





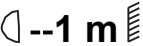

V-TONE VK 100-61

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	2
Środki ostrożności	2
Budowa urządzenia	3
Obsługa urządzenia	4
Spis tonów	10
Spis rytmów	11
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	11

Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi.
	Urządzenie do użytku zewnętrznego i wewnętrznego, nie narażać na długotrwałe działanie wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych.

Konserwacja

1. Szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie.

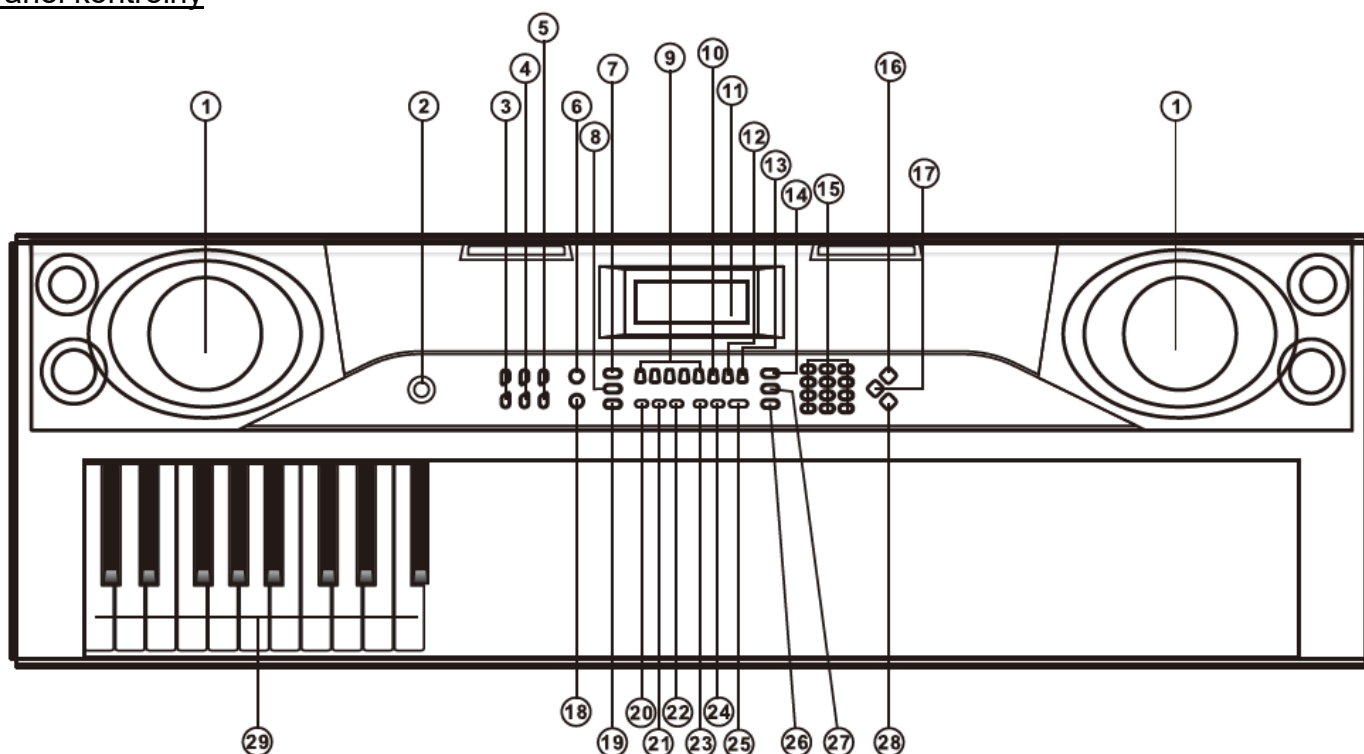
Środki ostrożności

- Należy używać dedykowanego zasilacza, a w przypadku jego uszkodzenia należy go natychmiast wymienić.
- Urządzenie może być demontowane wyłącznie przez profesjonalistów i nie można wprowadzać żadnych zmian w konstrukcji wewnętrznej. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu należy natychmiast przerwać pracę i wysłać urządzenie do specjalisty w celu konserwacji.
- Podłączając klawiaturę do innego urządzenia, przed podłączeniem upewnij się, że zarówno klawiatura, jak i podłączane urządzenie są wyłączone.
- Podczas używania nie obracaj urządzenia, jak i nie utrzymuj głośności na maksymalnym lub bardzo wysokim poziomie przez dłuższy czas.
- Przechowuj urządzenie z dala od źródeł ciepła, aby chronić jego części przed uszkodzeniem.
- Należy zapobiegać przedostawaniu się cieczy, kurzu, małych cząstek i innych ciał obcych do obudowy urządzenia, co może spowodować zwarcie elementu.
- Przed czyszczeniem urządzenia należy wyciągnąć wtyczkę, jednak nie wolno robić tego mokrymi rękami.

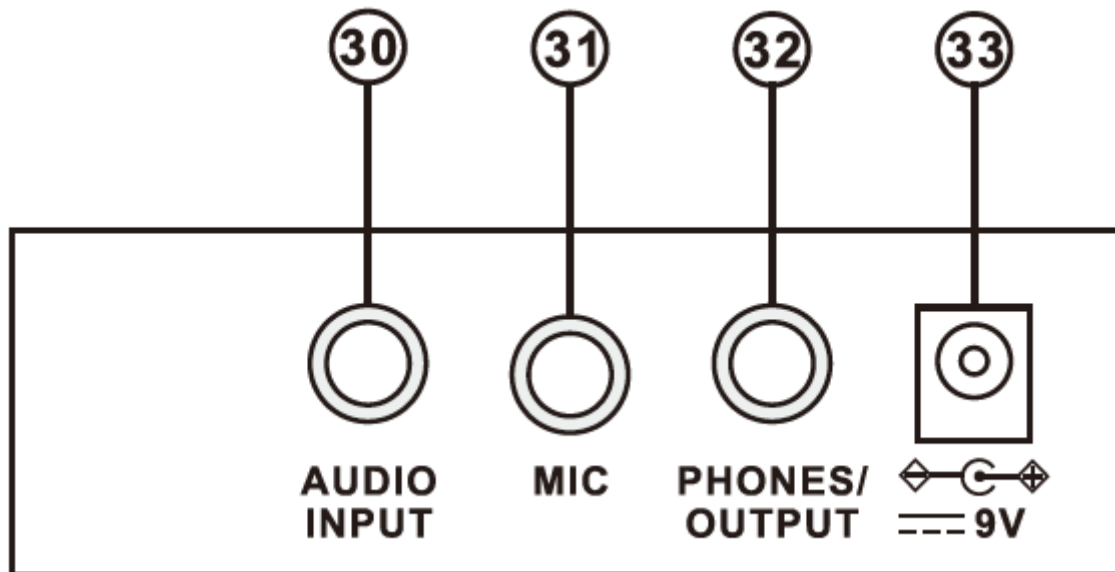
- Do czyszczenia urządzenia używaj suchej i miękkiej szmatki. Do czyszczenia nie należy używać farb, alkoholu ani innych rozpuszczalników chemicznych, które mogą uszkodzić powierzchnię urządzenia.
- Proszę wyciągnąć wtyczkę po zakończeniu pracy lub gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.
- Ostrzeżenie: jeśli do zasilania urządzenia jest używany zasilacz direct plug-in, wówczas urządzenie zasilające powinno znajdować się w miejscu łatwo dostępnym.

Budowa urządzenia

Panel kontrolny



- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Głośniki. | 16. Timbre (ton). |
| 2. Power (przycisk zasilania). | 17. Keyboard percussion (perkusja). |
| 3. Master Vol (głośność główna). | 18. Fingered. |
| 4. Accom Vol (głośność akompaniamentu). | 19. Start/stop. |
| 5. Tempo. | 20. One-Key. |
| 6. Single. | 21. Follow. |
| 7. Sync. | 22. Ensemble. |
| 8. Fill-in. | 23. Demo One (pierwszy utwór demo). |
| 9. Memory M1-M4 (pamięć). | 24. Demo All (wszystkie utwory demo). |
| 10. Rec (nagrywanie). | 25. Metronome. |
| 11. Wyświetlacz. | 26. Split. |
| 12. Prog (programowanie). | 27. Vibrato. |
| 13. Play (odtworzenie). | 28. Rhythm (rytm). |
| 14. Sustain. | 29. Klawisze akordów. |
| 15. Przyciski numeryczne. | |

Panel tylny

30. Wejście audio AUDIO INPUT.
 31. Wejście mikrofonowe MIC.
 32. Wyjście słuchawkowe PHONES/OUTPUT.
 33. Wejście zasilania DC 9V.

Obsługa urządzeniaPrzygotowanie przed użyciem**Zasilacz**

Należy używać dedykowanego zasilacza. Podłącz końcówkę wyjściową adaptera do portu zasilania na tylnym panelu klawiatury, a następnie drugi koniec do gniazda zasilania. Uwaga: napięcie wejściowe zasilacza powinno być zgodne z napięciem zasilania urządzenia.

Wyjście audio / słuchawki zewnętrzne

- Wyjście audio: Najpierw wyłącz keyboard i zewnętrzne urządzenia audio. Potem podłącz końcówkę przewodu audio do portu PHONES/OUTPUT na tylnym panelu urządzenia. Następnie podłącz drugi koniec do wejściowego portu audio urządzenia audio.
- Podłączenie słuchawek: Po podłączeniu słuchawek do portu PHONES/OUTPUT na tylnym panelu, głośniki zostaną automatycznie wyłączone. W ten sposób możesz grać nie przeszkadzając innym. Uwaga: Podczas korzystania ze słuchawek nie należy utrzymywać przez dłuższy czas głośności na bardzo wysokim lub maksymalnym poziomie, gdyż może to spowodować uszkodzenie lub utratę słuchu.

Wejście mikrofonowe i wejście audio

- Wejście mikrofonowe: podłącz mikrofon do portu MIC, aby rozpocząć śpiewanie i grę.
- Klawiatura posiada funkcję wejścia stereo. Sygnały dźwiękowe z telefonu komórkowego, komputera i innych urządzeń audio można wprowadzać do systemu urządzenia w celu odtwarzania. Najpierw wyłącz urządzenie. Następnie podłącz jeden koniec przewody audio do portu wyjściowego urządzenia audio, a drugi koniec do portu AUDIO INPUT na tylnym panelu urządzenia. Na koniec włącz urządzenie.

Połączenie Bluetooth

Włącz funkcję Bluetooth w swoim telefonie lub urządzeniu Bluetooth, aby wyszukać. Lokalna nazwa Bluetooth keyboardu to „piano”. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia telefon komórkowy lub urządzenie Bluetooth z interfejsem odtwarzacza muzycznego będzie odtwarzać muzykę.

Podstawowa metoda gry

Po naciśnięciu przycisku [Power] ekran LCD włączy się i pokaże aktualny ton, tempo i inne parametry. Następnie możesz rozpocząć korzystanie z urządzenia.

Regulacja głośności głównej

Naciśnij [Master Vol +/-], aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną. Na wyświetlaczu pojawi się „VOLUME” i bieżący poziom głośności. Naciśnij jednocześnie przyciski [Master Vol +/-], aby przywrócić wartość domyślną.

Wybór tonu

Urządzenie udostępnia 255 tonów, od „000” do „254”. Po włączeniu urządzenia funkcja wyboru tonu zostanie włączona automatycznie, a na wyświetlaczu pojawi się „TONE” i aktualny numer tonu. Jeśli będzie znajdować się w innych trybach pracy urządzenia, naciśnij [Timbre], aby włączyć funkcję wyboru tonu. Ton jest domyślnie ustawiony na „000” i można go dostosować, naciskając odpowiednie przyciski numeryczne lub naciskając przyciski „+”/„-”.

Odtwarzanie utworów demonstracyjnych

W urządzeniu zapisanych jest 50 utworów demonstracyjnych, od „000” do „049”:

- Naciśnij przycisk [Demo One]. System będzie w stanie wielokrotnego odtwarzania bieżącego utworu demonstracyjnego. Aby wybrać kolejny, naciśnij przycisk [Demo One], aby zatrzymać bieżący utwór i ponownie, aby odtworzyć następny.
- Naciśnij przycisk [Demo All]. System będzie w fazie odtwarzania po kolei wszystkich utworów demonstracyjnych. W trakcie odtwarzania utworów demonstracyjnych można zmieniać barwę utworów.
- Podczas odtwarzania możesz naciskać przyciski numeryczne lub przyciski „+”/„-”, aby wybrać inny utwór demonstracyjny.
- Po naciśnięciu przycisku [Timbre] podczas odtwarzania utworu demonstracyjnego na wyświetlaczu pojawi się „TONE”. Naciśnij przyciski numeryczne lub przyciski „+”/„-” w ciągu 3 sekund, aby wybrać inne dźwięki do odtwarzania utworu demonstracyjnego.

Automatyczny rytm

Wybór rytmu

Urządzenie udostępnia 255 rytmów, od „000” do „254”. Domyślnym rytmem jest „000”. Naciśnij przycisk [Rhythm], aby włączyć funkcję wyboru rytmu. Na wyświetlaczu pojawi się „RHYM” i numer bieżącego rytmu. Następnie możesz naciskać przyciski numeryczne lub przyciski „+”/“-”, aby wybrać inne rytmy.

Kontrola rytmu

1. Włączenie rytmu.

- Naciśnij przycisk [Start/stop], aby rozpocząć rytm akompaniamentu.
- Naciśnij [Sync], na wyświetlaczu pojawi się „SYN”, a wskaźniki rytmu zaczną migać jednocześnie, następnie zagraj akord (klawisze 1-19 od lewej), akompaniament rytmiczny zostanie włączony.

2. Fill-in.

Po włączeniu rytmu akompaniamentu naciśnij przycisk [Fill-in], aby w trakcie rytmu akompaniamentu odtwarzane było wypełnienie. Jeśli naciśniesz i przytrzymasz przycisk [Fill-in], wypełnienie będzie kontynuowane.

3. Zatrzymanie rytmu.

Naciśnij przycisk [Start/Stop], aby zatrzymać rytm akompaniamentu.

Metronom

Metronom zawiera cztery tempa: odpowiednio 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4. Naciskaj przycisk [Metronome] w sposób ciągły, aby wybrać cztery tempa. Naciśnij ponownie przycisk [Metronome], aby zatrzymać tempo.

Regulacja tempa

Naciśnij [Tempo +/-], aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo rytmu. Naciśnij jednocześnie oba przyciski, aby przywrócić wartość domyślną.

Automatyczny akord basowy

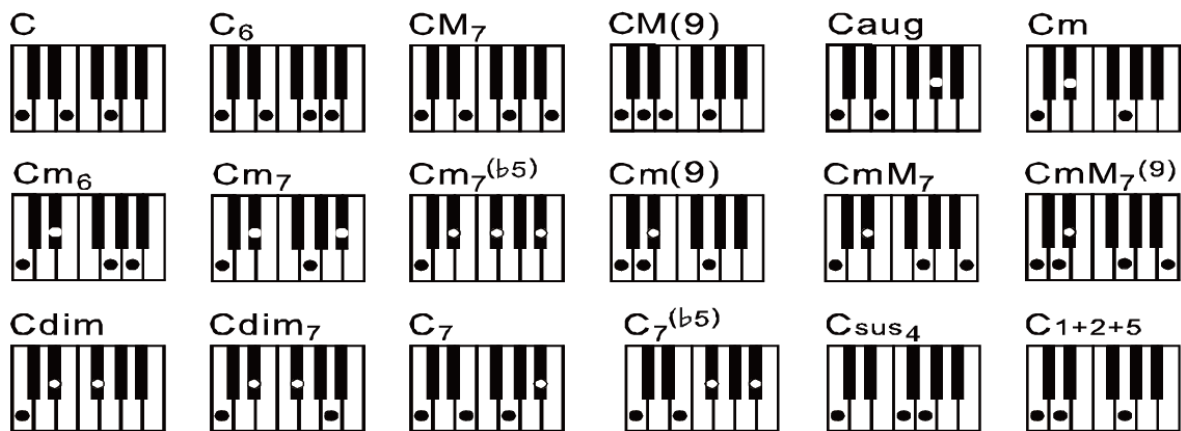
Pojedynczy akord

Gdy rytm jest włączony, naciśnij [Single], a na wyświetlaczu pojawi się „SIN”. Następnie możesz zagrać pojedynczy akord na klawiszach znajdujących się w strefie akordów klawiatury.

Akord palcowy

W stanie, w którym rytm jest włączony, naciśnij przycisk [Fingered]. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „FIN” i będzie można grać akord palcowy na klawiszach w strefie akordów klawiatury.

Palcowanie akordu palcowego (palcowanie akordów tonacji C pokazano poniżej, resztę można uzyskać przez analogię):



Palcowanie pojedynczego akordu:

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Funkcja pamięci stanu

Dzięki funkcji pamięci stanu możesz zapisać ton, rytm, tempo i inne parametry, które będą zmieniane podczas gry, aby dokonać szybkiej zmiany. Urządzenie jest wyposażone w 4 rodzaje pamięci stanu, które można elastycznie przywoływać w dowolnym momencie gry.

Przechowywanie pamięci stanu

Ustaw ton, rytm, tempo i akord według potrzeb, a następnie naciśnij przycisk [Memory] i jedną z opcji od [M1] do [M4], aby zapisać bieżący stan.

Wywołanie pamięci stanu

Naciśnij dowolną z opcji od [M1] do [M4], aby wywołać parametry ustawień zapisane w tej pamięci i zastąpić bieżący stan. Uwaga: Zapisana zawartość nie jest chroniona przed awarią zasilania i zapisana zawartość zostanie utracona po ponownym uruchomieniu urządzenia po przerwie w zasilaniu.

Kontrola efektów

Funkcja Sustain

Naciśnij [Sustain]. Na wyświetlaczu pojawi się „SUS”, a efekt sustain zostanie aktywowany. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt sustain.

Funkcja Vibrato

Naciśnij [Vibrato]. Na wyświetlaczu pojawi się „VIB” i zostanie włączony efekt vibrato. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt vibrato.

Perkusja

Keyboard udostępnia 61 rodzajów instrumentów perkusyjnych. Naciśnij [Keyboard percussion], aby przekonwertować klawiaturę na klawiaturę perkusyjną. Każdy klawisz odpowiada jednemu instrumentowi perkusyjnemu. Naciśnij ten przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję perkusji klawiatury.

Funkcja podziału klawiatury

Naciśnij [SPLIT], aby włączyć funkcję podziału klawiatury. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „SPLIT”. 24 klawisze po lewej stronie klawiatury zostaną rozdzielone z pozostałą klawiaturą. Podczas gdy lewa strona klawiatury wzrośnie o jedną oktawę i utrzyma oryginalne brzmienie, prawa strona klawiatury zmniejszy się o jedną oktawę, aby zachować tę samą wysokość tonu z lewą stroną klawiatury. Ton prawej strony klawiatury można ustawić według potrzeb, tak aby po lewej i prawej stronie klawiatury można było odtwarzać różne tony jednocześnie. Naciśnij ponownie przycisk [SPLIT], aby wyłączyć tę funkcję.

Nagrywanie i programowanie rytmu

Nagrywanie

Naciśnij [REC], aby włączyć funkcję nagrywania. Na wyświetlaczu pojawi się „REC”. W tym trybie wszystkie zagrane nuty zostaną nagrane. Gdy pamięć się zapełni, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „REC”, a nagrywanie zatrzyma się automatycznie.

- Naciśnij [PLAY], aby odtworzyć nagrane nuty, a na wyświetlaczu pojawi się „PLAY”. Po zakończeniu odtwarzania przejdzie w tryb nagrywania, a na wyświetlaczu pojawi się „REC”. Możesz nagrać nowy rytm lub nacisnąć przycisk [PLAY], aby odtworzyć nagrany rytm.
- Naciśnij [Start/Stop] lub naciśnij ponownie [REC], aby wyłączyć funkcję nagrywania, a cały nagrany rytm zostanie usunięty.

Programowanie rytmu

Naciśnij [PROG], aby włączyć funkcję programowania rytmu. Na wyświetlaczu pojawi się „PRG” i zostanie aktywowana klawiatura perkusyjna. W tym trybie możesz tworzyć własne rytmy, grając na odpowiednim klawiszu perkusyjnym.

- Można nagrać maksymalnie 32 dźwięki perkusyjne. Następnie na wyświetlaczu zacznie migać „PRG”, a programowanie zakończy się automatycznie.
- Naciśnij [PLAY], aby odtworzyć zaprogramowany rytm. Naciśnij ponownie przycisk [PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie. Na wyświetlaczu pojawi się „PRG”, a funkcja programowania zostanie włączona. Możesz ponownie zaprogramować rytmy lub ponownie nacisnąć przycisk [PLAY], aby rozpocząć odtwarzanie.
- Naciśnij [Start/Stop] lub naciśnij ponownie [PROG], aby wyłączyć funkcję programowania, a cały nagrany rytm zostanie usunięty.

Tryb nauki w trzech krokach

Tryb I: One-Key

Naciśnij [One-Key], aby włączyć funkcję nauki One-Key. Na wyświetlaczu pojawią się komunikaty „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Naciśnij przyciski „+”/“-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. Nauka w trybie One-Key ma na celu uczenie się przez cały czas i nie ma wymogu tonacji ani poprawności. Ten tryb pozwala na błędy podczas gry na klawiszach, keyboard nadal gra prawidłowe nuty, a strefa klawiszy na wyświetlaczu również pokazuje prawidłowe nuty. Po ukończeniu jednego utworu powtórz bieżący utwór, którego chcesz się nauczyć. Naciśnij [Start/Stop] lub naciśnij [One Key], aby wyłączyć tryb nauki.

Tryb II: Follow

Naciśnij przycisk [Follow], aby włączyć funkcję Follow. Na wyświetlaczu pojawią się komunikaty „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Następnie naciśnij przycisk „+”/“-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. Dzięki funkcji [Follow] możesz uczyć się, podążając za prawidłowo granymi nutami. Możesz grać zgodnie z piosenką demonstracyjną i możesz grać poprawnie, postępując zgodnie ze wskazówkami. Możesz także nauczyć się grać, podążając za wskazaniami na wyświetlaczu. Keyboard będzie czekać, aż zagrasz właściwą nutę, zanim przejdzie do następnej.

Uwaga: w tym trybie keyboard gra tylko prawidłowe nuty i nie reaguje na niewłaściwe nuty. Naciśnij przycisk [Start/Stop] lub przycisk [Follow], aby wyłączyć tryb nauki.

Tryb III: Ensemble

Naciśnij [Ensemble], aby włączyć funkcję Ensemble. Na wyświetlaczu pojawią się komunikaty „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Naciśnij przyciski „+”/”-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. Celem trybu nauki Ensemble jest poprawna i wszechstronna nauka czasu trwania utworu oraz nut. Postępuj zgodnie ze wskazówkami podświetlanego klawisza. Musisz zagrać odpowiednią nutę zgodnie z właściwym czasem trwania utworu. Jeśli nie zagrasz w ciągu 3 sekund, klawiatura automatycznie zagra nutę przewodnią, a keyboard wyświetli prawidłową nutę i tempo. Po ukończeniu jednego utworu powtórz bieżący utwór, którego chcesz się nauczyć. Naciśnij [Start/Stop] lub naciśnij [Ensemble], aby wyłączyć tryb nauki.

Spis tonów

000-111	140 Koto 2	170 Suona	200 Lead (Bass+Lead)2	230 Blown Bottle 2
Refer to the unit panel	141 Xylophone 2	171 Castanets	201 Melodic Tom 2	231 Indian Flute 2
112 Clavi 2	142 Shanai 2	172 Attack Harp 1	202 Grow Guitar 2	232 Slow Violin 2
113 Celesta 2	143 Dulcimer 3	173 Electric Vibraphone 1	203 Lead (Sawtooth)2	233 Electric Guitar (Muted)2
114 Harpsichord 2	144 English Horn 2	174 Soft Sax 1	204 Jazz Bass 2	234 Multi Wind 2
115 Mellow Fm 1	145 Electric Guitar (Clean)3	175 Soft Clav. 1	205 Chorus Guitar 2	235 Electric Vibraphone 2
116 Pi Pa 2	146 Shamisen 2	176 Soft Guitar 1	206 Feedback Gt. 2	236 Bodhran 2
117 Upright Piano 1	147 Koto 3	177 Grow Guitar 1	207 Fiddle 2	237 Mellow Fm 2
118 Electric Piano 2	148 Kalimba 2	178 Didgeridoo 1	208 Organ Flute 2	238 Multi Reed 2
119 Hard Vibe 1	149 Steel Bell 1	179 Attack Barafon 1	209 Flugel Horn 2	239 Contrabass 2
120 Wood Barafon 2	150 Alto Sax 2	180 Mute Barafon 1	210 Crystal 2	240 Barafon 2
121 Music Box 2	151 Woodblock 2	181 Nay 1	211 Soft Clav. 2	241 Wind Organ 2
122 Marimba 2	152 Synth Harpsi. 1	182 Soft Santur	212 Overdriven Guitar 2	242 12-str. Gt 2
123 Santur	153 Attack Clav. 1	183 Dual Horns 1	213 Ukulele 2	243 Attack Barafon 2
124 Reed Organ 2	154 Crystal 1	184 Hard Barsoon 1	214 Tango Accordion 2	244 Lead (Calliope)2
125 Puff Harmonica 1	155 Bag Pipe 2	185 Tron Flute 1	215 Twin Trombones 2	245 Viola Attack 2
126 Ukulele 1	156 Barafon 1	186 Kawala 1	216 Jazz Organ 2	246 Pad (Warm)2
127 12-str. Gt 1	157 Organ Flute 1	187 Jazz Organ 1	217 Bright String 2	247 Oct Harp 2
128 Guitar Pinch 2	158 Kalimba 3	188 Soft Accord 1	218 Reed Horn 2	248 Bari & Tenor 2
129 Slow Violin 1	159 Reed Horn 1	189 Wind Organ 1	219 Glockenspiel 2	249 Agogo 2
130 Bright String 1	160 Hard Vibe 2	190 Viola Attack 1	220 Drawbar Organ 2	250 Flugel Horn 3
131 Jungle Bass 2	161 Twin Trombones 1	191 Bari & Tenor 1	221 Muted Horn 2	251 Organ Flute 3
132 Indian Flute 1	162 Synth Harpsi. 2	192 Soft Sax 2	222 Pizzicato Strings 2	252 Fiddle 3
133 Clavi 3	163 Attack Clav. 2	193 Attack Harp 2	223 Nay 2	253 Feedback Gt. 3
134 Celesta 3	164 Chorus Guitar 1	194 Didgeridoo 2	224 Puff Harmonica 2	254 Chorus Guitar 3
135 Church Bells	165 Steel Bell 2	195 Dual Horns 2	225 Muted Trumpet 2	
136 Marimba 3	166 Tsugaru	196 Hard Barsoon 2	226 Upright Piano 2	
137 Dulcimer 2	167 Oct Harp 1	197 Kawala 2	227 Soft Accord 2	
138 Reed Organ 3	168 Bodhran 1	198 Soft Guitar 2	228 Uilleann Harp 2	
139 Electric Guitar (Clean)2	169 Tubular Bells 2	199 Mute Barafon 2	229 Tron Flute 2	

Spis rytmów

000-130	155 Tarantella 2	181 Jazz 16 Beat 1	207 Piano Ballad	233 Slow & Easy
Refer to the unit panel	156 USA March	182 Single 16 Beat 1	208 70's Disco	234 Hip Waltz 1
131 West Shuffle	157 Espag Nol 2	183 Love Song	209 Jazz Rock 2	235 Jazz Latin 2
132 Big Band Fast 2	158 Club Latin 2	184 Single 16 Beat 2	210 Europe 8 Beat 1	236 Rock Disco 2
133 Espag Nol 1	159 Jazz Cha Cha 1	185 Disco Fox 2	211 Seville 2	237 Jazz Tango 2
134 Disco Funk 2	160 Country Cha Cha	186 Pop Rock 3	212 Rumba 3	238 Analog Ballad 3
135 Pop Mambo	161 Disco Party 2	187 Tijuana Waltz	213 Soul Rock 2	239 Europe Swing 2
136 Europe Swing 1	162 Modern R&B 1	188 British Pop 2	214 European Disco 2	240 Hip Waltz 2
137 Tricks Latin	163 8 Beat Pop 2	189 Show Tune 1	215 Analog Ballad 2	241 Jazz Swing 2
138 Disco Samba 2	164 Country Jazz	190 Schlager Alp	216 Pub Piano 2	242 Party Pop
139 Latin Waltz	165 Soul Rock 1	191 Single Rock	217 Europe Rumba	243 Jazz Club
140 Dance Pop 3	166 Rumba 2	192 Swing Waltz	218 Rock'n Roll 2	244 Guad Dance 2
141 Jazz Rock 1	167 Samba 3	193 Slow Waltz	219 Disco Trop	245 Jazz Bo 2
142 Detroit	168 Modern R&B 2	194 Cat Groove 2	220 Rock Salsa 1	246 Dixie Jazz 2
143 Fanatical Sand	169 Club Dance 2	195 Country Slow Rock	221 Europe 8 Beat 2	247 Acoustic Ballad 2
144 European Rock 1	170 Country Bossa Nova	196 Rock Disco 1	222 Europe Samba	248 Jazz Slow Rock
145 Ground Beat	171 Jazz Bo 1	197 16 Beat Shuffle 1	223 Show Tune 2	249 16 Beat Shuffle 2
146 8 Beat Modern 2	172 Modern Cha Cha 1	198 Jazz 8 Beat 2	224 Jazz 16 Beat 2	250 Polka Pop
147 Jazz Disco 1	173 Pop Reggae 2	199 Casa	225 Rock Samba 2	251 Latin Party Pop
148 Dixie Jazz 1	174 Rock Samba 1	200 Guad Dance 1	226 Jazz Waltz 2	252 Parranda
149 Disco Chocolate	175 Jazz 8 Beat 1	201 Jazz Cha Cha 2	227 Europe Reggae	253 Carnival
150 Disco Latin 2	176 Disco	202 Country Waltz	228 Modern Cha Cha 2	254 60's Vintage Pop
151 Synth Boogie	177 Seville 1	203 European Rock 2	229 R&B Ballad 2	
152 Saturday Night 2	178 Disco Hands 2	204 Caribbean Dance 2	230 Rock Boogie	
153 Club Dance 1	179 Rock Ballad	205 Jazz Disco 2	231 Jazz Bossa Nova	
154 Tricks Bossa Nova	180 Mixed Bossa Nova	206 Medium Jazz	232 Rock Salsa 2	





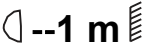

Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

Table of contents

Safety rules.....	13
Maintenance	13
Precautions.....	13
Device construction	14
Device usage	15
Tone table.....	21
Rhythm table	22
Information about used electrical and electronic equipment	22

Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Ensure a minimum distance of 1 m between the device and flammable materials.
	The device for outdoor and indoor use, do not expose to prolonged moisture. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices.

Maintenance

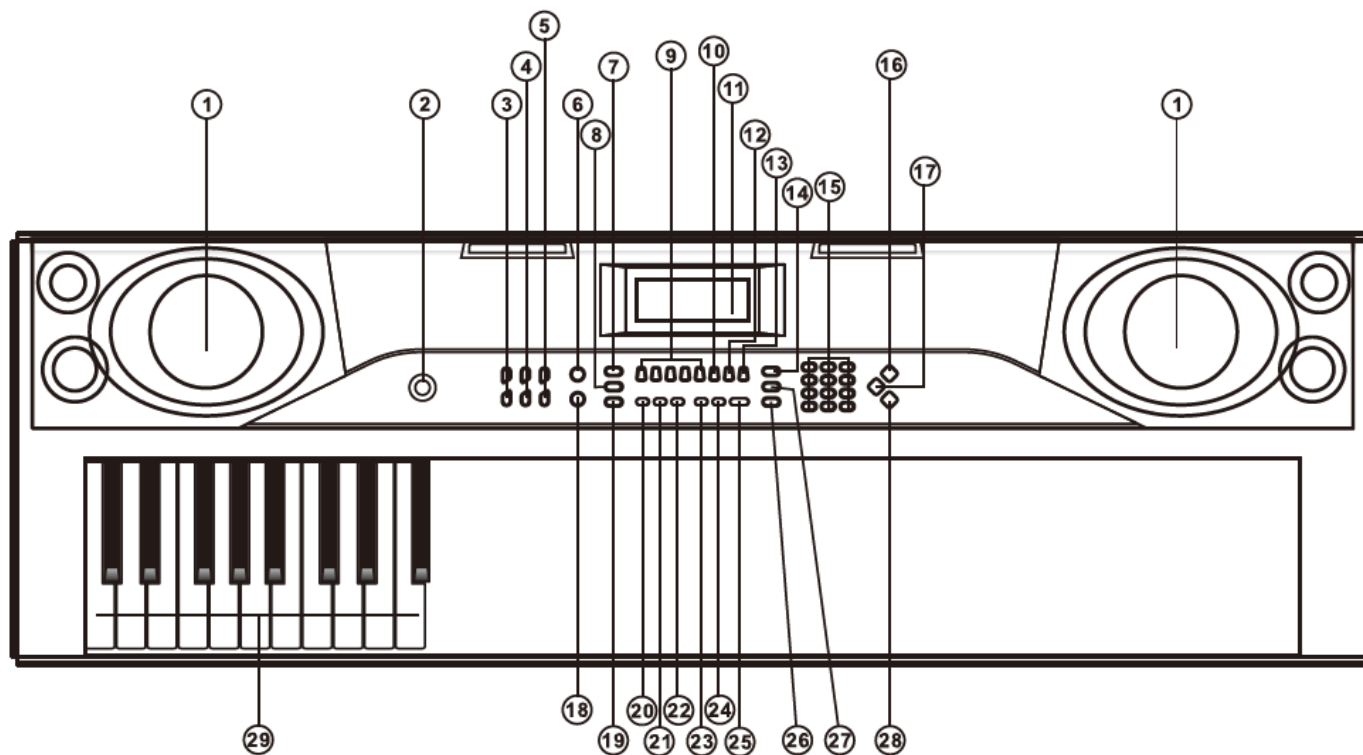
1. Damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Regular cleaning allows of long term use.

Precautions

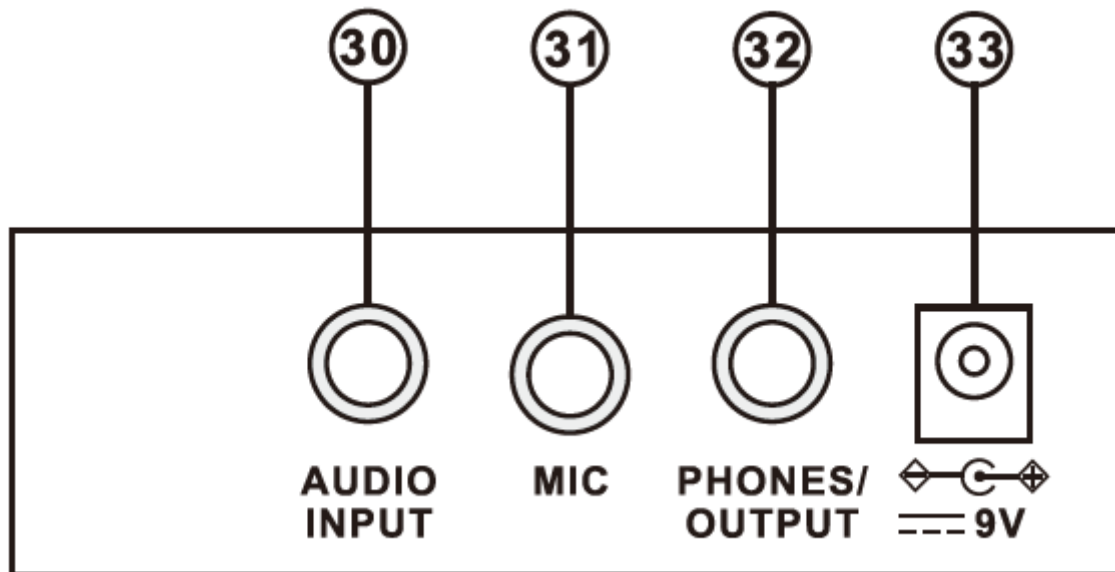
- Dedicated power adapter shall be used, and in case of adaptor damage, replace it immediately.
- The device can only be disassembled by professionals, and no change can be made to the internal structure. In case of any functional abnormality during performance, stop performing immediately and send the device to professionals for maintenance.
- When connecting the keyboard to other device, ensure both the keyboard and the device to be connected are powered off before connection.
- Do not turn and keep the volume to the maximum or to an uncomfortable degree for a long time when performing.
- Keep the device away from heat source to protect its parts from damage.
- Prevent liquid, dust, small particle and other foreign matters from entering the case of the device, for which may result in element short circuit.
- Pull out the plug before cleaning the device, and do not pull out the plug with wet hand.
- Please use dry and soft cloth to clean the device. Paint, alcohol or other chemical solvents shall not be used for cleaning, for which may damage the device surface.
- Please pull out the plug after performing or when the device is left unused for a long time.
- Warning: the direct plug-in adapter is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Device construction

Control panel



- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| 1. Speakers. | 16. Timbre (tone). |
| 2. Power. | 17. Keyboard percussion. |
| 3. Master Vol. | 18. Fingered. |
| 4. Accom Vol. | 19. Start/stop. |
| 5. Tempo. | 20. One-Key. |
| 6. Single. | 21. Follow. |
| 7. Sync. | 22. Ensemble. |
| 8. Fill-in. | 23. Demo One (first demo track). |
| 9. Memory M1-M4. | 24. Demo All (all demo tracks). |
| 10. Rec. | 25. Metronome. |
| 11. Display. | 26. Split. |
| 12. Prog. | 27. Vibrato. |
| 13. Play. | 28. Rhythm. |
| 14. Sustain. | 29. Chord keys. |
| 15. Numeric buttons. | |

Rear panel

- 30. Audio input.
- 31. Microphone input.
- 32. Phones output.
- 33. Power input DC 9V.

Device usagePreparations before playing**Power adapter**

A dedicated power adapter shall be used. Connect the output end of the adapter to the power port on the rear panel of the keyboard, and then the other end to the power socket. Note: the input voltage of the adapter shall be compatible with the power supply voltage.

Audio output / external headphones

- Audio output: firstly, turn off the keyboard and the external audio devices. Secondly, connect end of the audio cable to the PHONES/OUTPUT port on the rear panel of the device. Then connect the other end to the audio input port of the audio devices.
- Headphones connection: When connecting a headphones to the PHONES/OUTPUT port on the rear panel of the keyboard, the speakers will be disabled automatically. In this way, you can play the keyboard without disturbing others. Note: when using the headphones, do not turn up and keep the volume to the maximum for a long time, which may cause hearing damage or its loss.

Microphone input and audio input

- Microphone input: connect a microphone to the MIC port to start singing and playing.
- The keyboard has the stereo input function. Sound signals from mobile phone, computer and other audio devices can be input into the device system for playing. Firstly turn off the device. Then connect one end of audio cable to the output port of an audio device, and the other end to the AUDIO INPUT port on the rear panel of the device. Finally turn on the device.

Bluetooth connection

Turn on the default Bluetooth connection. In the Bluetooth standby search state, it can be any Bluetooth device search matching. Connect at this time, turn on the Bluetooth function of your phone or Bluetooth device to search. The local Bluetooth name is "piano". When the connection is successful, mobile phone or Bluetooth device with the music player interface will play music.

Basic playing method

When [Power] is pressed, LCD screen will turn on and show the current tone, tempo and other status. Then you may operate the device as required.

Master volume adjustment

Press [Master Vol +/-] to turn up or turn down the master volume. "VOLUME" and the current volume level will be shown on the display. Press [Master Vol +/-] simultaneously to reset to the default value.

Tone selection

The keyboard provides 255 tones, from "000" to "254". When turning on the device, the tone selection function will be enabled automatically, and "TONE" and current tone number will show on the display. When the device operates in different modes, press [Timbre] to enable the tone selection function. The tone is defaulted to be "000" and it can be adjusted by pressing the corresponding number buttons or pressing the "+"/"-" button.

Playing demonstration songs

50 demo songs have been stored in the keyboard, from "000" to "049":

- Press the [Demo one] button. The system will be in the state of playing the present demo song repeatedly. For another one, press the button to stop the present song, and again to play the next one.
- Press the [Demo all] button. The system will be in the stage of playing all demo songs successively. In the course of playing demo songs, the timbre of the songs can be changed.
- During the playing process, you can press the number buttons or the "+"/"-" buttons to select other demonstration song.
- When pressing [Timbre] during the demonstration song playing process, "TONE" will show on the display, press the number buttons or the "+"/"-" button within 3 seconds to select other tones for playing the demonstration song.

Auto rhythm

Rhythm selection

The keyboard provides 255 rhythms, from “000” to “254”. The rhythm is defaulted to be “000”. Press [Rhythm] to enable the rhythm selection function. “RHYM” and current rhythm number will show on the display. Then you can press the number buttons or the “+”/“-“ buttons to select other rhythms.

Rhythm control

1. Rhythm enabling.

- Press [start/stop] to start accompaniment rhythm.
- Press [Sync], “SYN” will show on the display and the four beat points will flash simultaneously, then play and key in the chord key zone (the 1st-19th key, from the left), the accompaniment rhythm will be enabled.

2. Interlude.

After the accompaniment rhythm is activated, press [Fill-in] to have a temporary rhythm playing during the accompaniment rhythm. If you press and hold [Fill-in], the temporary rhythm will continue.

3. Stop rhythm.

During the accompaniment rhythm, press [Start/Stop] to stop the accompaniment rhythm.

Metronome

The metronome contains four tempos: 1/4, 2/4, 3/4 and 4/4, respectively. Press the [Metronome] continuously to select the four tempos. Press the [Metronome] button again to stop the tempo.

Tempo adjustment

Press [Tempo +/-] to increase or decrease the rhythm speed. Press the two buttons simultaneously to reset to the default value.

Auto bass chord

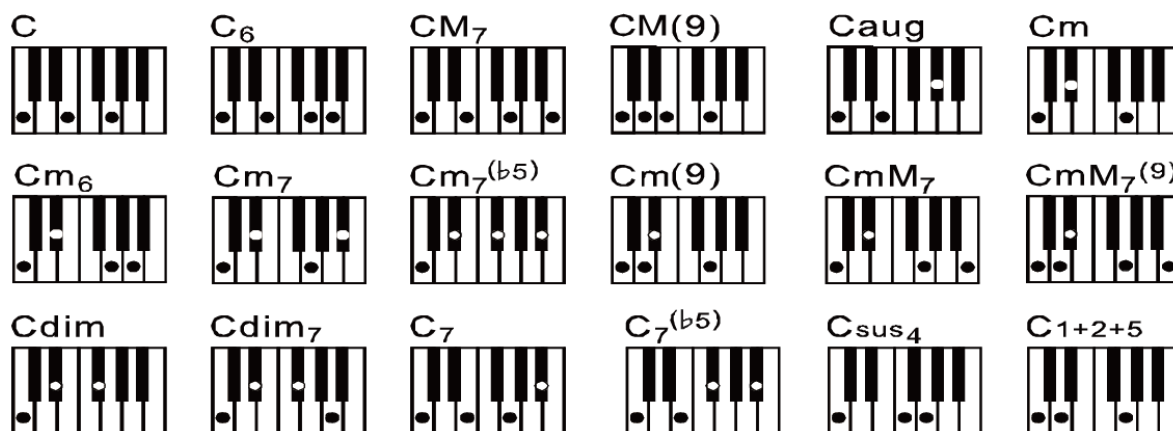
Single chord

Under the state that the rhythm is enabled, press [Single] and “SIN” will show on the display. Then you can play a single chord on the keys in the chord zone of the keyboard.

Fingered chord

Under the state that the rhythm is enabled, press the [Fingered] button. “FIN” will show on the display, and the you can play a fingered chord on the keys in the chord zone of the keyboard.

Fingered chord fingering (the C key chord fingering is as shown below and the rest can be obtained by analogy):



Single chord fingering:

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Status memory function

With the status memory function, you can save the tone, rhythm, tempo and other parameters to be changed during playing, for fast shifting. This device is equipped with 4 status memories, which can be flexibly called at any time during playing.

Storage of status memory

Set the tone, rhythm, tempo and chord as required, and then press the [Memory] button and one of [M1] to [M4] to save the current status.

Calling of status memory

Press any one of [M1] to [M4] to call the setting parameters saved under this memory to replace the current status. Note: No power failure protection is provided for the saved contents and the saved contents will loss after the device is restarted after power cut.

Effect control

Sustain function

Press [Sustain]. "SUS" will show on the display and the sustain effect will be activated. Press this button again to disenable the sustain effect.

Vibrato function

Press [Vibrato]. "VIB" will show on the display and the vibrato effect will be activated. Press this button again to disenable the vibrato effect.

Percussion

This keyboard provides 61 kinds of keyboard percussions. Press [Keyboard percussion] to convert the key to percussion key. Each key corresponds to one percussion instrument. Press this button again to disable the keyboard percussion function.

Keyboard splitting function

Press [SPLIT] to enable the keyboard splitting function. "SPLIT" will show on the display. 24 keys on the left side of the keyboard will split with the remaining keyboard. While the left keyboard zone will increase by one octave and maintain the original tone, the right keyboard zone will decrease by one octave to maintain the same pitch with the left keyboard zone. The tone of the right keyboard zone can be set as needed so different tones can be played by the left and right keyboard zones at the same time. Press [SPLIT] again to disable this function.

Recording and rhythm programming

Recording

Press [REC] to enable the recording function. "REC" will show on the display. Under this mode all playing notes will be recorded. When the storage is full, "REC" will show on the display and recording will stop automatically.

- Press [PLAY] to playback the recorded notes and "PLAY" will show on the display. On completion of playback, it will enter to the recording mode and "REC" will show on the display. You can record a new rhythm or you can press [PLAY] to playback the recorded rhythm.
- Press [Start/Stop] or press [REC] again to disable the recording function and all recorded rhythm will be removed.

Rhythm programming

Press [PROG] to enable the rhythm programming function. "PRG" will show on the display and the keyboard percussion will be activated. Under this mode, you can create custom rhythms by playing the corresponding percussion key.

- 32 percussions can be recorded at maximum. After that "PRG" will flash on the display and programming will stop automatically.
- Press [PLAY] to playback the programming rhythm. Press [PLAY] again to stop playback. "PRG" will show on the display and programming function will be enabled. You can re-program rhythms or you can press [PLAY] again to playback.
- Press [Start/Stop] or press [PROG] again to disable the programming function and all recorded rhythm will be removed.

Three-step lesson mode

Mode I: One-Key

Press [One-Key] to enable the One-Key learning function. "LEARN", "SONG" and the song number will show on the display, and then press "+" / "-" button to select the song to be learned. One-Key mode aims at duration learning, and there is no requirement for pitch or correctness. This mode allows mistakes when playing the keys, but the keyboard still plays correct notes, while the key zone in the display will also show the correct notes. After one song is finished, repeat the current song to be learned. Press [Start/Stop] or press [One Key] to disable the lesson mode.

Mode II: Follow

Press [Follow] to enable the Follow function. "LEARN", "SONG" and the song number will show on the display. Then press "+" / "-" button to select the song to be learned. With [Follow] function, you can learn by following the correctly playing notes. You can play according to the demonstration song and you can play correctly by following the guidance. You can also learn how to play by following the indications in the key zone of the display. It will wait for you to play the correct note before it moves to the next one. Note: in this mode, the keyboard plays only the correct notes and gives no response to the wrong notes. Press [Start/Stop] or press [Follow] to disable the lesson mode.

Mode III: Ensemble

Press [Ensemble] to enable the Ensemble training function. "LEARN", "SONG" and the song number will show on the display. Press "+" / "-" button to select the song to be learned. The Ensemble lesson mode aims at the correct and comprehensive learning of the song duration and notes. The keynote will be shielded for ensemble. You can perform by following the guidance of the lighted key. You need to play the correct note according to the correct duration of the song. If you fail to play within 3 seconds, the keyboard will automatically play the keynote and the keyboard zone in the screen will display the correct note and tempo. After one song is finished, repeat the current song to be learned. Press [Start/Stop] or press [Ensemble] to disable the training function.

Tone table

000-111	140 Koto 2	170 Suona	200 Lead (Bass+Lead)2	230 Blown Bottle 2
Refer to the unit panel	141 Xylophone 2	171 Castanets	201 Melodic Tom 2	231 Indian Flute 2
112 Clavi 2	142 Shanai 2	172 Attack Harp 1	202 Grow Guitar 2	232 Slow Violin 2
113 Celesta 2	143 Dulcimer 3	173 Electric Vibraphone 1	203 Lead (Sawtooth)2	233 Electric Guitar (Muted)2
114 Harpsichord 2	144 English Horn 2	174 Soft Sax 1	204 Jazz Bass 2	234 Multi Wind 2
115 Mellow Fm 1	145 Electric Guitar (Clean)3	175 Soft Clav. 1	205 Chorus Guitar 2	235 Electric Vibraphone 2
116 Pi Pa 2	146 Shamisen 2	176 Soft Guitar 1	206 Feedback Gt. 2	236 Bodhran 2
117 Upright Piano 1	147 Koto 3	177 Grow Guitar 1	207 Fiddle 2	237 Mellow Fm 2
118 Electric Piano 2	148 Kalimba 2	178 Didgeridoo 1	208 Organ Flute 2	238 Multi Reed 2
119 Hard Vibe 1	149 Steel Bell 1	179 Attack Barafon 1	209 Flugel Horn 2	239 Contrabass 2
120 Wood Barafon 2	150 Alto Sax 2	180 Mute Barafon 1	210 Crystal 2	240 Barafon 2
121 Music Box 2	151 Woodblock 2	181 Nay 1	211 Soft Clav. 2	241 Wind Organ 2
122 Marimba 2	152 Synth Harpsi. 1	182 Soft Santur	212 Overdriven Guitar 2	242 12-str. Gt 2
123 Santur	153 Attack Clav. 1	183 Dual Horns 1	213 Ukulele 2	243 Attack Barafon 2
124 Reed Organ 2	154 Crystal 1	184 Hard Barsoon 1	214 Tango Accordion 2	244 Lead (Calliope)2
125 Puff Harmonica 1	155 Bag Pipe 2	185 Tron Flute 1	215 Twin Trombones 2	245 Viola Attack 2
126 Ukulele 1	156 Barafon 1	186 Kawala 1	216 Jazz Organ 2	246 Pad (Warm)2
127 12-str. Gt 1	157 Organ Flute 1	187 Jazz Organ 1	217 Bright String 2	247 Oct Harp 2
128 Guitar Pinch 2	158 Kalimba 3	188 Soft Accord 1	218 Reed Horn 2	248 Bari & Tenor 2
129 Slow Violin 1	159 Reed Horn 1	189 Wind Organ 1	219 Glockenspiel 2	249 Agogo 2
130 Bright String 1	160 Hard Vibe 2	190 Viola Attack 1	220 Drawbar Organ 2	250 Flugel Horn 3
131 Jungle Bass 2	161 Twin Trombones 1	191 Bari & Tenor 1	221 Muted Horn 2	251 Organ Flute 3
132 Indian Flute 1	162 Synth Harpsi. 2	192 Soft Sax 2	222 Pizzicato Strings 2	252 Fiddle 3
133 Clavi 3	163 Attack Clav. 2	193 Attack Harp 2	223 Nay 2	253 Feedback Gt. 3
134 Celesta 3	164 Chorus Guitar 1	194 Didgeridoo 2	224 Puff Harmonica 2	254 Chorus Guitar 3
135 Church Bells	165 Steel Bell 2	195 Dual Horns 2	225 Muted Trumpet 2	
136 Marimba 3	166 Tsugaru	196 Hard Barsoon 2	226 Upright Piano 2	
137 Dulcimer 2	167 Oct Harp 1	197 Kawala 2	227 Soft Accord 2	
138 Reed Organ 3	168 Bodhran 1	198 Soft Guitar 2	228 Uilleann Harp 2	
139 Electric Guitar (Clean)2	169 Tubular Bells 2	199 Mute Barafon 2	229 Tron Flute 2	

Rhythm table

000-130	155 Tarantella 2	181 Jazz 16 Beat 1	207 Piano Ballad	233 Slow & Easy
Refer to the unit panel	156 USA March	182 Single 16 Beat 1	208 70's Disco	234 Hip Waltz 1
131 West Shuffle	157 Espag Nol 2	183 Love Song	209 Jazz Rock 2	235 Jazz Latin 2
132 Big Band Fast 2	158 Club Latin 2	184 Single 16 Beat 2	210 Europe 8 Beat 1	236 Rock Disco 2
133 Espag Nol 1	159 Jazz Cha Cha 1	185 Disco Fox 2	211 Seville 2	237 Jazz Tango 2
134 Disco Funk 2	160 Country Cha Cha	186 Pop Rock 3	212 Rumba 3	238 Analog Ballad 3
135 Pop Mambo	161 Disco Party 2	187 Tijuana Waltz	213 Soul Rock 2	239 Europe Swing 2
136 Europe Swing 1	162 Modern R&B 1	188 British Pop 2	214 European Disco 2	240 Hip Waltz 2
137 Tricks Latin	163 8 Beat Pop 2	189 Show Tune 1	215 Analog Ballad 2	241 Jazz Swing 2
138 Disco Samba 2	164 Country Jazz	190 Schlager Alp	216 Pub Piano 2	242 Party Pop
139 Latin Waltz	165 Soul Rock 1	191 Single Rock	217 Europe Rumba	243 Jazz Club
140 Dance Pop 3	166 Rumba 2	192 Swing Waltz	218 Rock'n Roll 2	244 Guad Dance 2
141 Jazz Rock 1	167 Samba 3	193 Slow Waltz	219 Disco Trop	245 Jazz Bo 2
142 Detroit	168 Modern R&B 2	194 Cat Groove 2	220 Rock Salsa 1	246 Dixie Jazz 2
143 Fanatical Sand	169 Club Dance 2	195 Country Slow Rock	221 Europe 8 Beat 2	247 Acoustic Ballad 2
144 European Rock 1	170 Country Bossa Nova	196 Rock Disco 1	222 Europe Samba	248 Jazz Slow Rock
145 Ground Beat	171 Jazz Bo 1	197 16 Beat Shuffle 1	223 Show Tune 2	249 16 Beat Shuffle 2
146 8 Beat Modern 2	172 Modern Cha Cha 1	198 Jazz 8 Beat 2	224 Jazz 16 Beat 2	250 Polka Pop
147 Jazz Disco 1	173 Pop Reggae 2	199 Casa	225 Rock Samba 2	251 Latin Party Pop
148 Dixie Jazz 1	174 Rock Samba 1	200 Guad Dance 1	226 Jazz Waltz 2	252 Parranda
149 Disco Chocolate	175 Jazz 8 Beat 1	201 Jazz Cha Cha 2	227 Europe Reggae	253 Carnival
150 Disco Latin 2	176 Disco	202 Country Waltz	228 Modern Cha Cha 2	254 60's Vintage Pop
151 Synth Boogie	177 Seville 1	203 European Rock 2	229 R&B Ballad 2	
152 Saturday Night 2	178 Disco Hands 2	204 Caribbean Dance 2	230 Rock Boogie	
153 Club Dance 1	179 Rock Ballad	205 Jazz Disco 2	231 Jazz Bossa Nova	
154 Tricks Bossa Nova	180 Mixed Bossa Nova	206 Medium Jazz	232 Rock Salsa 2	

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.