of the microphone and relative to the vocalist may be varied on several factors including room acoustics, the vocal performance, and whether the vocalist has a high or deep voice.

## GENERAL OPERATION CONTENT

Positioning the microphone for vocals



- MICROPHONE PLACEMENT

An ideal starting point for the reference is to place microphone directly in front of the lead singer in 15cm (6") distance. Moving the vocalist a little closer will make the vocal sound more intimate and full, while moving the vocalist back will give the vocal a little more 'air' or room sound, and will reduce the proximity effect (increased bass or low frequency response when the sound source is very close).

Experimentation should be made with the angle from which the microphone is addressed, as different results can be achieved when the vocalist is 'off-axis' to the microphone (and the gold dot).

- SETTING YOUR INPUT LEVEL

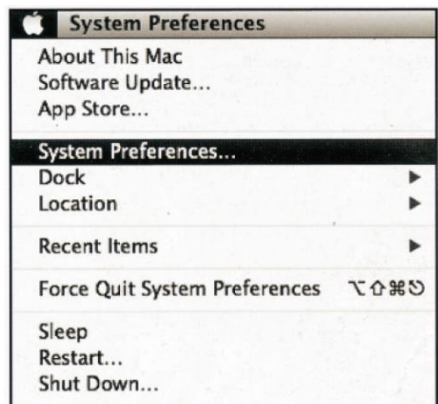
The microphone has been set to an ideal internal gain setting, without the need for physical level adjustments on the microphone body. Any necessary level adjustments to set the ideal recording level can be made from within your recording program, or via your computer's system preferences.

To adjust your input level from within your recording software, refer to the manual provide by the software developer.

To manually adjust your input level via your computer's system preferences, use the following instructions relevant to your device platform/operating system.

### Adjusting the input level on a MAC OS computer:

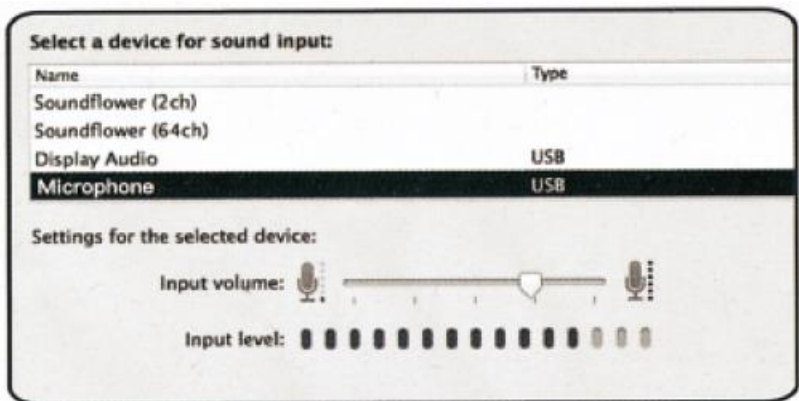
1. Click on the Apple symbol at the top left of your screen and select System Preferences.



2. Click on 'Sound' to open the sound options.



3. Open the 'Input tab'.
4. From here select the 'Microphone' of 'Type USB' from the list of devices, and adjust the input level using the slider.

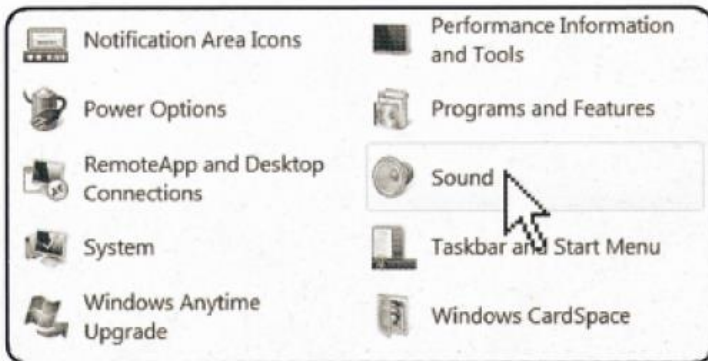


## Adjusting the input level on a Windows computer

1. Open the 'Start' menu and click on 'Control Panel'



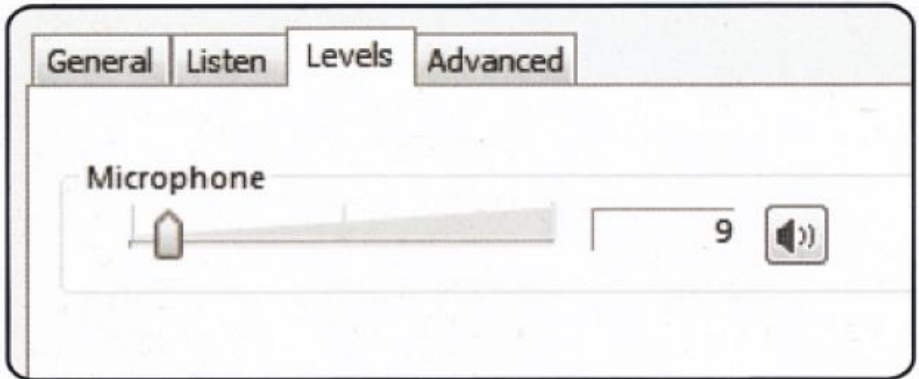
2. Open the 'Sound' preferences from within the Control Panel folder



3. Open the 'Recording' tab and double click on 'Microphone' from the list of devices.



4. Adjust the input level using the slider.



#### NOTE

1. Do not cover the microphone grille with your hand.
2. Regular maintenance is recommended to avoid electricity erratic and acoustic problems.



Thank you for purchasing our product!

We love to hear back from our valued customers!



**WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.**



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

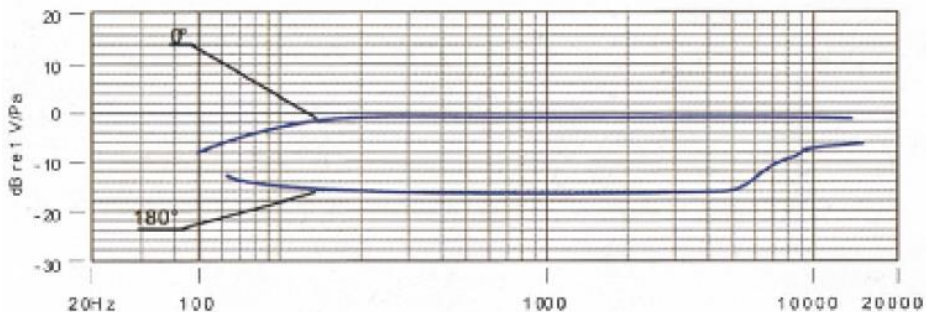
**Information about used electrical and electronic equipment**

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

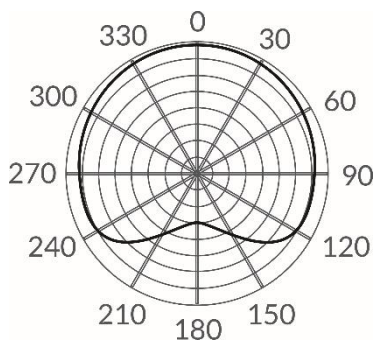
## PARAMETRY PRODUKTU

DANE TECHNICZNE	
Typ	Pojemnościowy
Charakterystyka kierunkowa	Wszechkierunkowa
Pasma przenoszenia	20Hz-20kHz
Czułość	-34dB ( $\pm 2$ dB)
Równoważny poziom szumów	16dB
S/N Ratio	78dB
Interfejs USB	USB 2.0
Zasilanie	USB DC5V
Materiał	Metal, tworzywo
Kompatybilność	Windows XP/Vista/7/8/10/Mac

## KRZYWA PASMA PRZENOSZENIA



## WYKRES KIERUNKOWOŚCI



## BUDOWA



## PODŁĄCZENIE



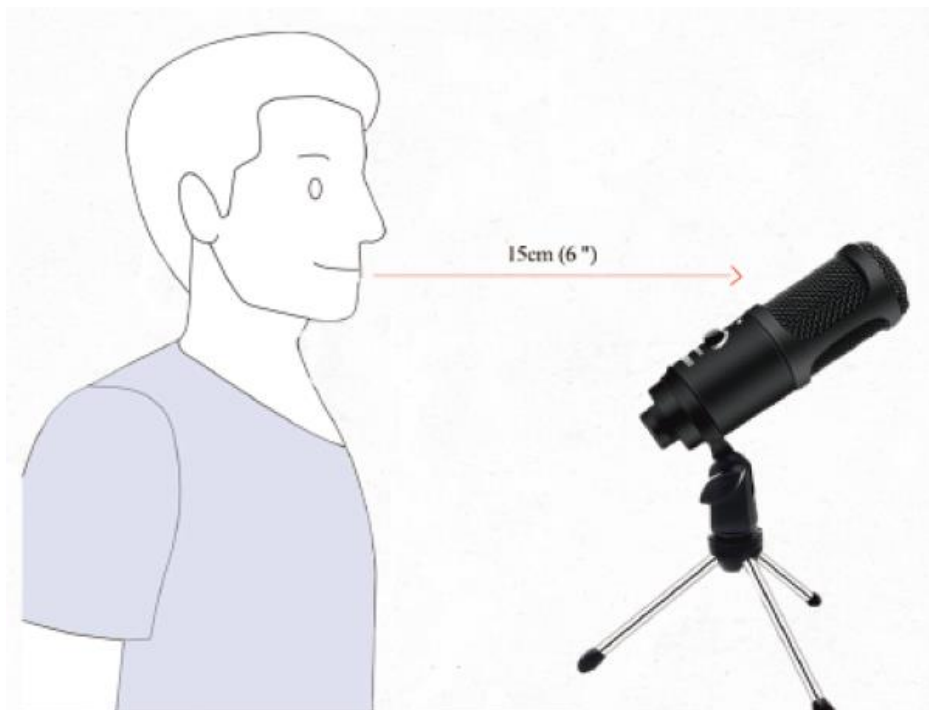
Podłącz przewód USB do gniazda znajdującego się w mikrofonie a drugi koniec przewodu do komputera. Wskaźnik zasilania zaświeci się na niebiesko jeśli mikrofon działa prawidłowo.

## WYMAGANIA ZASILANIA

1. Mikrofon jest zasilany poprzez port USB, oznacza to, że w większości przypadków wystarczy podłączyć mikrofon i jest on gotowy do pracy. Dla niestandardowych portów USB może być wymagany dodatkowy 'hub' zasilający.
2. Jest to urządzenie USB typu "Plug and Play", kompatybilne zarówno z komputerami Windows jak i MAC. Umieszczenie mikrofonu może się różnić ze względu na kilka czynników, w tym akustyka pomieszczenia, głośność wykonywanego utworu lub barwa głosu wokalisty.

## OGÓLNE UŻYTKOWANIA

Ustawienie mikrofonu do wokalu



- **UMIEJSCOWIENIE MIKROFONU**

Idealnym ustawieniem wstępnym jest odległość 15cm na wprost wykonawcy. Przybliżenie mikrofonu spowoduje efekt ‘czulszego’ i pełniejszego brzmienia, gdy odsunięcie go doda więcej ‘powietrza’ nagraniu i przydźwięków ambientowych, zmniejszy się również wydźwięk zgłosek wybuchowych (niskie tony i wybuchowe zgłoski są bardziej odczuwalne przy małej odległości)

Eksperymentowanie powinno być przeprowadzane przy odpowiednim kącie, inne efekty można uzyskać gdy wokalista jest poza kątem zbierania mikrofonu.

- **USTAWIENIE POZIOMU GŁOŚNOŚCI**

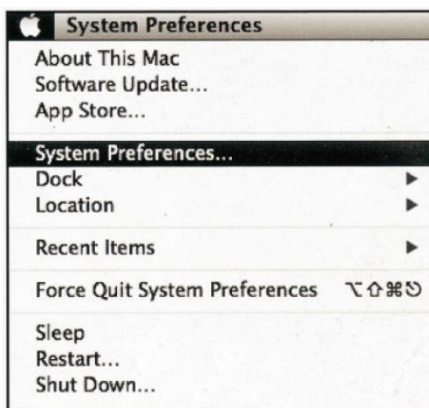
Mikrofon został ustawiony na optymalny punktu czułości, bez konieczności fizycznej regulacji na mikrofonie. Wszelkich potrzebne regulacje czułości dopasowane do nagrania można dokonać w preferencjach systemu operacyjnego lub w programie do nagrywania dźwięku.

Aby zmienić czułość w programie do nagrywania dźwięku sprawdź jak to zrobić w instrukcji dostarczonej przez dostawcę oprogramowania.

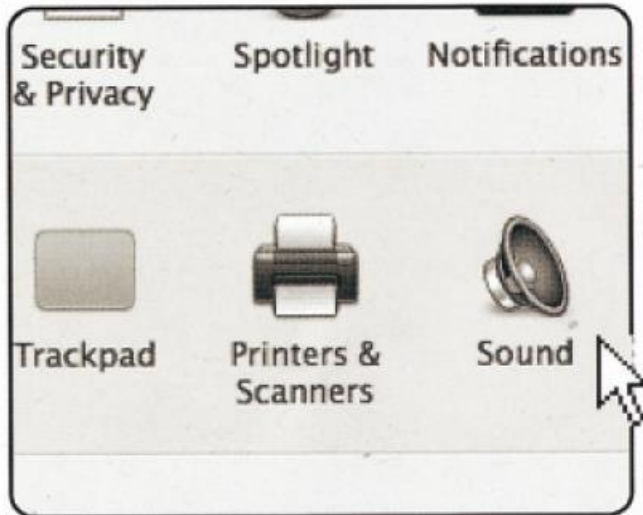
Aby ręcznie ustawić głośność zbieranego przez mikrofon dźwięku w swoim systemie operacyjnym sprawdź poniższe instrukcje w zależności od oprogramowania, które użytkujesz.

### **Ustawienie poziomu czułości na komputerach MAC OS:**

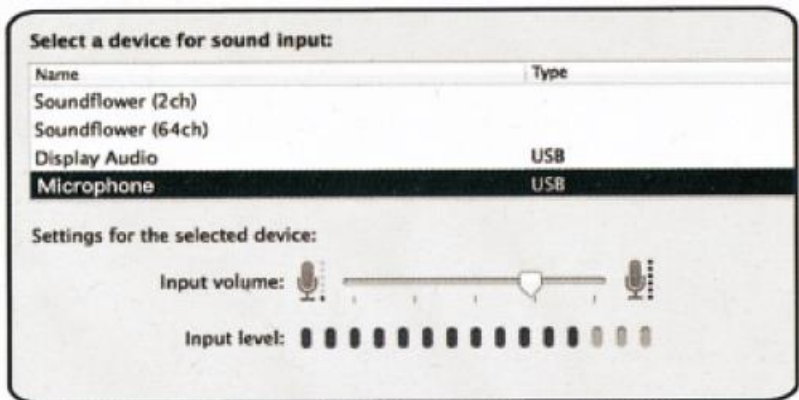
1. Kliknij na symbol Apple w lewym górnym rogu ekranu i wybierz ‘Preferencje systemu’.



2. Kliknij na 'Dźwięk' aby otworzyć preferencje dźwiękowe.



3. Otwórz zakładkę urządzeń wejściowych.
4. W tym oknie wybierz 'Microphone' 'Typ USB' z listy urządzeń i dopasuj czułość mikrofonu za pomocą suwaka.

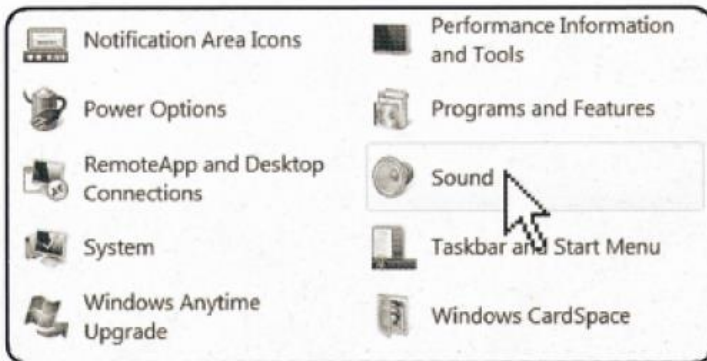


## Dopasowanie poziomu czułości na komputerach Windows

1. Otwórz menu 'Start' i przejdź do 'Panel Sterowania'



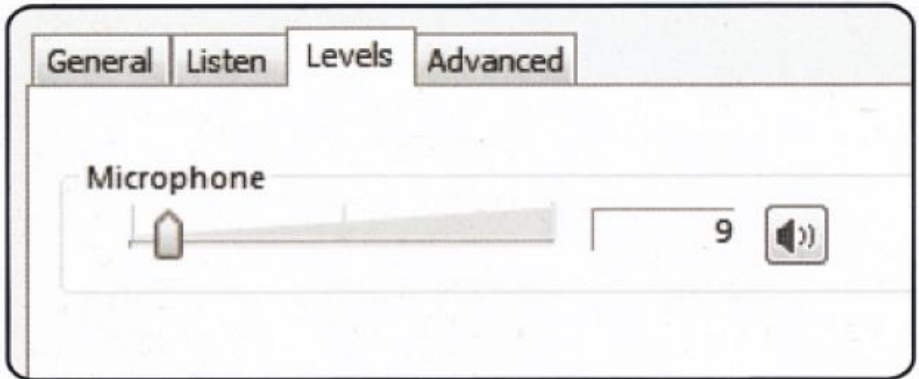
2. Otwórz zakładkę 'Dźwięk' w Panelu Sterowania



3. Otwórz zakładkę 'Nagrywanie' i kliknij dwukrotnie na 'Microphone' na liście urządzeń.



4. Ustaw poziom czułości za pomocą suwaka.



#### UWAGI

1. Nie zakrywaj siatki mikrofonu ręką, lub czymkolwiek innym.
2. Zaleca się regularne czyszczenie mikrofonu oraz przechowywanie w suchym miejscu o temperaturze pokojowej, z dala od kurzu i wilgoci.



Dziękujemy za wybór naszego produktu!

Podziel się z nami swoją opinią na temat tego urządzenia!



## **UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.**



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobieżenia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

### **Informacja o zużyтым sprzęcie elektrycznym i elektronicznym**

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.