

# **MK-2102**

ELEKTRONICZNY KEYBOARD DO NAUKI (61 KLAWISZY)  
ELECTRONIC KEYBOARD FOR LEARNING (61 KEYS)

## **Instrukcja obsługi** **User Manual**



**OSTRZEŻENIE**  
**Przed użyciem, przeczytaj OSTRZEŻENIE!**

**UWAGA**

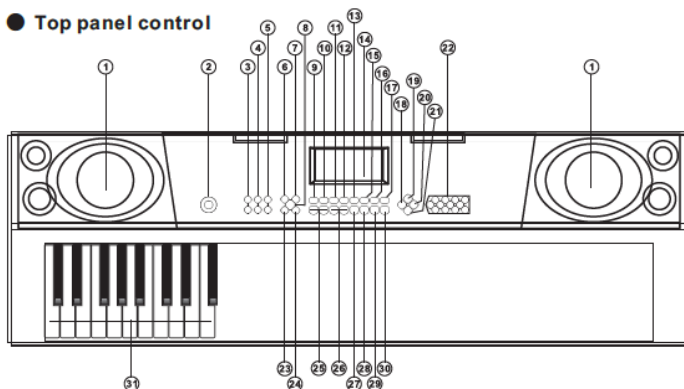
---

- Używaj tylko dedykowanego dla danego urządzenia zasilacza. W razie uszkodzenia zasilacza, należy go niezwłocznie wymienić
- Instrument powinien być rozmontowywany jedynie przez specjalistę, w taki sposób, aby nie dokonać zmian w wewnętrznej strukturze instrumentu. W razie nieprawidłowości w funkcjonowaniu instrumentu podczas użytkowania należy zaprzestać gry na instrumencie i przekazać instrument do serwisu
- W przypadku podłączania instrumentu z innym urządzeniem upewnij się, że obydwa urządzenia są wyłączone przed podłączeniem
- Nie utrzymuj maksymalnej lub uciążliwej głośności instrumentu podczas użytkowania
- Trzymaj urządzenie z dala od źródła ogrzewania, aby chronić urządzenie przed zniszczeniem
- Nie dopuszczaj, aby do urządzenia dostały się płyn, kurz, drobiny lub inne drobne materiały, które mogłyby przeniknąć do obwodu urządzenia
- Odłącz urządzenie od zasilania przed czyszczeniem instrumentu. Nie wyciągaj wtyczki mokrą ręką
- Używaj miękkiej i suchej ściereki do czyszczenia instrumentu. Farba, alkohol lub rozpuszczalnik nie powinny być używane do czyszczenia, z uwagi na możliwość uszkodzenia obudowy instrumentu
- Odłączaj urządzenie po użyciu lub jeśli instrument pozostaje nieużytkowany przez dłuższy czas

<b>Zawartość instrukcji</b>	
	Panel kontrolny i porty zewnętrzne
	Przygotowania przed użyciem
	Podstawy grania
	Tryb automatycznego akompaniamentu
	Tryb Auto Bass Chord
	Kontrola efektu
	Nagrywanie i programowanie rytmu
	Nauka gry w 3 krokach z podświetlanymi klawiszami
	Załącznik I. Timbre Table
	Załącznik II. Rhythm Table

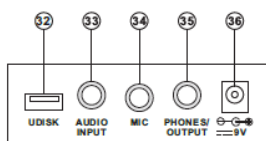
# I. Panel kontrolny i porty zewnętrzne

## ● Top panel control



- |                 |               |                       |  |
|-----------------|---------------|-----------------------|--|
| ① Loudspeaker   | ⑨ Record      | ⑰ ENSEMBLE            | ⑳ Volume Control<br>㉑ Previous/Next<br>㉒ Play/Pause<br>㉓ Stop<br>㉔ Continuous/Random/<br>Single Playback<br><hr style="border: 0; border-top: 1px solid gray;"/> MP3 Control<br>㉕ EFFECT<br>㉖ Chord Zone |
| ② Power On/Off  | ⑩ Programming | ⑱ Keyboard Percussion |  |
| ③ Master Volume | ⑪ Play        | ⑲ Timbre              |  |
| ④ Accomp volume | ⑫ Sustain     | ⑳ Demo Song           |  |
| ⑤ Tempo         | ⑬ Vibrato     | ㉑ Rhythm              |  |
| ⑥ Single        | ⑭ LED Display | ㉒ Numbers             |  |
| ⑦ Fingered      | ⑮ ONE-KEY     | ㉓ Sync                |  |
| ⑧ Start/Stop    | ⑯ FOLLOW      | ㉔ Fill-in             |  |
|                 |               |                       |  |
|                 |               |                       |  |

## ● External ports on the rear panel



- |                 |
|-----------------|
| ⑳ UDISK         |
| ㉑ AUDIO INPUT   |
| ㉒ MIC           |
| ㉓ PHONES/OUTPUT |
| ㉔ DC 5V         |

## II. Przygotowania przed użyciem

- Zasilacz

Urządzenie powinno być podłączone poprzez dedykowany zasilacz. Podłącz końcówkę wyjściową zasilacza do portu zasilania na panelu tylnym instrumentu, a następnie podłącz wtyczkę do kontaktu. (UWAGA: napięcie wejściowe zasilacza powinno odpowiadać wartości źródła zasilania)

- Wyjście Audio / zewnętrzne słuchawki

- ◆ Wyjście Audio: Po pierwsze, wyłącz instrument i zewnętrzne urządzenia audio, następnie podłącz odpowiednio końcówki kabla audio do wyjścia PHONES/OUTPUT instrumentu oraz odpowiedniego portu audio podłączanego urządzenia audio.
- ◆ Podłączanie słuchawek: W trakcie podłączenia słuchawek do portu PHONES/OUTPUT instrumentu, głośniki będą wyłączone automatycznie. W taki sposób możesz grać na instrumencie nie przeszkadzając innym.










※UWAGA!: Podczas używania słuchawek nie należy ustawiać maksymalnej głośności, gdyż może to spowodować utratę słuchu.

- Wejście Mic i wejście Audio

- ◆ Wejście Mic: podłącz mikrofon do portu MIC, aby zacząć grać i śpiewać.
- ◆ Instrument posiada funkcję wejścia stereo. Dźwięki z telefonu komórkowego, odtwarzacza MP3, komputera i innych urządzeń audio mogą być odtwarzane na instrumencie i używane do gry. Najpierw wyłącz instrument, potem podłącz odpowiednio końcówki kabla audio do portu wyjściowego urządzenia audio oraz do portu AUDIO INPUT na tylnym panelu instrumentu, po czym uruchom instrument.

- Odtwarzanie MP3

Wprowadź dysk USB do portu UDISK na tylnym panelu instrumentu. Urządzenie obsługuje maksymalnie dyski do 32GB.

- ◆ Naciśnij przycisk [  .....  + ], aby dostosować głośność
- ◆ Naciśnij przycisk [  ◀◀ ], aby wrócić do poprzedniej ścieżki dźwiękowej, przycisk [  ▶▶ ] - przejdź do następnej ścieżki dźwiękowej, przycisk [  ] - play/pause (start/pauza ścieżki dźwiękowej), przycisk [  ] - zatrzymaj ścieżkę dźwiękową, przycisk [  /  /  ] - dostosuj tryb powtarzania (ciągły, losowy lub pojedynczy podkład muzyczny)

## III. Podstawy grania

Naciśnij przycisk [POWER ON/OFF], aby uruchomić urządzenie. Instrument podświetli się z obu stron, włączy się wyświetlacz LED i pokaże obecne ustawienia tonu, tempa oraz innych efektów. Następnie, możesz przystąpić do ustawienia instrumentu wedle potrzeby.

- Dostosowanie głośności

Naciśnij przycisk [MASTER VOL +/-], aby zwiększyć lub zmniejszyć poziom głośności. Poziom głośności „VOLUME” będzie pokazany na wyświetlaczu. Naciśnij przyciski [MASTER VOL +/-] jednocześnie, aby zresetować poziom głośności do ustawień fabrycznych. Przycisk regulacji głośności może służyć także do regulacji głośności akompaniamentu.

- Regulacja głośności akompaniamentu

Naciśnij przycisk [ACCOM Vol +/-], aby „RC-VOLUME” oraz obecny poziom głośności będą pokazane na wyświetlaczu. Naciśnij przyciski [ACCOM Vol +/-] jednocześnie, aby zresetować poziom głośności do ustawień fabrycznych.

- Wybór barwy dźwięku

Instrument posiada wbudowanych 255 barw dźwięku, do wyboru od „000” do „254”. Wybór barwy dźwięku jest włączony automatycznie po uruchomieniu instrumentu. Będąc w innym menu, wciśnij [Timbre Selection], aby włączyć funkcję wyboru barwy dźwięku, na wyświetlaczu pojawi się „TnE”. Fabrycznie, instrument ustawiony jest na barwę „000”, aby dokonać zmiany wprowadź odpowiedni dla wybranej barwy numer lub zmieniaj barwę naciskając przyciski “+”/“-”.

- Granie w trybie perkusji

Instrument posiada wbudowanych 61 rodzajów perkusji. Naciśnij przycisk [KEYBOARD PERCUSSION], aby zmienić tryb instrumentu w perkusję. Każdy klawisz odpowiada jednemu instrumentowi perkusji. Naciśnij w/w przycisk ponownie, aby wyłączyć tryb perkusji.

- Odtwarzanie przykładowych ścieżek dźwiękowych

Instrument posiada wbudowanych 50 ścieżek dźwiękowych „demo” do wyboru, od „000” do „049”. Naciśnij przycisk [DEMO SONG], aby odtworzyć w kolejności wszystkie przykładowe ścieżki dźwiękowe. Naciśnij przycisk [DEMO SONG] ponownie, aby zakończyć odtwarzanie. Naciśnij przyciski “+”/“-”, aby wybrać dowolną ścieżkę dźwiękową. W przypadku naciśnięcia przycisku [Timbre] podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej „demo”, barwa dźwięku „TnE” pojawi się na wyświetlaczu. Jeżeli chcesz dokonać zmiany barwy dla ścieżki „demo”, naciśnij przyciski klawiatury numerycznej lub przycisk “+”/“-” w przeciągu 3 sekund. Naciśnij przycisk [START / STOP] lub [DEMO SONG] ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie ścieżki „demo”

## IV. Tryb automatycznego akompaniamentu

- Wybór akompaniamentu

Instrument posiada wbudowanych 255 akompaniamentów, do wyboru od „000” do „254”. Fabrycznie ustawienia akompaniamentu są na „000”. Naciśnij przycisk [Rhythm], aby włączyć funkcję wyboru akompaniamentu. “rhy” i obecny numer akompaniamentu będzie pokazany na wyświetlaczu. Następnie, naciśnij użyj przycisków klawiatury numerycznej lub przycisku “+”/“-” aby wybrać inne akompaniamenty.

- Kontrola akompaniamentu

### 1. Włączenie akompaniamentu

- ◆ Naciśnij przycisk [start/stop], aby uruchomić akompaniament.
- ◆ Naciśnij przycisk [SYNC], “SYN” zostanie pokazany na wyświetlaczu oraz cztery wskaźniki rytmu będą migać jednocześnie, następnie zagraj

którymkolwiek z klawiszy w części akompaniamentowej (klawisze od 1. do 19. od lewej), aby zmieniać rytm akompaniamentu.

## 2. Przejście

Kiedy akompaniament zostanie uruchomiony, naciśnij przycisk [FILL-IN], aby wprowadzić tymczasowe przejście rytmu. Jeśli przytrzymasz przycisk [FILL-IN], przejście będzie nadal trwało.

## 3. Zatrzymaj akompaniament

※ Podczas trwania akompaniamentu, naciśnij przycisk [START/STOP], aby zatrzymać akompaniament.

# v. Tryb Auto Bass Chord

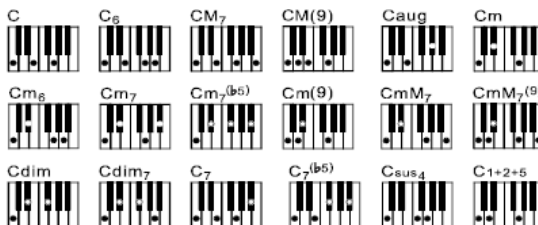
### ● Pojedynczy akord

W trakcie odtwarzania akompaniamentu, naciśnij przycisk [SINGLE], wtedy “Sin” zostanie pokazane na wyświetlaczu, po czym zagraj wybrany akord na klawiszach w części akompaniamentowej. Naciśnij dany przycisk ponownie, na wyświetlaczu pojawi się „OFF”, a funkcja zostanie wyłączona.

### ● Funkcja FINGERED

W trakcie odtwarzania akompaniamentu, naciśnij przycisk [FINGERED], “Fin” zostanie pokazane na wyświetlaczu, po czym zagraj wybrany akord pojedynczym klawiszem w części akompaniamentowej. Naciśnij dany przycisk ponownie, na wyświetlaczu pojawi się „OFF”, a funkcja zostanie wyłączona.

Fingered Chord Fingering (C Key)  
(The C key fingered chord fingering is as shown in the following figure, and the rest can be obtained by analogy)



## Single Chord Fingering

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

## VI. Kontrola efektu

- Efekt Sustain

Naciśnij przycisk [SUSTAIN], "SUS" zostanie pokazane na wyświetlaczu i włączony zostanie efekt Sustain. Naciśnij dany przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt.

- Efekt Vibrato

Naciśnij przycisk [VIBRATO], "VIB" zostanie pokazane na wyświetlaczu i włączony zostanie efekt vibrato. Naciśnij dany przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt.

## VII. Nagrywanie i programowanie rytmu

### ● Nagrywanie

Naciśnij przycisk [ REC ], aby uruchomić funkcję nagrywania, “rEC” pojawi się na wyświetlaczu. Podczas włączonej funkcji nagrywania, wszystkie zagrane dźwięki zostaną nagrane. Kiedy pamięć instrumentu się zapełni, na wyświetlaczu pojawi się “FUL”, a nagrywanie zatrzyma się automatycznie.

- ◆ Naciśnij przycisk [ PLAY ], aby odtworzyć nagraną melodię, na wyświetlaczu pojawi się wtedy “PLY”. Po zakończeniu odtwarzania danej melodii, instrument przejdzie w tryb nagrywania i “rEC” pojawi się na wyświetlaczu. Możesz wtedy nagrać nową melodię lub naciśnij przycisk [ PLAY ], aby ponownie odtworzyć daną melodię.
- ◆ Naciśnij przycisk [ START/STOP ] lub [ REC ] ponownie, aby wyłączyć funkcję nagrywania.

### ● Programowanie rytmu

Naciśnij przycisk [ PROG ], aby uruchomić funkcję programowania rytmu, “Prg” pojawi się na wyświetlaczu oraz aktywowana zostanie perkusja, dzięki której możesz stworzyć dowolne rytmy.

- ◆ Maksymalnie można nagrać 32 perkusje, wtedy na wyświetlaczu pojawi się “FUL”, następnie programowanie automatycznie się wyłączy.
- ◆ Naciśnij przycisk [ Play ], aby odtworzyć zaprogramowany rytm. Naciśnij przycisk [ PLAY ] ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie, “Prg” pojawi się na wyświetlaczu i włączy się funkcja programowania. Możesz ponownie zaprogramować rytmy lub naciśnij [ PLAY ], aby odtworzyć rytm ponownie.
- ◆ Naciśnij przycisk [ START/STOP ] lub przycisk [ PROG ] ponownie, aby wyłączyć funkcję programowania.

## VIII. Nauka gry w 3 krokach z podświetlanymi klawiszami

### ● ONE-KEY

Naciśnij przycisk [ ONE-KEY ], aby uruchomić naukę gry w trybie ONE-KEY. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta nie wymaga od użytkownika poprawności wciskania klawiszy. Pomimo błędów popełnianych przez ucznia, instrument nadal będzie odgrywał właściwe nuty oraz wskazywał je na wyświetlaczu. Kiedy dana melodia się skończy, możesz odtworzyć ją ponownie.

Naciśnij przycisk [ START/STOP ] lub [ ONE-KEY ], aby wyłączyć funkcję.

### ● FOLLOW (Naśląduj)

Naciśnij przycisk [ FOLLOW ], aby uruchomić naukę gry w trybie Follow. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta prowadzi użytkownika, aby odgrywał właściwe nuty melodii. Możesz nauczyć się właściwych nut, podążając za tymi wskazanymi na wyświetlaczu. Instrument będzie na Ciebie czekał, aż zagrasz prawidłowy dźwięk, zanim przejdzie do kolejnego.

※ Uwaga: w trakcie trwania funkcji, keyboard odtwarza jedynie prawidłowe dźwięki melodii, nie reaguje na wcisnięcie tych niewłaściwych.

Naciśnij przycisk [ START/STOP ] lub [ FOLLOW ], aby wyłączyć funkcję.



- ENSEMBLE

Naciśnij przycisk [ ENSEMBLE ], aby uruchomić naukę gry w trybie Ensemble. Możesz wybrać dowolną melodię używając przycisków “+”/“-”. Funkcja ta ukierunkowana jest na granie właściwych dźwięków melodii. Instrument będzie wskazywał na wyświetlaczu prawidłowe dźwięki i je odtwarzał. Użytkownik musi grać właściwe dźwięki w normalnym tempie melodii, jeśli dźwięk nie zostanie przez użytkownika zagrany, instrument automatycznie odtworzy dalszy ciąg melodii. Kiedy dana melodia się skończy, możesz odtworzyć ją ponownie. Naciśnij przycisk [ START/STOP ] lub [ ENSEMBLE ], aby wyłączyć funkcję.

# Appendix

## I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano	054 Clavi 1	107 Wood Barafon 1	161 Twin Trombones 1	215 Twin Trombones 2
001 Rhodes Piano	055 Glockenspiel 1	108 Electric Piano 1	162 Synth Harpsi. 2	216 Jazz Organ 2
002 Chorused Piano	056 Tubular Bells 1	109 Multi Reed 1	163 Attack Clav. 2	217 Bright String 2
003 Celesta 1	057 Dulcimer 1	110 Guitar Pinch 1	164 Chorus Guitar 1	218 Reed Horn 2
004 Music Box 1	058 Drawbar Organ 1	111 Multi Wind 1	165 Steel Bell 2	219 Glockenspiel 2
005 Vibraphone	059 Tango Accordion 1	112 Clavi 2	166 Tsuganu	220 Drawbar Organ 2
006 Marimba 1	060 Electric Guitar	113 Celesta 2	167 Oct Harp 1	221 Muted Hom 2
007 Xylophone 1	(Muted)1	114 Harpsichord 2	168 Bodhran 1	222 Pizzicato Strings 2
008 Percussive Organ	061 Overdriven Guitar 1	115 Mellow Fm 1	169 Tubular Bells 2	223 Day 2
009 Rock Organ	062 Contrabass 1	116 Pi Pa 2	170 Suona	224 Puff Harmonica 2
010 Church Organ	063 Tremolo Strings	117 Upright Piano 1	171 Castanets	225 Muted Trumpet 2
011 Reed Organ 1	064 Pizzicato Strings 1	118 Electric Piano 2	172 Attack Harp 1	226 Upright Piano 2
012 Accordion	065 Timpani	119 Hard Vibe 1	173 Electric Vibraphone 1	227 Soft Accord 2
013 Harmonica	066 String Ensemble 2	120 Wood Barafon 2	174 Soft Sax 1	228 Uilleann Harp 2
014 Acoustic Guitar (Nylon)	067 Synth Strings 1	121 Music Box 2	175 Soft Clav. 1	229 Tron Flute 2
015 Acoustic Guitar (Steel)	068 Synth Strings 2	122 Marimba 2	176 Soft Guitar 1	230 Blown Bottle 2
016 Electric Guitar (Jazz)	069 Choir Aahs	123 Santur	177 Grow Guitar 1	231 Indian Flute 2
017 Electric Guitar (Clean)1	070 Voice Oohs	124 Reed Organ 2	178 Didgeidoo 1	232 Slow Violin 2
018 Distortion Guitar	071 Synth Voice	125 Puff Harmonica 1	179 Attack Barafon 1	233 Electric Guitar
019 Acoustic Bass	072 Orchestra Hit	126 Ukulele 1	180 Mute Barafon 1	(Muted)2
020 Electric Bass (Finger)	073 Muted Trumpet 1	127 12-str. Gt 1	181 Nay 1	234 Multi Wind 2
021 Electric Bass (Pick)	074 Synth Brass 2	128 Guitar Pinch 2	182 Soft Santur	235 Electric Vibraphone 2
022 Fretless Bass	075 English Horn 1	129 Slow Violin 1	183 Dual Horns 1	236 Bodhran 2
023 Slap Bass 1	076 Recorder	130 Bright String 1	184 Hard Barsoon 1	237 Mellow Fm 2
024 Slap Bass 2	077 Blown Bottle 1	131 Jungle Bass 2	185 Tron Flute 1	238 Multi Reed 2
025 Synth Bass 1	078 Shakuhach	132 Indian Flute 1	186 Kawala 1	239 Contrabass 2
026 Synth Bass 2	079 Whistle	133 Clavi 3	187 Jazz Organ 1	240 Barafon 2
027 Violin	080 Ocarina	134 Celesta 3	188 Soft Accord 1	241 Wind Organ 2
028 Viola	081 Lead (Sawtooth)1	135 Church Bells	189 Wind Organ 1	242 12-str. Gt 2
029 Cello	082 Lead (Calliope)1	136 Marimba 3	190 Viola Attack 1	243 Attack Barafon 2
030 Orchestral Harp	083 Lead (Bass+Lead)1	137 Dulcimer 2	191 Bari & Tenor 1	244 Lead (Calliope)2
031 String Ensemble 1	084 Pad (Warm)1	138 Reed Organ 3	192 Soft Sax 2	245 Viola Attack 2
032 Trumpet	085 Sitar	139 Electric Guitar (Clean)2	193 Attack Harp 2	246 Pad (Warm)2
033 Trombone	086 Shamisen 1	140 Koto 2	194 Didgeidoo 2	247 Oct Harp 2
034 Tuba	087 Koto 1	141 Xylophone 2	195 Dual Horns 2	248 Bari & Tenor 2
035 French Horn	088 Kalimba 1	142 Shanai 2	196 Hard Barsoon 2	249 Agogo 2
036 Brass Section	089 Bag Pipe 1	143 Dulcimer 3	197 Kawala 2	250 Flugel Horn 3
037 Synth Brass 1	090 Fiddle 1	144 English Horn 2	198 Soft Guitar 2	251 Organ Flute 3
038 Soprano Sax	091 Shanai 1	145 Electric Guitar (Clean)3	199 Mute Barafon 2	252 Fiddle 3
039 Alto Sax 1	092 Tinkle Bell	146 Shamisen 2	200 Lead (Bass+Lead)2	253 Feedback Gt. 3
040 Tenor Sax	093 Agogo 1	147 Koto 3	201 Melodic Tom 2	254 Chorus Guitar 3
041 Baritone Sax	094 Steel Drums	148 Kalimba 2	202 Grow Guitar 2	
042 Oboe	095 Woodblock 1	149 Steel Bell 1	203 Lead (Sawtooth)2	
043 Bassoon	096 Taiko Drum	150 Alto Sax 2	204 Jazz Bass 2	
044 Clarinet	097 Melodic Tom 1	151 Woodblock 2	205 Chorus Guitar 2	
045 Piccolo	098 Synth Drum	152 Synth Harpsi. 1	206 Feedback Gt. 2	
046 Flute	099 Reverse Cymbal	153 Attack Clav. 1	207 Fiddle 2	
047 Pan Flute	100 Jungle Bass 1	154 Crystal 1	208 Organ Flute 2	
048 Lead (Square)	101 Pi Pa 1	155 Bag Pipe 2	209 Flugel Horn 2	
049 Banjo	102 Feedback Gt. 1	156 Barafon 1	210 Crystal 2	
050 E-Tone Piano	103 Uilleann Harp 1	157 Organ Flute 1	211 Soft Clav. 2	
051 Electric Grand Piano	104 Jazz Bass 1	158 Kalimba 3	212 Overdriven Guitar 2	
052 Honky-tonk Piano	105 Flugel Horn 1	159 Reed Horn 1	213 Ukulele 2	
053 Harpsichord 1	106 Muted Horn 1	160 Hard Vibe 2	214 Tango Accordion 2	

# Appendix

## II. Rhythm Table

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Christon	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 8 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenous	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 8 Beat Soul	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Classical 8 Beat	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop

## **UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.**



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobieżenia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

### **Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym**

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstających ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

## NOTICE

Please read over the NOTICE before use!

### NOTICE

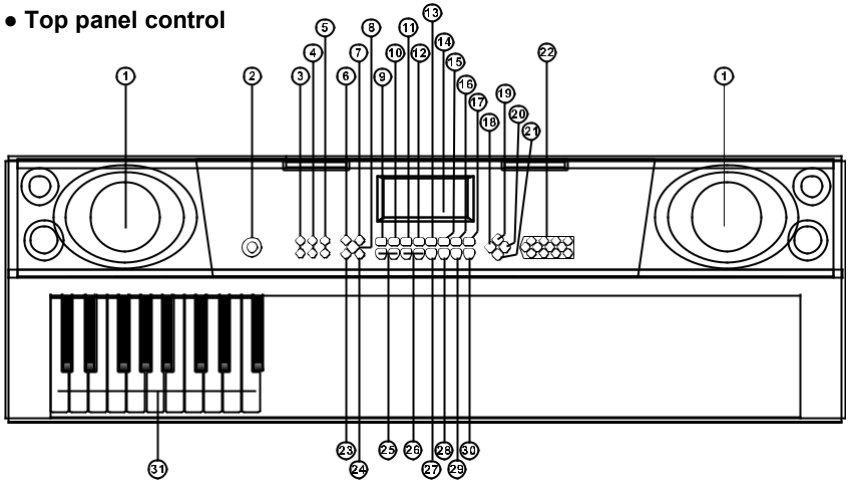
---

- Dedicated power adapter shall be used, and in case of adaptor damage, replace it immediately
- The keyboard can only be disassembled by professionals, and no change should be made to the internal structure. In case of any functional abnormality during performance, stop performing immediately and send the keyboard to professionals for maintenance.
- When connecting the keyboard to other device, ensure both the keyboard and the device to be connected are powered off before connection.
- Do not turn and keep the volume to the maximum or to an uncomfortable degree for a long time when performing
- Keep the keyboard away from heat source to protect its parts from damage.
- Prevent liquid, dust, small particle and other foreign matters from entering the case of the keyboard, for which may result in element short circuit.
- Pull out the plug before cleaning the keyboard, and do not pull out the plug with wet hand.
- Please use dry and soft cloth to clean the keyboard. Paint, alcohol or other chemical solvents shall not be used for cleaning, for which may damage the keyboard surface.
- Please pull out the plug after performing or when the keyboard is left unused for a long time.

	<b>Contents</b>
	Panel Control and External Ports
	Performance Preparation
	Basic Performance Method
	Auto Rhythm
	Auto Bass Chord
	Effect control
	Recording and rhythm programming
	Three-step Intelligent Training
	Appendix I. Timbre Table
	Appendix II. Rhythm Table

# I. Panel Control and External Ports

## • Top panel control



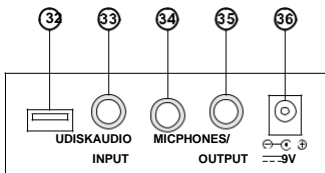
- ① Loudspeaker
- ② Power On/Off
- ③ Master Volume
- ④ Accomp volume
- ⑤ Tempo
- ⑥ Single
- ⑦ Fingered
- ⑧ Start/Stop
- ⑨ Record
- ⑩ Programming
- ⑪ Play
- ⑫ Sustain
- ⑬ Vibrato
- ⑭ LED Display
- ⑮ ONE-KEY
- ⑯ FOLLOW
- ⑰ ENSEMBLE Keyboard
- ⑱ Percussion
- ⑲ Timbre
- ⑳ Demo Song
- ㉑ Rhythm
- ㉒ Numbers
- ㉓ Sync
- ㉔ Fill-in

- ㉕ Volume Control
- ㉖ Previous/Next
- ㉗ Play/Pause
- ㉘ Stop
- ㉙ Continuous/Random/Single Playback

MP3 Control

- ⑳ EFFECT
- ㉑ Chord Zone

## IV. External ports on the rear panel



- ㉒ UDISK
- ㉓ AUDIO INPUT
- ㉔ MIC
- ㉕ PHONES/OUTPUT
- ㉖ DC 9V

## II. Performance Preparation

### ● Power adaptor

A dedicated power adapter shall be used. Connect the output end of the adaptor to the power port on the rear of the keyboard, and then the other end to the power socket. (Note: the input voltage of the adaptor shall be compatible with the power supply voltage)

### VI. Audio output / external headphone

1. Audio output: firstly, turn off the keyboard and the external audio devices, secondly, connect one end of the audio cable to the PHONES/OUTPUT port on the rear panel rear of the keyboard, and then connect the other end to the audio input port of the audio devices.

2. Headphone connection: When connecting a headphone to the PHONES/OUTPUT port on the back of the keyboard, the loudspeaker will be disabled automatically. In this way, you can perform without disturbing others.

1. Note! When using a headphone, do not turn up and keep the volume to the maximum for a long time, which may cause hearing loss.


### VII. Mic Input and Audio Input






◆ Mic input: Connect a microphone to the MIC port to sing while playing the keyboard.

◆ The Keyboard is equipped with a stereo input function. Sound signals from mobile phone, MP3 player, computer and other audio devices can be input into the keyboard system for playing. Firstly turn off the Keyboard, connect one end of audio cable to the output port of an audio device, and the other end to the AUDIO INPUT port on the rear panel of the Keyboard, and then turn on the keyboard.

### ● Playing MP3 music

Insert a USB flash disk into the UDISK port on the rear of the Keyboard for MP3 music playing. Support 32G (max.).

◆ Press [  ] to adjust the volume .

◆ Press [  ] to go to the previous track, press [  ] to go to the next track, [  ] play/pause a track, [  ] stop a playing track, [  ], to cycle through the repeat modes for continuous, random, or single playback.

## III. Basic Performing Method

Press [ POWER ON/OFF ] button, and the LED display will turn on and show the current tempo "120". Then you may play the Keyboard as required.

### VII. Master volume adjustment

Press [ MASTER VOL +] or [ MASTER VOL - ] to increase or decrease the overall volume.

Press [MASTER VOL+] and [ MASTER VOL – ] simultaneously to reset to the default value.

The master volume can also control the accompaniment volume.

- **Accompaniment volume adjustment**

Press [ACCOM VOL +] or [ACCOM VOL -] to increase or decrease the accompaniment volume. Press [ACCOM VOL +] and [ACCOM VOL -] simultaneously to reset to the default value.

### VIII. **Timbre selection**

The Keyboard provides 255 timbres, from “000” to “254”, for your selection. When turning on the keyboard, the timbre selection function will be turn on automatically. When under other states, press the [ TIMBRE ] button to enable the timbre selection function, and “tnE” will show on the display. The timbre is defaulted to be “000”, and it can be adjusted by pressing the corresponding number buttons or pressing the “+”/“-”button.

- **Playing Percussion:**

This Keyboard provides 61 kinds of keyboard percussions. Press the [ KEYBOARD PERCUSSION] button to convert the key to percussion key. Each key corresponds to one percussion instrument. Press this button again to disenable the keyboard percussion function.

### IX. **Playing demonstration songs**

This Keyboard has stored 50 demonstration songs, from “00” to “49”, for your selection.

Press the [ DEMO SONG ] button to play all demonstration songs in order, Press the [ DEMO SONG ] button again to stop the playing demonstration song.

Press the number buttons or“+”/“-” buttons during playing to select the demonstration song.

When pressing [ TIMBRE ] during the demonstration song playing, “tnE” will show on the display, then press the number buttons or the“+”/“-”button within 3 seconds to select other timbres for playing the demonstration song.

Press [ START/STOP ] or press [ DEMO SONG ] again to stop playing the demonstration song.

## IV. **Auto Rhythm**

- **Rhythm selection**

This Keyboard provides 255 rhythms, from “000” to “254”, for your selection, and the rhythm is defaulted to be “000”. Press the [Rhythm] button to enable the rhythm selection function. After “rhy” is showed on the display, press the number buttons or the “+”/“-” buttons to select other rhythms.

- **Rhythm control**

1.Activation

◆ Press [ START/STOP ] to start accompaniment rhythm.



◆ Press [ SYNC ], after “Syn” is shown on the screen, play any key in the chord key zone (the 1st-19th key, from left), the accompaniment rhythm will be activated.  
2. Interlude

After the accompaniment rhythm is activated, press [ FILL-IN ] to have a temporary rhythm play during the accompaniment rhythm. If press and hold [ FILL-IN ], the temporary rhythm will continue.

3. Stop rhythm

◆ During the accompaniment rhythm, press [ START/STOP ] to stop the accompaniment rhythm.

### ● Tempo adjustment

Press [ TEMPO + ] or [ TEMPO – ] to increase or decrease the rhythm speed. Pressing the two buttons simultaneously may reset to the default.

## V. Auto Bass Chord

### Single chord

When the rhythm is activated, press [ SINGLE ]. After the “Sin” is shown on the screen, you

can play a single chord on the keys in the chord zone of the keyboard.

Press [ SINGLE ] again, “OFF” will be shown on the screen, and the single chord function will be disabled.

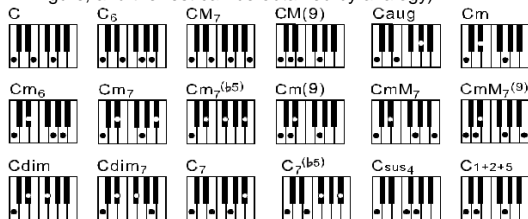
### ● Fingered chord

When the rhythm is activated, press [ FINGERED ]. After the “Fin” is shown on the screen, you can play a figured chord on the keys in the chord zone of the keyboard.

















































When [ FINGERED ] is pressed again, “OFF” will show on the screen, and the fingered chord function will be disabled.

### Fingered Chord Fingering (C Key)

(The C key fingered chord fingering is as shown in the following figure, and the rest can be obtained by analogy)



### Single Chord Fingering

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

## VI. Effect Control

- **Sustain function**

When [ SUSTAIN ] is pressed, "SUS" will show on the screen; and the sustain effect will be activated. Press this button again to disenable the sustain effect.

- **Vibrato function**

When [ VIBRATO ] is pressed, "Vib" will show on the screen, and the vibrato effect will be activated. Press this button again to disenable the vibrato effect.

## VII. Recording and Rhythm Programming

### ● Recording

Press the [ REC ] button to enable. When the recording function is enabled by pressing [Record], "rEC" will show on the screendisplay. Under this mode all playing notes will be recorded. When the storage is full, "FUL" will show on the screendisplay, and recording will stop automatically.

◆ Press the [ PLAY ] button to playback the recorded notes, and "PLy" will show on the screendisplay. On completion of playback, it will enter to the recording mode and "rEC" will show on the screendisplay. You can record a new rhythm, or you can press [ PLAY ] to playback the recorded rhythm.

◆ Press [ START/STOP ] or press [ REC ] again to disenable the recording function, and all recorded rhythm will be removed.

### ● Rhythm programming

When the rhythm programming function is enabled by press [ PROG ], "Prg" will show on the screen, and the keyboard percussion will be activated. Under this mode, you can create custom rhythms by playing the corresponding percussion key.

◆ 32 percussions can be recorded at maximum; after that "FUL" will show on the screen and programming will stop automatically.

◆ Press [ PLAY ] to playback the programming rhythm. By pressing [ PLAY ] again to stop playback, "Prg" will show on the screen and programming function will be enabled. You can re-program rhythms or you can press the [ PLAY ] button again to playback.

Press [ PLAY ] to playback the programming rhythm.

◆ Press [ START/STOP ] or press [ PROG ] again to disenable the programming function, and all recorded rhythm will be removed.

## VIII. Luminous Key Three-step Intelligent Training

### ● ONE-KEY

Press [ ONE-KEY ] to enable the one-key training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the "+"/"- " button.

Training 1 aims at duration learning, and there is no requirement on pitch or creativeness. This mode allows for mistakes when playing the keys, but the keyboard still plays correct notes, and the screen will show the correct notes.

After one song is finished, repeat the current song to be learned.

Press [ START/STOP ] or press [ ONE-KEY ] to disenable the training function.

### ● FOLLOW

Press [ FOLLOW ] to enable the Follow Training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the "+"/"- " button.

With teaching training 2, you can learn by following the correctly playing notes. You can learn by following the notes shown on the screen display, it will wait for you to play the

correct note before it moves to the next one.

※ Note: Under this state, the Keyboard plays only the correct notes, and gives no response to the wrong notes.

Press [ START/STOP ] or press [ FOLLOW ] to disable the training function.

## ● ENSEMBLE

Press [ ENSEMBLE ] to enable the Ensemble training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the “+”/“-” button.

Training 3 aims at duration learning and correct notes play learning. The keyboard will screen the keynote and ensemble with you. You need to play the correct note according to the correct duration of the song. If a note is not played within 3 seconds, the keyboard will automatically play the correct note.

After one song is finished, repeat the current song to be learned.

Press [ START/STOP ] or press [ ENSEMBLE ] to disable the training function

# Appendix

## I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano	054 Clavi 1	107 Wood Barafon 1	161 Twin Trombones 1	215 Twin Trombones 2
001 Rhodes Piano	055 Glockenspiel 1	108 Electric Piano 1	162 Synth Harpsi. 2	216 Jazz Organ 2
002 Chorused Piano	056 Tubular Bells 1	109 Multi Reed 1	163 Attack Clav. 2	217 Bright String 2
003 Celesta 1	057 Dulcimer 1	110 Guitar Pinch 1	164 Chorus Guitar 1	218 Reed Horn 2
004 Music Box 1	058 Drawbar Organ 1	111 Multi Wind 1	165 Steel Bell 2	219 Glockenspiel 2
005 Vibraphone	059 Tango Accordion 1	112 Clavi 2	166 Tsuganu	220 Drawbar Organ 2
006 Marimba 1	060 Electric Guitar	113 Celesta 2	167 Oct Harp 1	221 Muted Hom 2
007 Xylophone 1	(Muted)1	114 Harpsichord 2	168 Bodhran 1	222 Pizzicato Strings 2
008 Percussive Organ	061 Overdriven Guitar 1	115 Mellow Fm 1	169 Tubular Bells 2	223 Day 2
009 Rock Organ	062 Contrabass 1	116 Pi Pa 2	170 Suona	224 Puff Harmonica 2
010 Church Organ	063 Tremolo Strings	117 Upright Piano 1	171 Castanets	225 Muted Trumpet 2
011 Reed Organ 1	064 Pizzicato Strings 1	118 Electric Piano 2	172 Attack Harp 1	226 Upright Piano 2
012 Accordion	065 Timpani	119 Hard Vibe 1	173 Electric Vibraphone 1	227 Soft Accord 2
013 Harmonica	066 String Ensemble 2	120 Wood Barafon 2	174 Soft Sax 1	228 Uilleann Harp 2
014 Acoustic Guitar (Nylon)	067 Synth Strings 1	121 Music Box 2	175 Soft Clav. 1	229 Tron Flute 2
015 Acoustic Guitar (Steel)	068 Synth Strings 2	122 Marimba 2	176 Soft Guitar 1	230 Blown Bottle 2
016 Electric Guitar (Jazz)	069 Choir Aahs	123 Santur	177 Grow Guitar 1	231 Indian Flute 2
017 Electric Guitar (Clean)1	070 Voice Oohs	124 Reed Organ 2	178 Didgeidoo 1	232 Slow Violin 2
018 Distortion Guitar	071 Synth Voice	125 Puff Harmonica 1	179 Attack Barafon 1	233 Electric Guitar
019 Acoustic Bass	072 Orchestra Hit	126 Ukulele 1	180 Mute Barafon 1	(Muted)2
020 Electric Bass (Finger)	073 Muted Trumpet 1	127 12-str. Gt 1	181 Nay 1	234 Multi Wind 2
021 Electric Bass (Pick)	074 Synth Brass 2	128 Guitar Pinch 2	182 Soft Santur	235 Electric Vibraphone 2
022 Fretless Bass	075 English Horn 1	129 Slow Violin 1	183 Dual Horns 1	236 Bodhran 2
023 Slap Bass 1	076 Recorder	130 Bright String 1	184 Hard Barsoon 1	237 Mellow Fm 2
024 Slap Bass 2	077 Blown Bottle 1	131 Jungle Bass 2	185 Tron Flute 1	238 Multi Reed 2
025 Synth Bass 1	078 Shakuhach	132 Indian Flute 1	186 Kawala 1	239 Contrabass 2
026 Synth Bass 2	079 Whistle	133 Clavi 3	187 Jazz Organ 1	240 Barafon 2
027 Violin	080 Ocarina	134 Celesta 3	188 Soft Accord 1	241 Wind Organ 2
028 Viola	081 Lead (Sawtooth)1	135 Church Bells	189 Wind Organ 1	242 12-str. Gt 2
029 Cello	082 Lead (Calliope)1	136 Marimba 3	190 Viola Attack 1	243 Attack Barafon 2
030 Orchestral Harp	083 Lead (Bass+Lead)1	137 Dulcimer 2	191 Bari & Tenor 1	244 Lead (Calliope)2
031 String Ensemble 1	084 Pad (Warm)1	138 Reed Organ 3	192 Soft Sax 2	245 Viola Attack 2
032 Trumpet	085 Sitar	139 Electric Guitar (Clean)2	193 Attack Harp 2	246 Pad (Warm)2
033 Trombone	086 Shamisen 1	140 Koto 2	194 Didgeidoo 2	247 Oct Harp 2
034 Tuba	087 Koto 1	141 Xylophone 2	195 Dual Horns 2	248 Bari & Tenor 2
035 French Horn	088 Kalimba 1	142 Shanai 2	196 Hard Barsoon 2	249 Agogo 2
036 Brass Section	089 Bag Pipe 1	143 Dulcimer 3	197 Kawala 2	250 Flugel Horn 3
037 Synth Brass 1	090 Fiddle 1	144 English Horn 2	198 Soft Guitar 2	251 Organ Flute 3
038 Soprano Sax	091 Shanai 1	145 Electric Guitar (Clean)3	199 Mute Barafon 2	252 Fiddle 3
039 Alto Sax 1	092 Tinkle Bell	146 Shamisen 2	200 Lead (Bass+Lead)2	253 Feedback Gt. 3
040 Tenor Sax	093 Agogo 1	147 Koto 3	201 Melodic Tom 2	254 Chorus Guitar 3
041 Baritone Sax	094 Steel Drums	148 Kalimba 2	202 Grow Guitar 2	
042 Oboe	095 Woodblock 1	149 Steel Bell 1	203 Lead (Sawtooth)2	
043 Bassoon	096 Taiko Drum	150 Alto Sax 2	204 Jazz Bass 2	
044 Clarinet	097 Melodic Tom 1	151 Woodblock 2	205 Chorus Guitar 2	
045 Piccolo	098 Synth Drum	152 Synth Harpsi. 1	206 Feedback Gt. 2	
046 Flute	099 Reverse Cymbal	153 Attack Clav. 1	207 Fiddle 2	
047 Pan Flute	100 Jungle Bass 1	154 Crystal 1	208 Organ Flute 2	
048 Lead (Square)	101 Pi Pa 1	155 Bag Pipe 2	209 Flugel Horn 2	
049 Banjo	102 Feedback Gt. 1	156 Barafon 1	210 Crystal 2	
050 E-Tone Piano	103 Uilleann Harp 1	157 Organ Flute 1	211 Soft Clav. 2	
051 Electric Grand Piano	104 Jazz Bass 1	158 Kalimba 3	212 Overdriven Guitar 2	
052 Honky-tonk Piano	105 Flugel Horn 1	159 Reed Horn 1	213 Ukulele 2	
053 Harpsichord 1	106 Muted Horn 1	160 Hard Vibe 2	214 Tango Accordion 2	

# Appendix

## II. Rhythm Table

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Christon	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 8 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenous	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 8 Beat Soul	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Classical 8 Beat	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop

**WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.**



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

**Information about used electrical and electronic equipment**

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.