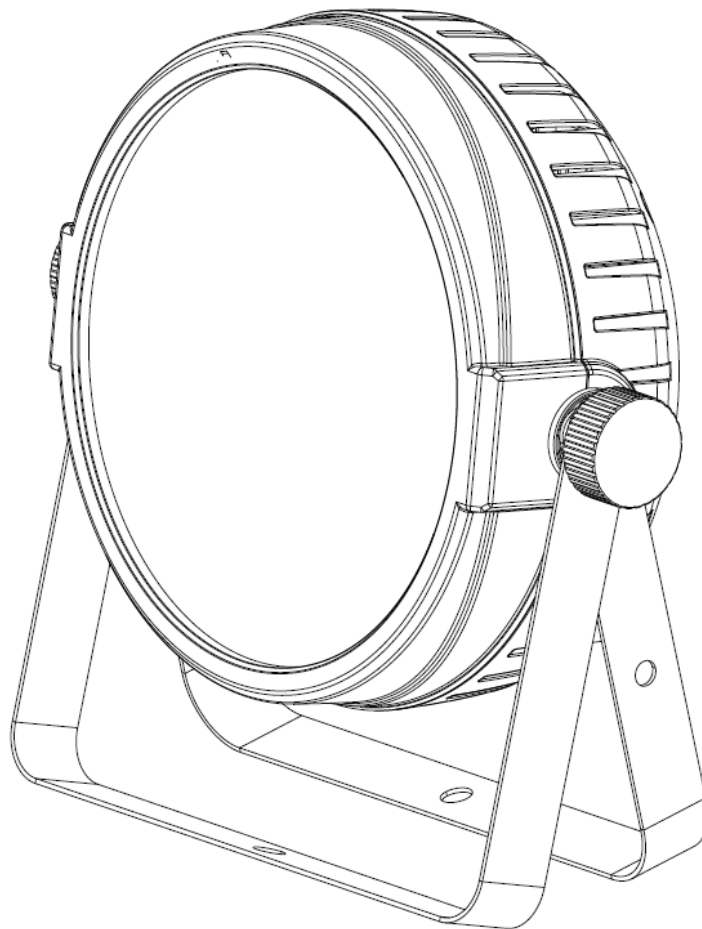


LIGHT4ME HYPNO PAR






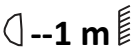





Instrukcja obsługi / User Manual



Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	3
Rozpakowywanie	3
Specyfikacja techniczna.....	3
Wykres fotometryczny.....	4
Montaż	5
Złącza	6
Struktura menu	7
Struktura DMX	8
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	11

Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi.
	Urządzenie pracuje na zasilaniu oznaczonym na obudowie – nie należy podłączać do prądu o innych parametrach. Zadbaj, aby urządzenie i źródło zasilania było uziemione. Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. Jeżeli podczas pracy urządzenia pojawią się zakłócenia, natychmiast odłącz przewód zasilający od źródła zasilania!
	Urządzenie do użytku zewnętrznego i wewnętrznego, nie narażać na długotrwałe działanie wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych.
	Nie należy patrzeć bezpośrednio w źródło światła, światło może wywołać atak epileptyczny u osób światłoczułych lub osób z epilepsją. Przestrzeganie tej zasady jest obowiązkowe.
	Nie należy instalować urządzenia na podłożu narażonym na wibracje. Optymalna temperatura otoczenia pracy urządzenia to -15°C – 40°C. Nie dotykaj powierzchni świetlnej po dłuższym użytkowaniu urządzenia, bo może rozgrzać się ona do 60°C! Nie używaj urządzenia przez czas dłuższy niż 10 godzin!
	Kiedy urządzenie jest zawieszane, należy zamocować linkę bezpieczeństwa do odpowiedniego punktu montażowego.

Konserwacja

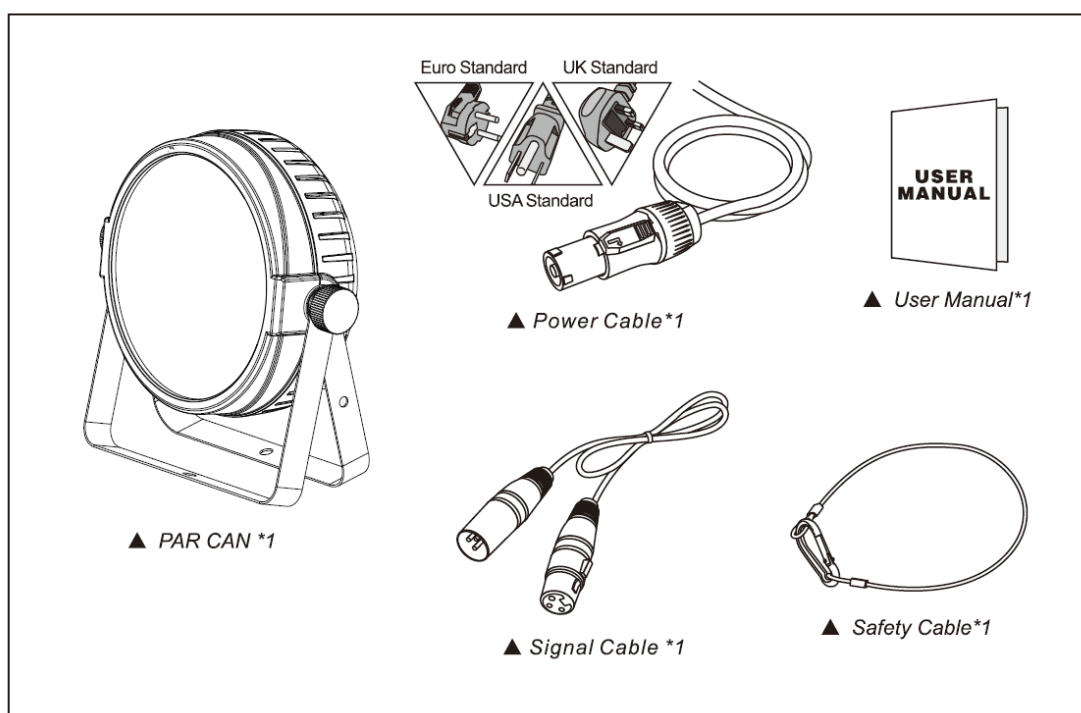
1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.

2. Nie pozwól, aby źródło światła weszło w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.

3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniej jasności. Do czyszczenia źródła światła używaj miękkiej szmatki.

Rozpakowywanie

LIGHT4ME HYPNO PAR wykorzystuje 66 diod LED, które charakteryzują się wysoką jasnością i stabilnością. Po otrzymaniu urządzenia należy je dokładnie rozpakować i sprawdzić, czy nie uległo uszkodzeniu w transporcie. Sprawdź także, czy w pudełku znajdują się następujące elementy:

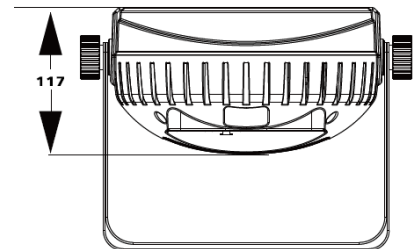
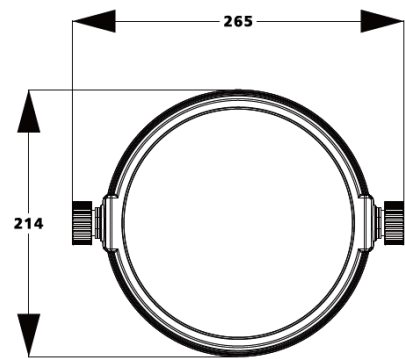


Specyfikacja techniczna

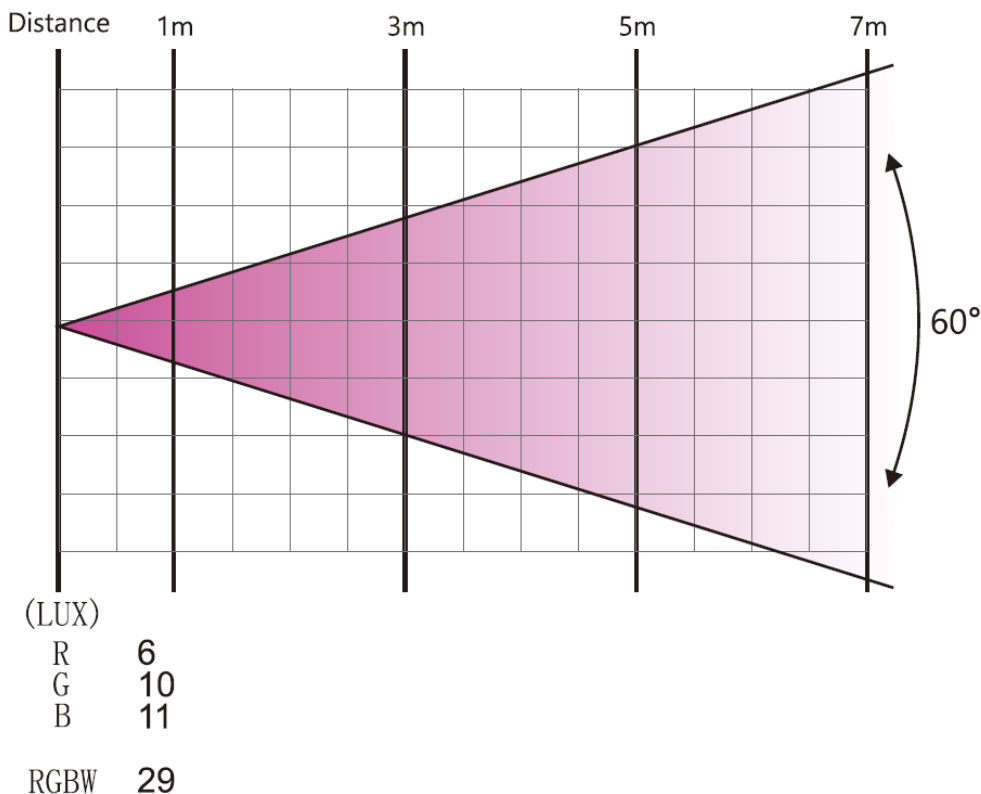
- 66x0.2W RGB SMD LED
- Napięcie wejściowe: AC90-260V 50-60Hz
- Pobór mocy: 20W
- Sygnał sterujący: DMX512, master-slave and sound activated
- Kanał sterujący: 24/12 DMX Channels DMX-512
- Wymiary (gł. x szer. x wys.): 11,7 x 26,5 x 21,4 cm
- Waga netto: 1,5 kg

Cechy:

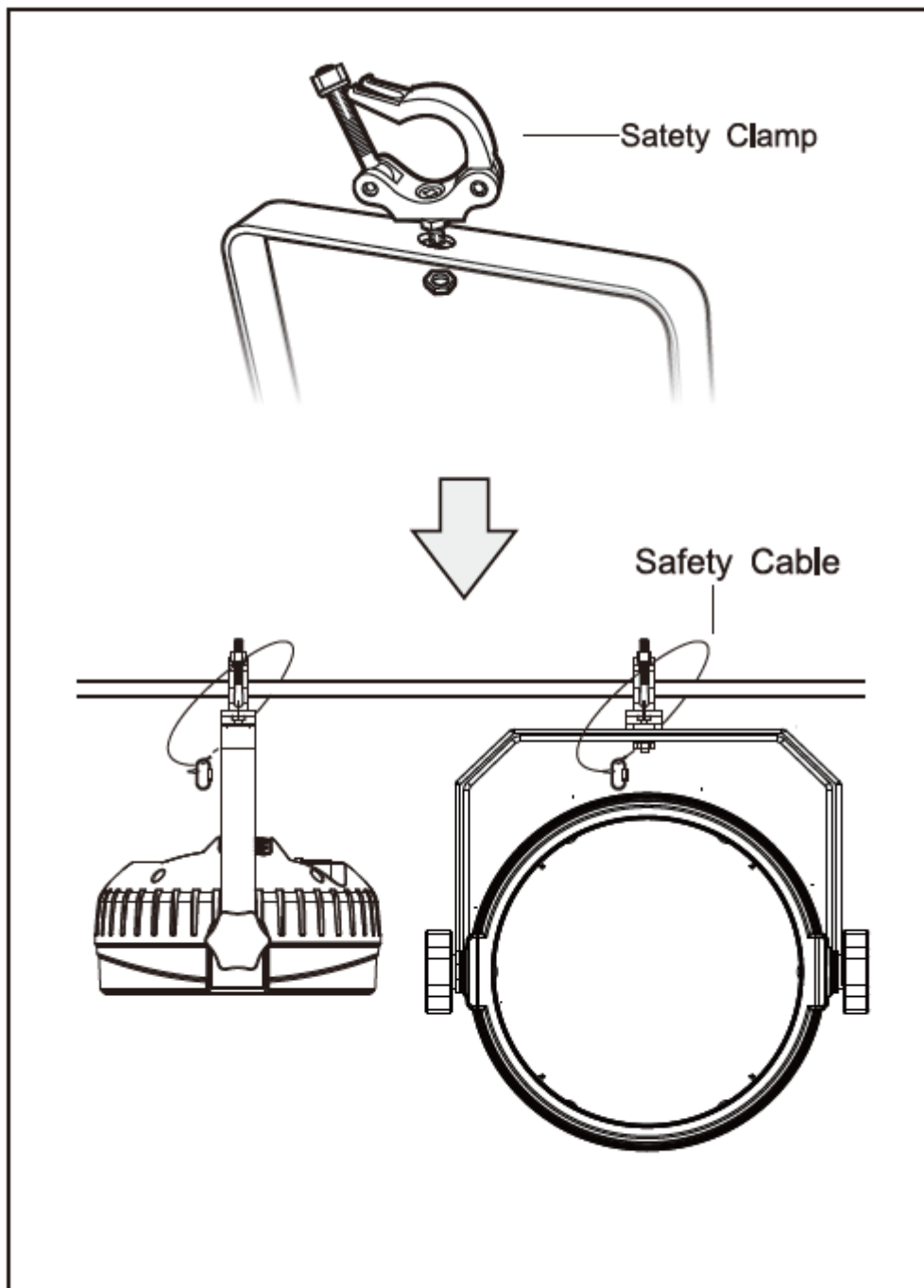
- Żywotność 50 000 godzin i niskie zużycie energii
- Plastik nylonowy klasy inżynierskiej, trudnopalny i odporny na korozję
- System chłodzenia
- Wbudowane programy, które można wywołać poprzez kontroler DMX
- Efekt stroboskopowy 25 t/s i efekt stroboskopowy impulsowy
- Elektroniczny dimmer 0-100%
- 4-przyciskowy wyświetlacz LED na tylnym panelu
- Wejście/wyjście złącza powercon
- 3-pinowe złącza wejścia/wyjścia XLR
- Ochrona przed przegrzaniem
- Maksymalna temperatura otoczenia 45°C



Wykres fotometryczny



Montaż



Uwaga: Aby zapewnić dodatkową ochronę, zamontuj urządzenie w obszarach poza miejscami do chodzenia, siedzenia lub miejscami, gdzie do urządzenia może dotrzeć nieupoważniony personel. Przed zamontowaniem urządzenia na dowolnej powierzchni należy upewnić się, że miejsce instalacji jest w stanie wytrzymać obciążenie punktowe wynoszące co najmniej 10-krotność ciężaru urządzenia. Instalacja urządzenia musi być zawsze zabezpieczona dodatkowym zabezpieczeniem, takim jak odpowiednia linka zabezpieczająca.

Nigdy nie stój bezpośrednio pod urządzeniem podczas montażu, demontażu lub serwisowania urządzenia z sufitu, ani nie ustawiaj go na płaskiej, poziomej powierzchni (patrz ilustracja powyżej).

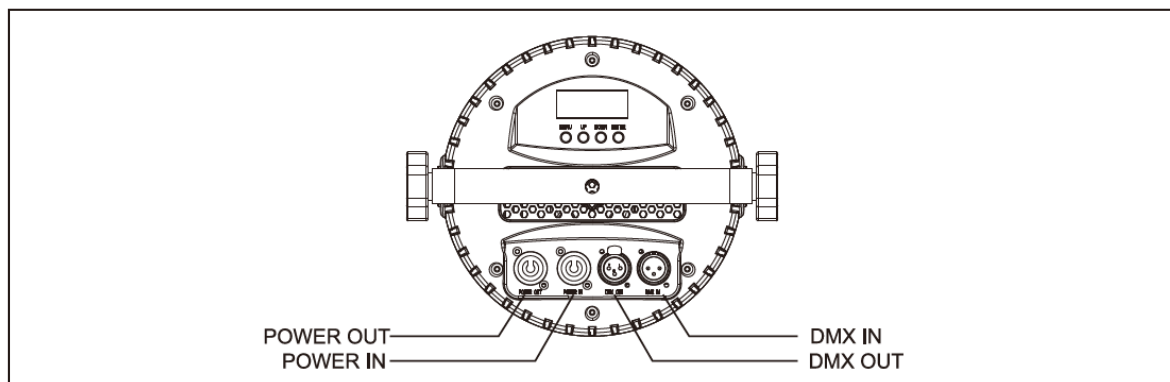
Upewnij się, że urządzenie znajduje się w odległości co najmniej 0,5 m od wszelkich materiałów łatwopalnych (dekoracje itp.).

Zawsze używaj i instaluj dostarczony kabel zabezpieczający jako środek bezpieczeństwa, aby zapobiec przypadkowym uszkodzeniom i/lub obrażeniom w przypadku awarii zacisku.

Punkty mocowania: Montaż podwieszany wymaga dużego doświadczenia, obejmującego m.in. obliczanie dopuszczalnych obciążeń roboczych, dokładnej wiedzy na temat użytego materiału instalacyjnego oraz okresowej kontroli bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i urządzenia. Jeśli nie posiadasz tych kwalifikacji, nie próbuj samodzielnie instalować. Nieprawidłowy montaż może spowodować obrażenia ciała. Przed podłączeniem głównego przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazdka ściennego należy dokończyć wszystkie procedury mocowania i instalacji.

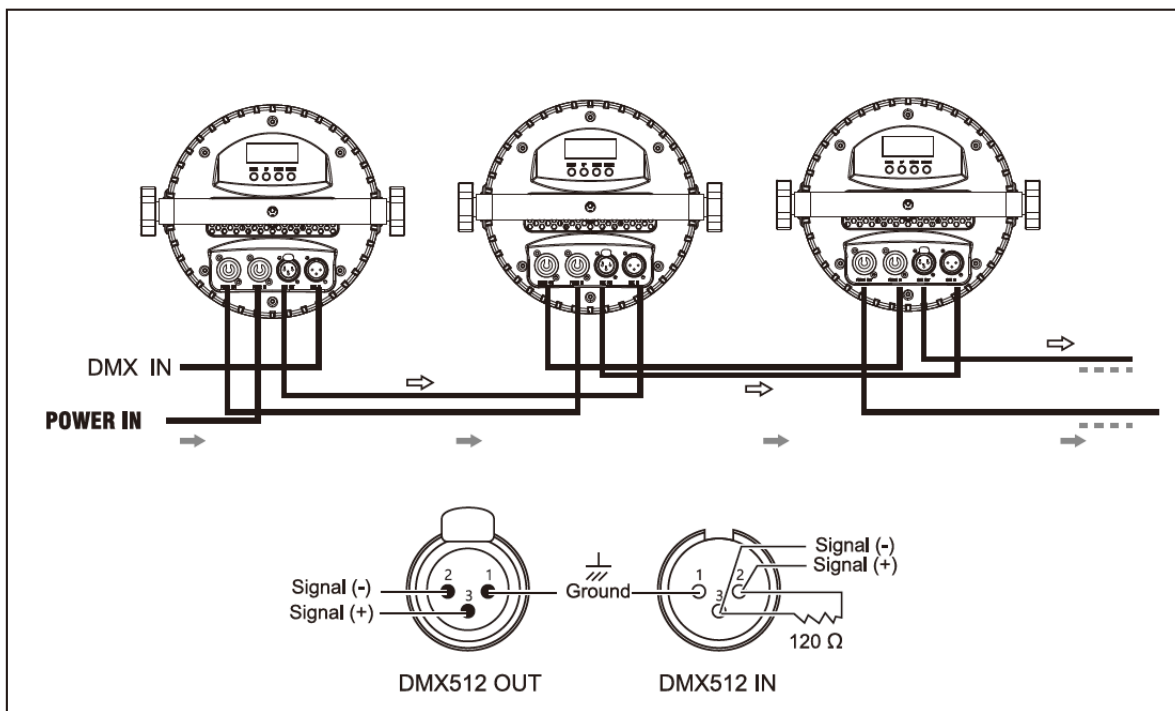
Montaż zaciskowy: LIGHT4ME HYPNO PAR zapewnia unikalny zespół wspornika montażowego, który integruje dolną część podstawy i punkt mocowania linki zabezpieczającej w jednym urządzeniu (patrz ilustracja powyżej). Podczas montażu tego urządzenia do kratownicy należy pamiętać o zabezpieczeniu zacisku o odpowiednich parametrach do dołączonego wspornika omega za pomocą śruby M10 wkręconej przez środkowy otwór uchwytu. Jako dodatkowy środek bezpieczeństwa należy przymocować co najmniej jedną linkę zabezpieczającą o odpowiednich parametrach do oprawy, korzystając z punktu mocowania linki zabezpieczającej zintegrowanego z podstawą.

Złącza

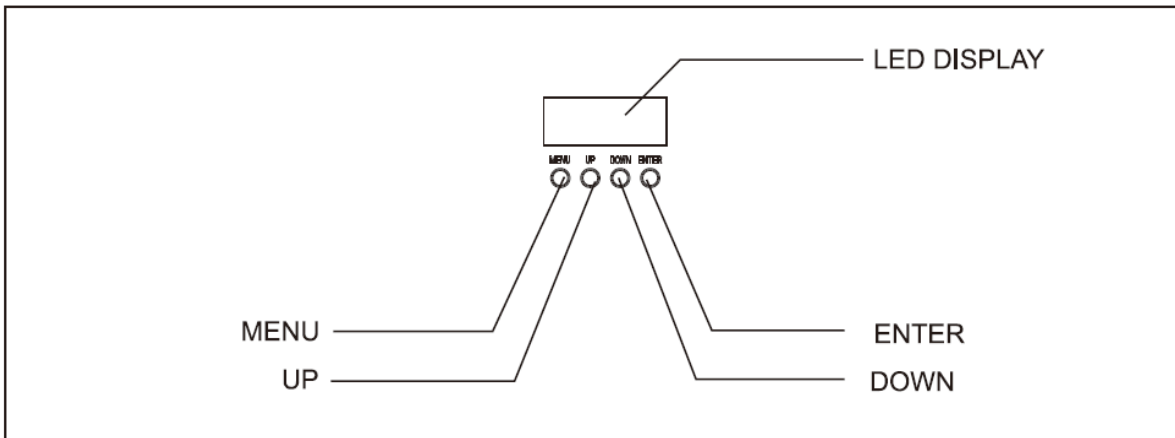


Podłącz dostarczony kabel XLR do żeńskiego 3-pinowego wyjścia XLR kontrolera, a drugą stronę do męskiego 3-pinowego wejścia XLR urządzenia. Można połączyć ze sobą wiele urządzeń poprzez połączenie szeregowe. Potrzebny kabel powinien być dwużyłowy, ekranowany ze złączami wejściowymi i wyjściowymi XLR. Proszę zapoznać się z poniższym rysunkiem. Połączenie DMX-512 z terminatorem DMX.

W przypadku instalacji, w których kabel DMX musi przebiegać na dużą odległość lub znajduje się w środowisku zaszumionym elektrycznie, np. w dyskotecie, zaleca się użycie terminatora DMX. Pomaga to zapobiegać zakłóceniom cyfrowego sygnału powodowanym przez szum elektryczny. Terminator DMX to po prostu wtyczka XLR z rezystorem A3 podłączonym pomiędzy pinami 2 i 3, która jest następnie podłączana do wyjściowego gniazda XLR ostatniego urządzenia w łańcuchu. Obrazuje to poniższy rysunek.



Struktura menu



Menu	Podmenu	Opis
MODE	ADOR	Ustawienie adresu DMX/Tryb standalone
	AUTO	Program auto (alone/master)
	SOUN	Sterowanie dźwiękiem (alone/master)
SET	MIC	Ustawienie czułości mikrofonu
	LODA	Wczytanie danych
	VER	Wersja oprogramowania
	CALI	Hasło wejściowe/kalibracja

	SSET	Wejście DMX
DMX	CH11	Tryb 11-kanalowy
	CH41	Tryb 41-kanalowy
REST	ON/OFF	Reset urządzenia
TEST	CXXX	Ręczne sterowanie kanałami
TEMP	TXXX	Temperatura urządzenia

Struktura DMX

Tryb/kanał		Wartość	Funkcja
CH24	CH12		
1	1	-	Dimmer
		0-255	0-100%
2	2	-	Strobo
		0-255	Prędkość 0-100%
3	3	-	Czerwony
		0-255	Dimmer 0-100%
4	4	-	Zielony
		0-255	Dimmer 0-100%
5	5	-	Niebieski
		0-255	Dimmer 0-100%
6	6	-	Kolor
		0	Brak funkcji
		1-15	Czerwony
		16-31	Zielony
		32-47	Niebieski
		48-63	Czerwony + Niebieski
		64-79	Czerwony + Zielony
		80-95	Zielony + Niebieski
		96-111	Red + Niebieski + Zielony
		112-127	2700K
		128-143	3200K
		144-159	3500K
		160-175	5000K
		176-191	5500K
192-207	6000K		
208-223	6500K		
224-239	7000K		
240-255	8000K		
7	7	-	Makro
		0-15	Brak funkcji
		16-25	Scena dynamiczna 1
		26-35	Scena dynamiczna 2
		36-45	Scena dynamiczna 3
		46-55	Scena dynamiczna 4

		56-65	Scena dynamiczna 5
		66-75	Scena dynamiczna 6
		76-85	Scena dynamiczna 7
		86-95	Scena dynamiczna 8
		96-105	Scena dynamiczna 9
		106-115	Scena dynamiczna 10
		116-125	Scena dynamiczna 11
		126-135	Scena dynamiczna 12
		136-145	Scena dynamiczna 13
		146-155	Scena dynamiczna 14
		156-165	Scena dynamiczna 15
		166-175	Scena dynamiczna 16
		176-185	Scena dynamiczna 17
		186-195	Scena dynamiczna 18
		196-205	Scena dynamiczna 19
		206-215	Scena dynamiczna 20
		216-225	Scena dynamiczna 21
		226-235	Scena dynamiczna 22
		236-245	Scena dynamiczna 23
		246-255	Scena dynamiczna 24
8	8	-	Szybkość makro
		0-255	Wolno-szybko
		-	Programy rozszerzone
		0-15	Brak funkcji
		16-31	Scena dynamiczna 1
		32-47	Scena dynamiczna 2
		48-63	Scena dynamiczna 3
		64-79	Scena dynamiczna 4
		80-95	Scena dynamiczna 5
		96-111	Scena dynamiczna 6
		112-127	Scena dynamiczna 7
		128-143	Scena dynamiczna 8
		144-159	Scena dynamiczna 9
		160-175	Scena dynamiczna 10
		176-191	Scena dynamiczna 11
		192-207	Scena dynamiczna 12
		208-223	Scena dynamiczna 13
		224-239	Scena dynamiczna 14
		240-255	Scena dynamiczna 15
10	10	-	Dimmer pierwszoplanowy
		0-255	Dimmer 0-100%
11	11	-	Dimmer tła
		0-255	Dimmer 0-100%
12	12	-	Kolor tła
		0	Brak funkcji

		1-15	Czerwony
		16-31	Zielony
		32-47	Niebieski
		48-63	Czerwony + Niebieski
		64-79	Czerwony + Zielony
		80-95	Zielony + Niebieski
		96-111	Czerwony + Niebieski + Zielony
		112-127	2700K
		128-143	3200K
		144-159	3500K
		160-175	5000K
		176-191	5500K
		192-207	6000K
		208-223	6500K
		224-239	7000K
		240-255	8000K
13	-	-	Czerwony pierścień 1
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
14	-	-	Zielony pierścień 1
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
15	-	-	Niebieski pierścień 1
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
16	-	-	Czerwony pierścień 2
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
17	-	-	Zielony pierścień 2
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
18	-	-	Niebieski pierścień 2
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
19	-	-	Czerwony pierścień 3
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
20	-	-	Zielony pierścień 3
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
21	-	-	Niebieski pierścień 3
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
22	-	-	Czerwony pierścień 4
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
23	-	-	Zielony pierścień 4
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)
24	-	-	Niebieski pierścień 4
		0-255	Kontrola natężenia (0-100%)

Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym






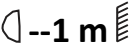




Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku

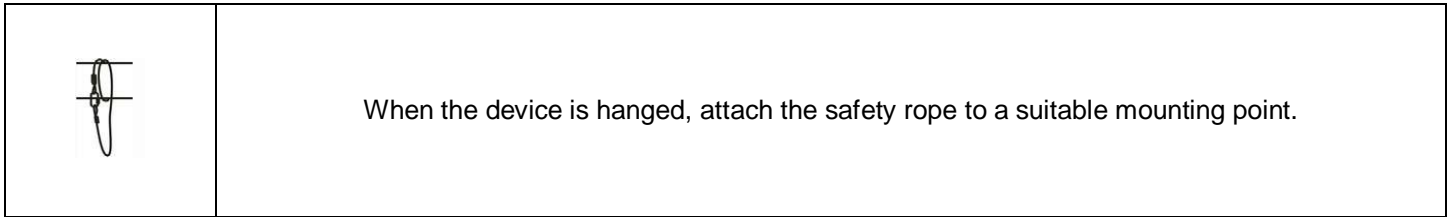
z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules.....	13
Maintenance	14
Unpacking.....	14
Technical specification.....	14
Photometric diagram.....	15
Installation.....	16
Control connection.....	17
Menu structure.....	18
DMX structure.....	19
Information about used electrical and electronic equipment	21

Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Ensure a minimum distance of 1 m between the device and flammable materials.
	The device operates on the power supply marked on the housing – do not connect to a power supply with different parameters. Ensure that the device and the power source are grounded. Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If interference occurs during operation, immediately disconnect the power cable from the power source!
	The device for outdoor and indoor use, do not expose to prolonged moisture. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices.
	Do not look directly into the light source – the light may cause an epileptic attack in light-sensitive people or people with epilepsy. Compliance with this rule is mandatory.
	Do not install the device on a surface subjected to vibration. The optimal ambient operating temperature of the device is -15°C - 40°C. Do not touch the light surface after prolonged use of the device, as it can heat up to 60°C! Do not use the device for more than 10 hours!

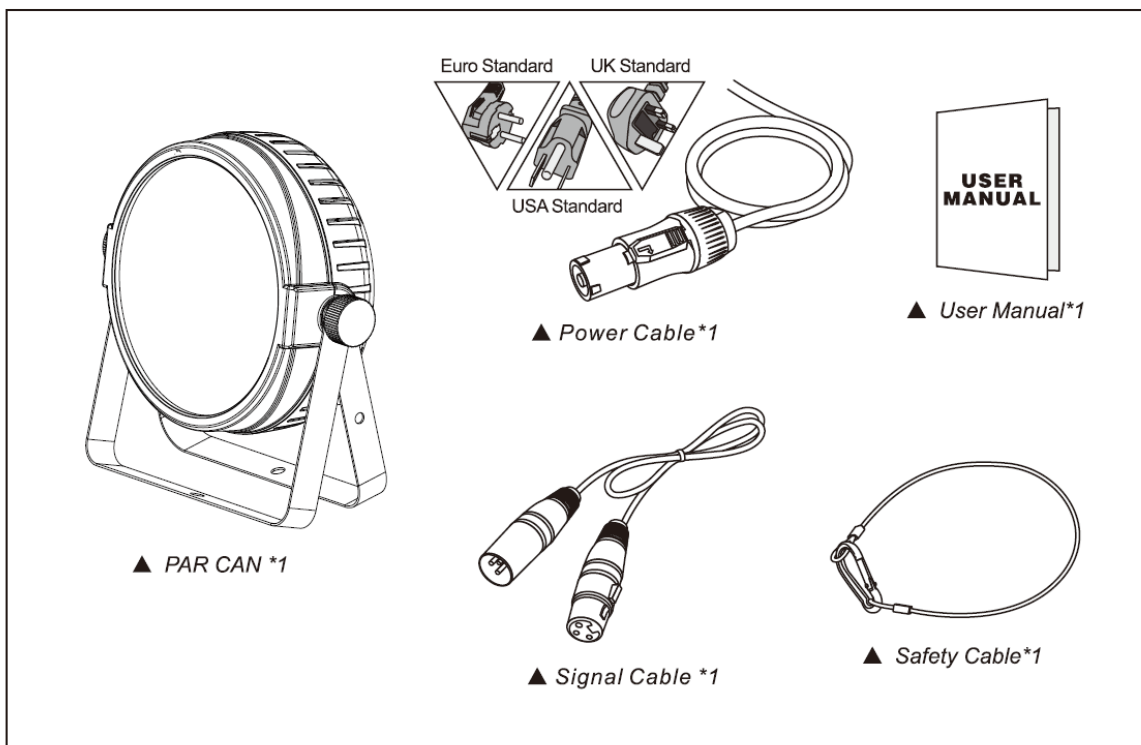


Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow light source to come into contact with oil, grease or any similar liquid.
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper brightness. Use a soft cloth to clean the light source.

Unpacking

LIGHT4ME HYPNO PAR adopts 66 LED diodes which features high brightness and stability. Please carefully unpack it when you receive the device and check whether it is damaged during the transportation. And please check whether the following items are included inside the box:



Technical specification

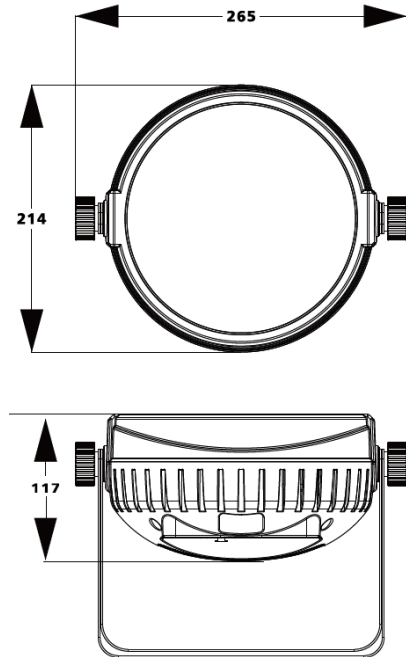
Technical specification:

- Powered by 66x0.2W RGB SMD LED

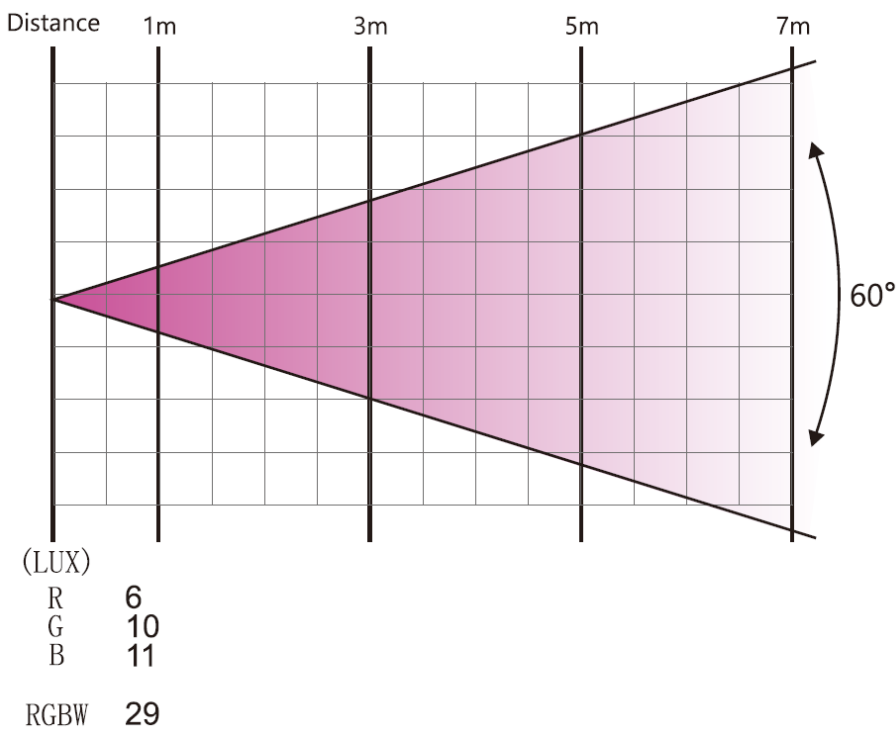
- Input voltage: AC90-260V 50-60Hz
- Power consumption: 20W
- Control signal: DMX512, master-slave and sound activated
- Control channel: 24/12 DMX Channels DMX-512
- Dimensions (D x W x H): 26,5 x 21,4 x 11,7 cm
- Net Weight: 1,5 kg

Features:

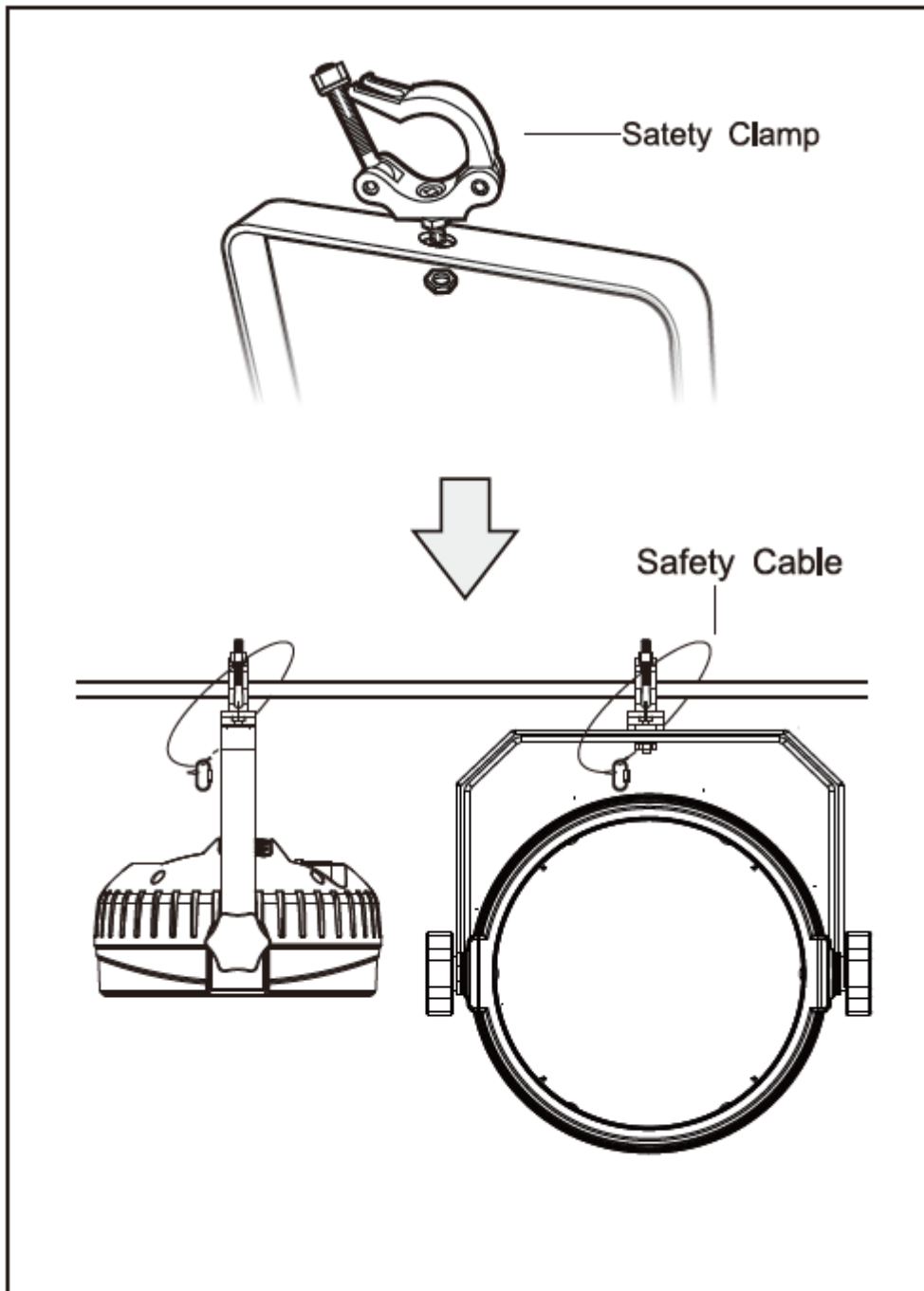
- 50,000 hours life span and low power consumption
- Engineering grade nylon plastic, flame retardant and corrosion resistant
- Cooling system
- Built-in programs that could be called up via a DMX controller
- 25t/s strobe effect and pulse strobe effect
- 0-100% electronic dimming
- 4-button LED display on rear panel
- Powercon connector in/out
- 3-pin XLR connectors in/out
- Overheat protection
- 45°C max ambient temperature



Photometric diagram



Installation



Cautions:

For additional protection mount the device in areas outside walking paths, seating areas, or in areas where the device might be reached by unauthorized personnel.

Before mounting the device to any surface, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10 times the device's weight.

Device installation must always be secured with a secondary safety attachment, such as an appropriate safety cable.

Never stand directly below the device when mounting, removing, or servicing the device from ceiling, or set on a flat level surface (see illustration above). Be sure the device is kept at least 0.5 m away from any flammable materials (decoration etc.).

Always use and install the supplied safety cable as a safety measure to prevent accidental damage and/or injury in the case the clamp fails.

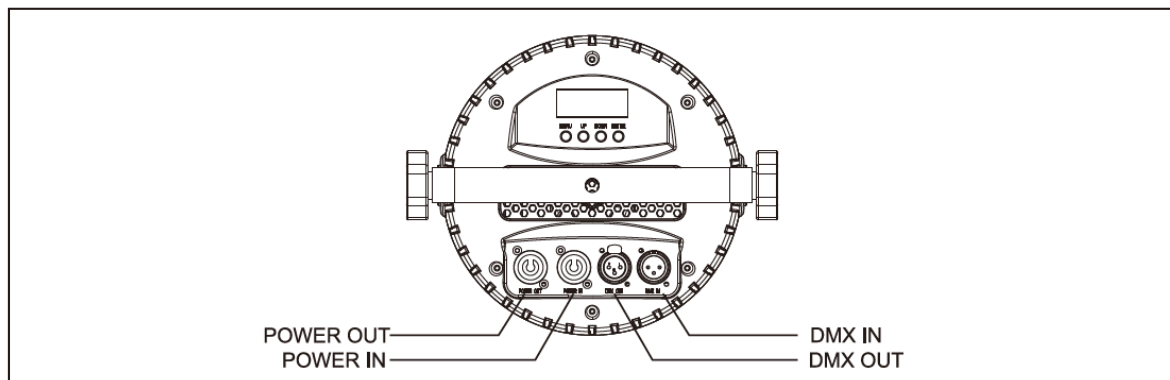
Mounting points:

Overhead mounting requires extensive experience, including amongst others calculating working load limits, a fine knowledge of the installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the device. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself. Improper installation can result in body injury. Be sure to complete all rigging and installation procedures before connecting the main power cord to the appropriate wall outlet.

Clamp mounting:

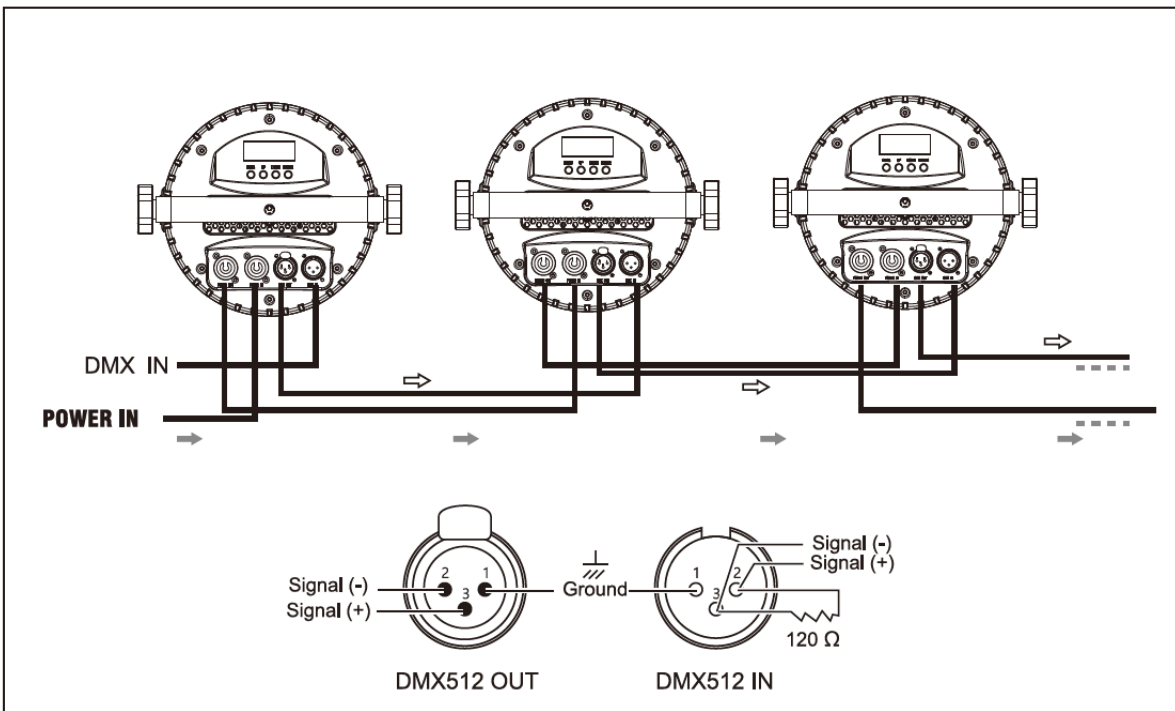
The LIGHT4ME HYPNO PAR provides a unique mounting bracket assembly that integrates the bottom of the base, and the safety cable rigging point in one unit (see the illustration above). When mounting this fixture to truss be sure to secure an appropriately rated clamp to the included omega bracket using a M10 screw fitted through the center hole of the handle. As an additional safety measure be sure to attach at least one properly rated safety cable to the fixture using the safety cable rigging point integrated in the base assembly.

Control connection

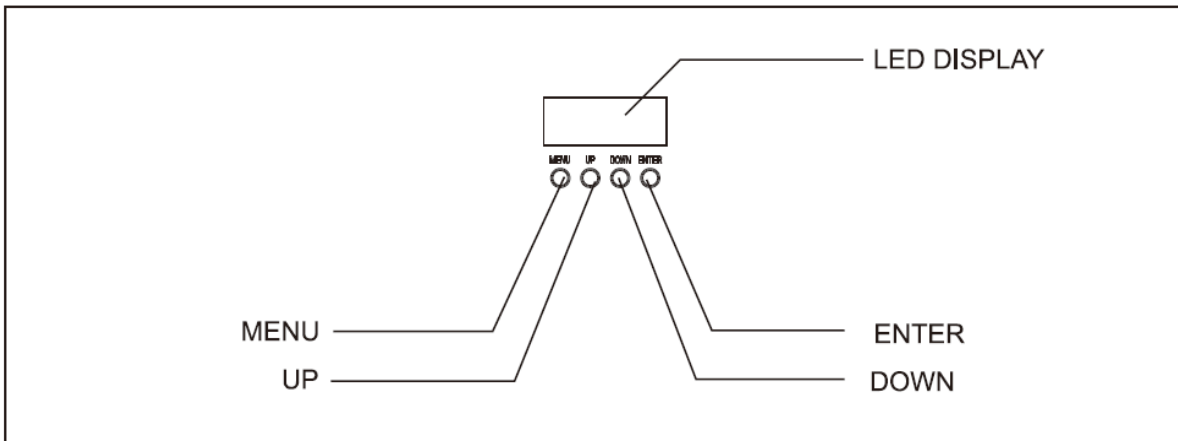


Connect the provided XLR cable to the female 3-pin XLR output of your controller and the other side to the male 3-pin XLR input of the moving head. You can chain multiple moving heads together through serial linking. The cable needed should be two core, screened cable with XLR input and output connectors. Please refer to the diagram below. DMX-512 connection with DMX terminator.

For installations where the DMX cable has to run a long distance or is in an electrically noisy environment, such as in a discotheque, it is recommended to use a DMX terminator. This helps preventing corruption of the digital control signal by electrical noise. The DMX terminator is simply an XLR plug with a 3 resistor connected between pins 2 and 3, which is then plugged in to the output XLR socket of the last fixture in the chain. Please see illustration below.



Menu structure



Menu		Description
MODE	ADOR	DMX address setting / Standalone mode
	AUTO	Auto run (Alone/Master)
	SOUN	Sound control (Alone/Master)
SET	MIC	Mic sensitivity setting
	LODA	Reload data
	VER	Software version
	CALI	Input password / calibration

	SSET	Wire DMX input
DMX	CH11	11CH
	CH41	41CH
REST	ON/OFF	Total reset
TEST	CXXX	Manual channel control
TEMP	TXXX	Current temperature

DMX structure

Mode//Channel		Value	Function
CH24	CH12		
1	1	-	Dimmer
		0-255	Dimmer 0-100%
2	2	-	Strobe
		0-255	Strobe Speed 0-100%
3	3	-	Red
		0-255	Dimmer 0-100%
4	4	-	Green
		0-255	Dimmer 0-100%
5	5	-	Blue
		0-255	Dimmer 0-100%
6	6	-	Color
		0	No Function
		1-15	Red
		16-31	Green
		32-47	Blue
		48-63	Red+Blue
		64-79	Red+Green
		80-95	Green+Blue
		96-111	Red+Blue+Green
		112-127	2700K
		128-143	3200K
		144-159	3500K
		160-175	5000K
		176-191	5500K
		192-207	6000K
208-223	6500K		
224-239	7000K		
240-255	8000K		
7	7	-	Macro
		0-15	No Function
		16-25	Pix Dynamic Scene 1
		26-35	Pix Dynamic Scene 2
		36-45	Pix Dynamic Scene 3
		46-55	Pix Dynamic Scene 4

		56-65	Pix Dynamic Scene 5
		66-75	Pix Dynamic Scene 6
		76-85	Pix Dynamic Scene 7
		86-95	Pix Dynamic Scene 8
		96-105	Pix Dynamic Scene 9
		106-115	Pix Dynamic Scene 10
		116-125	Pix Dynamic Scene 11
		126-135	Pix Dynamic Scene 12
		136-145	Pix Dynamic Scene 13
		146-155	Pix Dynamic Scene 14
		156-165	Pix Dynamic Scene 15
		166-175	Pix Dynamic Scene 16
		176-185	Pix Dynamic Scene 17
		186-195	Pix Dynamic Scene 18
		196-205	Pix Dynamic Scene 19
		206-215	Pix Dynamic Scene 20
		216-225	Pix Dynamic Scene 21
		226-235	Pix Dynamic Scene 22
		236-245	Pix Dynamic Scene 23
		246-255	Pix Dynamic Scene 24
8	8	-	Macro Speed
		0-255	Slow to fast
9	9	-	Expand Patterns
		0-15	No Function
		16-31	Pix Dynamic Scene 1
		32-47	Pix Dynamic Scene 2
		48-63	Pix Dynamic Scene 3
		64-79	Pix Dynamic Scene 4
		80-95	Pix Dynamic Scene 5
		96-111	Pix Dynamic Scene 6
		112-127	Pix Dynamic Scene 7
		128-143	Pix Dynamic Scene 8
		144-159	Pix Dynamic Scene 9
		160-175	Pix Dynamic Scene 10
		176-191	Pix Dynamic Scene 11
		192-207	Pix Dynamic Scene 12
		208-223	Pix Dynamic Scene 13
		224-239	Pix Dynamic Scene 14
		240-255	Pix Dynamic Scene 15
10	10	-	Foreground Dimmer
		0-255	Dimmer 0-100%
11	11	-	Background Dimmer
		0-255	Dimmer 0-100%
12	12	-	Background Color
		0	No Function

		1-15	Red
		16-31	Green
		32-47	Blue
		48-63	Red+Blue
		64-79	Red+Green
		80-95	Green+Blue
		96-111	Red+Blue+Green
		112-127	2700K
		128-143	3200K
		144-159	3500K
		160-175	5000K
		176-191	5500K
		192-207	6000K
		208-223	6500K
		224-239	7000K
		240-255	8000K
13	-	-	Red in Ring 1
		0-255	Saturation control (0-100%)
14	-	-	Green in Ring 1
		0-255	Saturation control (0-100%)
15	-	-	Blue in Ring 1
		0-255	Saturation control (0-100%)
16	-	-	Red in Ring 2
		0-255	Saturation control (0-100%)
17	-	-	Green in Ring 2
		0-255	Saturation control (0-100%)
18	-	-	Blue in Ring 2
		0-255	Saturation control (0-100%)
19	-	-	Red in Ring 3
		0-255	Saturation control (0-100%)
20	-	-	Green in Ring 3
		0-255	Saturation control (0-100%)
21	-	-	Blue in Ring 3
		0-255	Saturation control (0-100%)
22	-	-	Red in Ring 4
		0-255	Saturation control (0-100%)
23	-	-	Green in Ring 4
		0-255	Saturation control (0-100%)
24	-	-	Blue in Ring 4
		0-255	Saturation control (0-100%)

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery

and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.