









MK 2117L

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja urządzenia	2
Budowa i obsługa urządzenia	3
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	11

Bezpieczeństwo użytkowania

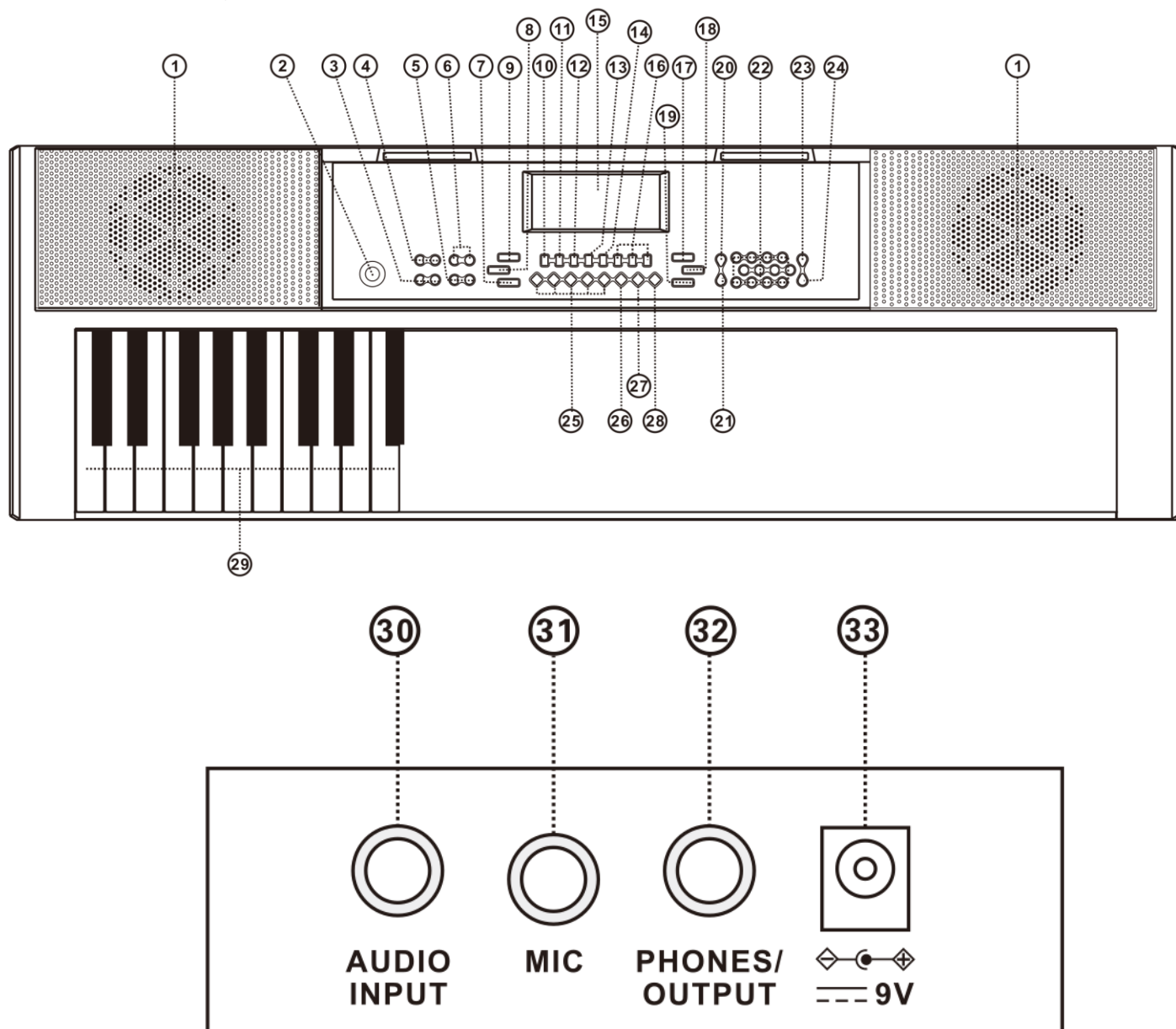
	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Korzystać wyłącznie z dołączonego do produktu zasilacza dedykowanego DC 9V! Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego – nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego – nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

Konserwacja urządzenia

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby produkt wszedł w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem.
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniego funkcjonowania urządzenia. Do czyszczenia używaj miękkiej, suchej szmatki.

Budowa i obsługa urządzenia

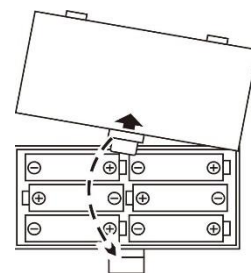
Panel sterowania i gniazda



- | | | | |
|-------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Głośniki. | 11. Fingered. | 19. Keyboard percus- | 28. Key Lighting. |
| 2. Power On/Off. | 12. Record. | sion. | 29. Chord Zone. |
| 3. Transpose. | 13. Programming. | 20. Sustain. | 30. Wejście audio. |
| 4. Master Volume. | 14. Play. | 21. Vibrato. | 31. Wejście mikrofo- |
| 5. Tempo. | 15. Wyświetlacz | 22. Numbers. | nowe MIC. |
| 6. Accom Volume. | LED. | 23. Timbre. | 32. Wyjście słuchaw- |
| 7. Start/Stop. | 16. One-key/Fol- | 24. Rhythm. | kowe PHO- |
| 8. Fill-in. | low/Ensemble. | 25. Memory M1-M4. | NES/OUTPUT. |
| 9. Sync. | 17. Demo all. | 26. Metronome. | 33. Wejście zasilania |
| 10. Single. | 18. Demo one. | 27. Split. | DC 9V. |

Przygotowanie urządzenia

- Urządzenie wymaga użycia sześciu baterii 1,5V "AA" (brak w zestawie). Otworzyć pokrywę komory baterii z tyłu i włożyć baterie jedna po drugiej z zachowaniem prawidłowej polaryzacji. Założyć pokrywę, gdy komora jest w pełni załadowana. Brak energii lub napięcia spowoduje utratę głośności i zniekształcenie tonu dźwięku. Rozładowane lub uszkodzone baterie MUSZĄ być natychmiast wymienione na nowe, aby zapewnić prawidłowe działanie urządzenia. Zawsze wyjąć baterie, gdy produkt nie jest używany przez dłuższy czas.
- Należy użyć dedykowanego zasilacza. Okrągłą wtyczkę przewodu zasilacza należy podłączyć do portu zasilania znajdującego się z tyłu produktu, a następnie drugi koniec do gniazda zasilania. Napięcie wejściowe zasilacza powinno być zgodne z napięciem zasilania.
- Wyjście audio: po pierwsze, wyłączyć klawiaturę i zewnętrzne urządzenia audio, po drugie, podłączyć wtyczkę przewodu audio do portu PHONES/OUTPUT na tylnym panelu klawiatury, a następnie podłączyć drugi koniec do portu wejściowego zewnętrznego urządzenia audio.
- Podłączenie słuchawek: Po podłączeniu słuchawek do portu PHONES/OUTPUT z tyłu klawiatury, głośnik zostanie automatycznie wyłączony. Dzięki temu można grać bez przeszkadzania innym. Uwaga! Podczas korzystania z słuchawek nie należy zwiększać i utrzymywać przez dłuższy czas maksymalnej głośności – może to spowodować uszkodzenia lub/i utratę słuchu.
- Wejście Mic: Podłącz mikrofon do portu MIC, aby śpiewać podczas gry na klawiaturze.
- Keyboard wyposażony jest w funkcję wejścia stereo. Sygnały dźwiękowe z telefonu komórkowego, odtwarzacza MP3, komputera i innych urządzeń audio mogą być wprowadzane do systemu keyboardu w celu odtworzenia. Najpierw należy wyłączyć keyboard, podłączyć wtyczkę przewodu audio (brak w zestawie) do portu wyjściowego zewnętrznego urządzenia audio, a drugi koniec do portu AUDIO INPUT na tylnym panelu urządzenia, a następnie włączyć produkt.



Podstawowa obsługa

- Nacisnąć przycisk [POWER ON/OFF], keyboard podświetli się z obu stron, a wyświetlacz LED włączy się i pokaże aktualne tempo "120"; można rozpocząć grę na keyboardzie zgodnie z zasadami instrukcji.
- Podświetlana klawiatura – keyboard jest wyposażony w funkcję podświetlenia w trybach gry, treningu i odtwarzania utworu demo; polega ona na pojawianiu się podpowiedzi świetlnych; funkcja podświetlenia jest domyślnie włączona; nacisnąć [KEY LIGHTING], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podświetlenia.
- Regulacja głośności głównej – nacisnąć [MASTER VOL +] lub [MASTER VOL -], aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność główną; nacisnąć jednocześnie [MASTER VOL+] i [MASTER VOL -], aby przywrócić wartość domyślną; głośnością główną można również kontrolować głośność akompaniamentu.
- Regulacja głośności akompaniamentu - nacisnąć [ACCOM VOL +] lub [ACCOM VOL -] aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność akompaniamentu; nacisnąć jednocześnie [ACCOM VOL +] i [ACCOM VOL -], aby przywrócić wartość domyślną.
- Wybór tonu – klawiatura oferuje 255 tonów, od "000" do "254"; po włączeniu keyboardu funkcja wyboru tonu zostanie włączona automatycznie; w innych trybach pracy należy nacisnąć przycisk [TIMBRE], aby włączyć funkcję wyboru tonu, a na wyświetlaczu pojawi się napis "tnE"; domyślnie ustawiona jest barwa "000", można ją regulować naciskając odpowiednie przyciski numeryczne lub naciskając przyciski "+" / "-".

- Perkusja – klawiatura udostępnia 61 brzmień instrumentów perkusyjnych; nacisnąć przycisk [KEYBOARD PERCUSSION], aby przekształcić klawisz w klawisz perkusyjny; każdy klawisz odpowiada jednemu instrumentowi perkusyjnemu; nacisnąć przycisk [KEYBOARD PERCUSSION] ponownie, aby wyłączyć funkcję perkusji.
- Odtwarzanie utworów demo - w klawiaturze zapisano 50 utworów demo, od "000" do "049"; nacisnąć przycisk [Demo one], system przejdzie w tryb wielokrotnego odtwarzania aktualnego utworu demo; w razie potrzeby odtworzenia innego utworu nacisnąć przycisk, aby zatrzymać aktualny utwór i nacisnąć [Demon one] ponownie, aby odtworzyć następny utwór; nacisnąć przycisk [Demo all] – system przejdzie w tryb odtwarzania kolejno wszystkich utworów demo; w trakcie odtwarzania utworów demo można zmieniać ton utworów.

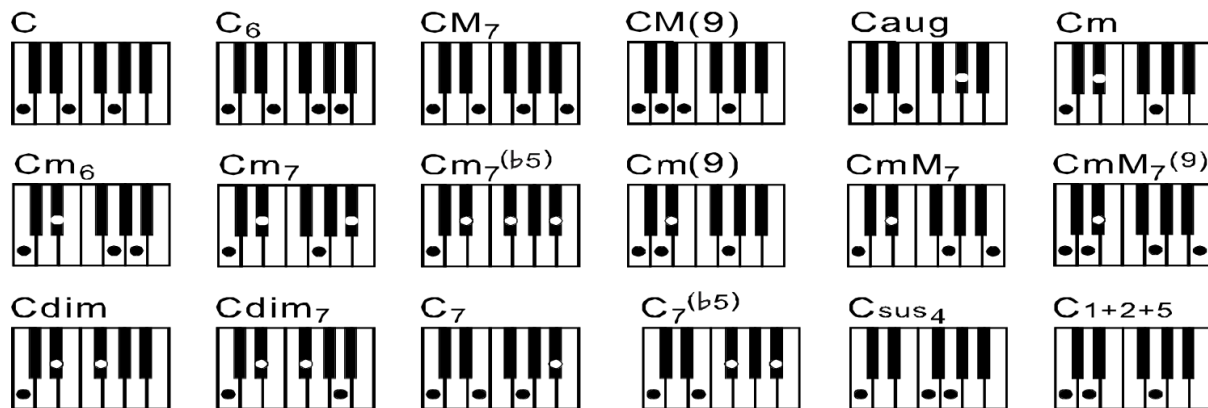
Funkcja rytmu

- Wybór rytmu – keyboard udostępnia 255 rytmów, od "000" do "254", a domyślny rytm to "000"; nacisnąć przycisk [Rhythm], aby włączyć funkcję wyboru rytmu; po wyświetleniu "rhy" na wyświetlaczu, naciskać przyciski numeryczne lub przyciski "+"/"-", aby wybrać inne rytmy.
- Kontrola rytmu:
 - Aktywacja – nacisnąć [START/STOP], aby włączyć rytm akompaniamentu; nacisnąć [SYNC], po wyświetleniu na ekranie napisu "Syn" zagrać dowolny klawisz w strefie klawiszy akordu (klawisz 1-19, od lewej) – rytm akompaniamentu zostanie aktywowany.
 - Fill-in – po włączeniu rytmu akompaniamentu naciśnij [FILL-IN], aby tymczasowy rytm był odtwarzany podczas rytmu akompaniamentu; nacisnąć i przytrzymać [FILL-IN], aby kontynuować odtwarzanie tymczasowego rytmu.
 - Zatrzymanie rytmu – podczas rytmu akompaniamentu nacisnąć [START/STOP], aby zatrzymać rytm akompaniamentu.
- Metronom – metronom zawiera cztery tempa, odpowiednio 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4; naciskanie przycisku [Metronome] pozwala na wybór między czterema tempami; nacisnąć ponownie przycisk [Metronome], aby zatrzymać tempo.
- Regulacja tempa – nacisnąć [TEMPO +] lub [TEMPO -] aby zwiększyć lub zmniejszyć tempo rytmu; jednoczesne naciśnięcie dwóch przycisków spowoduje zresetowanie tempa do wartości domyślnej.

Funkcje Single / Fingered Chord

- Single Chord – po włączeniu rytmu nacisnąć [SINGLE]; po wyświetleniu na ekranie napisu "Sin" można grać pojedynczy akord na klawiszach w strefie akordów keyboardu; nacisnąć ponownie [SINGLE], na ekranie pojawi się napis "OFF" i funkcja pojedynczego akordu zostanie wyłączona.
- Fingered Chord – gdy rytm jest aktywny, naciśnij [FINGERED]; po wyświetleniu na ekranie napisu "Fin", możesz zagrać akord na klawiszach w strefie akordów keyboardu; po ponownym naciśnięciu [FINGERED] na ekranie pojawi się napis "OFF", a funkcja zostanie wyłączona.

Palcowanie Fingered Chord (tonacja C-dur)
 (Palcowanie Fingered Chord w tonacji C-dur prezentuje poniższy rysunek – inne można uzyskać w drodze analogii)



Palcowanie Single Chord

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Funkcja pamięci stanu (status memory)

- Dzięki funkcji pamięci stanu, można zapisać ton, rytm, tempo i inne parametry, które mają być zmieniane podczas gry, co umożliwi szybką zmianę. Keyboard jest wyposażony w 3 pamięci stanu, które mogą być wygodnie wczytywane w dowolnym momencie podczas gry.
- Zapisywanie pamięci stanu – ustawić ton, rytm, tempo i akord zgodnie z własnymi wymaganiami, a następnie nacisnąć przycisk [Status Memory] i jeden z przycisków od [Memory 1] do [Memory 3], aby zapisać aktualny stan.
- Wczytywanie pamięci stanu – nacisnąć dowolny z przycisków od [Memory 1] do [Memory 3], aby wczytać parametry ustawień zapisane w tej pamięci w miejsce aktualnego stanu.
- Zapisana zawartość nie jest chroniona przed awarią zasilania – zapisana zawartość zostanie utracona w razie odcięcia zasilania i ponownym uruchomieniu keyboardu.

Kontrola efektów

- Transpose – dzięki funkcji Transpose można grać metodą palcowania C-tune; nacisnąć [Transpose -], aby zmniejszyć ton o półton (sekunda mała), a C-tune zmieni się na B-tune; nacisnąć [Transpose +], aby zwiększyć ton o półton (sekunda mała), a C-tune zmieni się na #C tune lub bD tune; po dwukrotnym naciśnięciu przycisku [Transpose -], C-tune zmieni się na bB; po pięciokrotnym naciśnięciu przycisku [Transpose +], C-tune zmieni się na F-tune; nacisnąć jednocześnie przycisk [Transpose +] i [Transpose -], aby powrócić do C-tune "00"; nacisnąć przycisk [Transpose +] i [Transpose -], aby dostosować poziom od "P-6" do "P06".
- Sustain – nacisnąć przycisk [Sustain], a na wyświetlaczu pojawi się napis "SUS" – efekt sustain zostanie włączony; nacisnąć ten przycisk ponownie, aby wyłączyć efekt sustain.
- Vibrato – press [Vibrato] and "Vib" will show on the display – the vibrato effect will be activated; press this button again to disable the vibrato effect.
- Funkcja podziału klawiatury - nacisnąć [SPLIT], aby włączyć funkcję podziału klawiatury, a na wyświetlaczu pojawi się napis "on"; 24 klawisze z lewej strony klawiatury zostaną rozdzielone z pozostałą klawiaturą; podczas gdy lewa strefa klawiatury zwiększy się o jedną oktawę i zachowa oryginalną tonację, prawa strefa klawiatury zmniejszy się o jedną oktawę, aby zachować tę samą wysokość dźwięku z lewą strefą klawiatury; tonacja prawej strefy klawiatury może być ustawiona według potrzeb, tak aby różne tony mogły być odtwarzane przez lewą i prawą strefę klawiatury w tym samym czasie; nacisnąć ponownie [SPLIT], aby wyłączyć tę funkcję.

Nagrywanie i programowanie rytmu

- Nagrywanie – nacisnąć przycisk [REC], aby włączyć funkcję nagrywania; gdy funkcja nagrywania zostanie włączona przez naciśnięcie przycisku, na wyświetlaczu pojawi się napis "rEC"; w tym trybie wszystkie odtwarzane dźwięki zostaną nagrane; gdy pamięć zostanie zapełniona, na wyświetlaczu pojawi się napis "FUL" i nagrywanie zostanie zatrzymane automatycznie.
 - Nacisnąć przycisk [PLAY], aby odtworzyć nagrane dźwięki, a na wyświetlaczu pojawi się napis "PLy"; po zakończeniu odtwarzania keyboard przejdzie do trybu nagrywania, a na wyświetlaczu pojawi się napis "rEC"; można nagrać nową melodię lub nacisnąć przycisk [PLAY], aby odtworzyć nagraną melodię.
 - Nacisnąć [START/STOP] lub ponownie nacisnąć [REC], aby wyłączyć funkcję nagrywania, a wszystkie ponownie nagrane dźwięki zostaną usunięte.

- Programowanie rytmu – gdy funkcja programowania rytmu jest włączona przez naciśnięcie przycisku [PROG], na ekranie pojawi się napis "Prg" i uaktywni się perkusja keyboardu; w tym trybie można tworzyć własne rytmy, naciskając odpowiedni klawisz perkusji.
 - maksymalnie można nagrać 32 instrument perkusyjny – po tym czasie na ekranie pojawi się napis "FUL" i programowanie zostanie automatycznie przerwane.
 - Nacisnąć przycisk [PLAY], aby odtworzyć zaprogramowany rytm. Wcisnąć ponownie przycisk [PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie – na ekranie pojawi się napis "Prg" i funkcja programowania zostanie włączona. Możesz ponownie zaprogramować rytmy lub możesz ponownie nacisnąć przycisk [PLAY], aby je odtwarzać.
 - Wciśnięcie przycisku [START/STOP] lub ponowne naciśnięcie przycisku [PROG] spowoduje wyłączenie funkcji programowania i usunięcie wszystkich zarejestrowanych rytmów.

Tryb treningowy z podświetloną klawiaturą

- Trening 1 – ONE-KEY

Naciśnij przycisk [ONE-KEY], aby włączyć funkcję nauki ONE-KEY. Możesz wybrać utwór do nauki, naciskając przyciski numeryczne lub przyciski "+", "-". Klawiatura będzie podświetlać się zgodnie z głównymi nutami melodii, wskazując nutę, którą należy zagrać, a ty możesz wykonać utwór, podążając za podświetlającymi się klawiszami. W tym trybie można popełniać błędy podczas gry, a klawiatura nadal będzie grała prawidłowe nuty, przy czym na ekranie pojawią się poprawne nuty. Po zakończeniu jednego utworu, należy go powtórzyć. Nacisnąć [START/STOP] lub nacisnąć [ONE-KEY], aby wyłączyć funkcję treningu ONE-KEY.

- Trening 2 – FOLLOW

Naciśnij [FOLLOW], aby włączyć funkcję treningu Follow. Możesz wybrać utwór do nauki, naciskając przyciski numeryczne lub przyciski "+", "-". Klawisze będą podświetlać się zgodnie z nutami utworu, wskazując nuty do zagrania – należy podążać za granymi przez keyboard nutami utworu demo. Można również uczyć się, podążając za nutami prezentowanymi na wyświetlaczu ekranu – keyboard będzie "czekał" aż prawidłową nutę zostanie zagrana, zanim przejdzie do następnej. Uwaga: W tym trybie keyboard gra tylko poprawne nuty i nie reaguje na źle zagrane nuty. Nacisnąć przycisk [START/STOP] lub nacisnąć przycisk [FOLLOW], aby wyłączyć funkcję treningu Follow.

- Trening 3 – ENSEMBLE

Nacisnąć [ENSEMBLE], aby włączyć funkcję treningu Ensemble. Możesz wybrać utwór do nauki, naciskając przyciski numeryczne lub przyciski "+", "-". Keyboard będzie podświetlać klawisze i grać razem z tobą. Klawiatura będzie podświetlać się zgodnie z nutami głównej melodii, wskazując nuty, które należy zagrać – należy podążać za wskazówkami podświetlających się klawiszy. Jeśli nuta nie zostanie zagrana w ciągu 3 sekund, keyboard automatycznie zagra właściwą nutę. Po zakończeniu jednego utworu, należy go powtórzyć. Nacisnąć przycisk [START/STOP] lub nacisnąć przycisk [ENSEMBLE], aby wyłączyć funkcję treningu Ensemble.

Tabela tonów

000 Acoustic Grand Piano	054 Clavi 1	107 Wood Barafon 1	161 Twin Trombones 1	215 Twin Trombones 2
001 Rhodes Piano	055 Glockenspiel 1	108 Electric Piano 1	162 Synth Harpsi. 2	216 Jazz Organ 2
002 Chorused Piano	056 Tubular Bells 1	109 Multi Reed 1	163 Attack Clav. 2	217 Bright String 2
003 Celesta 1	057 Dulcimer 1	110 Guitar Pinch 1	164 Chorus Guitar 1	218 Reed Horn 2
004 Music Box 1	058 Drawbar Organ 1	111 Multi Wind 1	165 Steel Bell 2	219 Glockenspiel 2
005 Vibraphone	059 Tango Accordion 1	112 Clavi 2	166 Tsugaru	220 Drawbar Organ 2
006 Marimba 1	060 Electric Guitar (Muted)1	113 Celesta 2	167 Oct Harp 1	221 Muted Horn 2
007 Xylophone 1	061 Overdriven Guitar 1	114 Harpsichord 2	168 Bodhran 1	222 Pizzicato Strings 2
008 Percussive Organ	062 Contrabass 1	115 Mellow Fm 1	169 Tubular Bells 2	223 Nay 2
009 Rock Organ	063 Tremolo Strings	116 Pi Pa 2	170 Suona	224 Puff Harmonica 2
010 Church Organ	064 Pizzicato Strings 1	117 Upright Piano 1	171 Castanets	225 Muted Trumpet 2
011 Reed Organ 1	065 Timpani	118 Electric Piano 2	172 Attack Harp 1	226 Upright Piano 2
012 Accordion	066 String Ensemble 2	119 Hard Vibe 1	173 Electric Vibraphone 1	227 Soft Accord 2
013 Harmonica	067 Synth Strings 1	120 Wood Barafon 2	174 Soft Sax 1	228 Uilleann Harp 2
014 Acoustic Guitar (Nylon)	068 Synth Strings 2	121 Music Box 2	175 Soft Clav. 1	229 Tron Flute 2
015 Acoustic Guitar (Steel)	069 Choir Aahs	122 Marimba 2	176 Soft Guitar 1	230 Blown Bottle 2
016 Electric Guitar (Jazz)	070 Voice Oohs	123 Santur	177 Grow Guitar 1	231 Indian Flute 2
017 Electric Guitar (Clean)1	071 Synth Voice	124 Reed Organ 2	178 Didgeridoo 1	232 Slow Violin 2
018 Distortion Guitar	072 Orchestra Hit	125 Puff Harmonica 1	179 Attack Barafon 1	233 Electric Guitar (Muted)2
019 Acoustic Bass	073 Muted Trumpet 1	126 Ukulele 1	180 Mute Barafon 1	234 Multi Wind 2
020 Electric Bass (Finger)	074 Synth Brass 2	127 12-str. Gt 1	181 Nay 1	235 Electric Vibraphone 2
021 Electric Bass (Pick)	075 English Horn 1	128 Guitar Pinch 2	182 Soft Santur	236 Bodhran 2
022 Fretless Bass	076 Recorder	129 Slow Violin 1	183 Dual Horns 1	237 Mellow Fm 2
023 Slap Bass 1	077 Blown Bottle 1	130 Bright String 1	184 Hard Barsoon 1	238 Multi Reed 2
024 Slap Bass 2	078 Shakuhach	131 Jungle Bass 2	185 Tron Flute 1	239 Contrabass 2
025 Synth Bass 1	079 Whistle	132 Indian Flute 1	186 Kawala 1	240 Barafon 2
026 Synth Bass 2	080 Ocarina	133 Clavi 3	187 Jazz Organ 1	241 Wind Organ 2
027 Violin	081 Lead (Sawtooth)1	134 Celesta 3	188 Soft Accord 1	242 12-str. Gt 2
028 Viola	082 Lead (Calliope)1	135 Church Bells	189 Wind Organ 1	243 Attack Barafon 2
029 Cello	083 Lead (Bass+Lead)1	136 Marimba 3	190 Viola Attack 1	244 Lead (Calliope)2
030 Orchestral Harp	084 Pad (Warm)1	137 Dulcimer 2	191 Bari & Tenor 1	245 Viola Attack 2
031 String Ensemble 1	085 Sitar	138 Reed Organ 3	192 Soft Sax 2	246 Pad (Warm)2
032 Trumpet	086 Shamisen 1	139 Electric Guitar (Clean)2	193 Attack Harp 2	247 Oct Harp 2
033 Trombone	087 Koto 1	140 Koto 2	194 Didgeridoo 2	248 Bari & Tenor 2
034 Tuba	088 Kalimba 1	141 Xylophone 2	195 Dual Horns 2	249 Agogo 2
035 French Horn	089 Bag Pipe 1	142 Shanai 2	196 Hard Barsoon 2	250 Flugel Horn 3
036 Brass Section	090 Fiddle 1	143 Dulcimer 3	197 Kawala 2	251 Organ Flute 3
037 Synth Brass 1	091 Shanai 1	144 English Horn 2	198 Soft Guitar 2	252 Fiddle 3
038 Soprano Sax	092 Tinkle Bell	145 Electric Guitar (Clean)3	199 Mute Barafon 2	253 Feedback Gt. 3
039 Alto Sax 1	093 Agogo 1	146 Shamisen 2	200 Lead (Bass+Lead)2	254 Chorus Guitar 3
040 Tenor Sax	094 Steel Drums	147 Koto 3	201 Melodic Tom 2	
041 Baritone Sax	095 Woodblock 1	148 Kalimba 2	202 Grow Guitar 2	
042 Oboe	096 Taiko Drum	149 Steel Bell 1	203 Lead (Sawtooth)2	
043 Bassoon	097 Melodic Tom 1	150 Alto Sax 2	204 Jazz Bass 2	
044 Clarinet	098 Synth Drum	151 Woodblock 2	205 Chorus Guitar 2	
045 Piccolo	099 Reverse Cymbal	152 Synth Harpsi. 1	206 Feedback Gt. 2	
046 Flute	100 Jungle Bass 1	153 Attack Clav. 1	207 Fiddle 2	
047 Pan Flute	101 Pi Pa 1	154 Crystal 1	208 Organ Flute 2	
048 Lead (Square)	102 Feedback Gt. 1	155 Bag Pipe 2	209 Flugel Horn 2	
049 Banjo	103 Uilleann Harp 1	156 Barafon 1	210 Crystal 2	
050 E-Tone Piano	104 Jazz Bass 1	157 Organ Flute 1	211 Soft Clav. 2	
051 Electric Grand Piano	105 Flugel Horn 1	158 Kalimba 3	212 Overdriven Guitar 2	
052 Honky-tonk Piano	106 Muted Horn 1	159 Reed Horn 1	213 Ukulele 2	
053 Harpsichord 1		160 Hard Vibe 2	214 Tango Accordion 2	

Tabela rytmów

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Chrleston	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 8 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenous	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 8 Beat Soul	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Classical 8 Beat	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop











Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

ENGLISH**Table of contents**

Safety rules.....	13
Device maintenance	13
Device construction and operation.....	14
Information about used electrical and electronic equipment	22

Safety rules

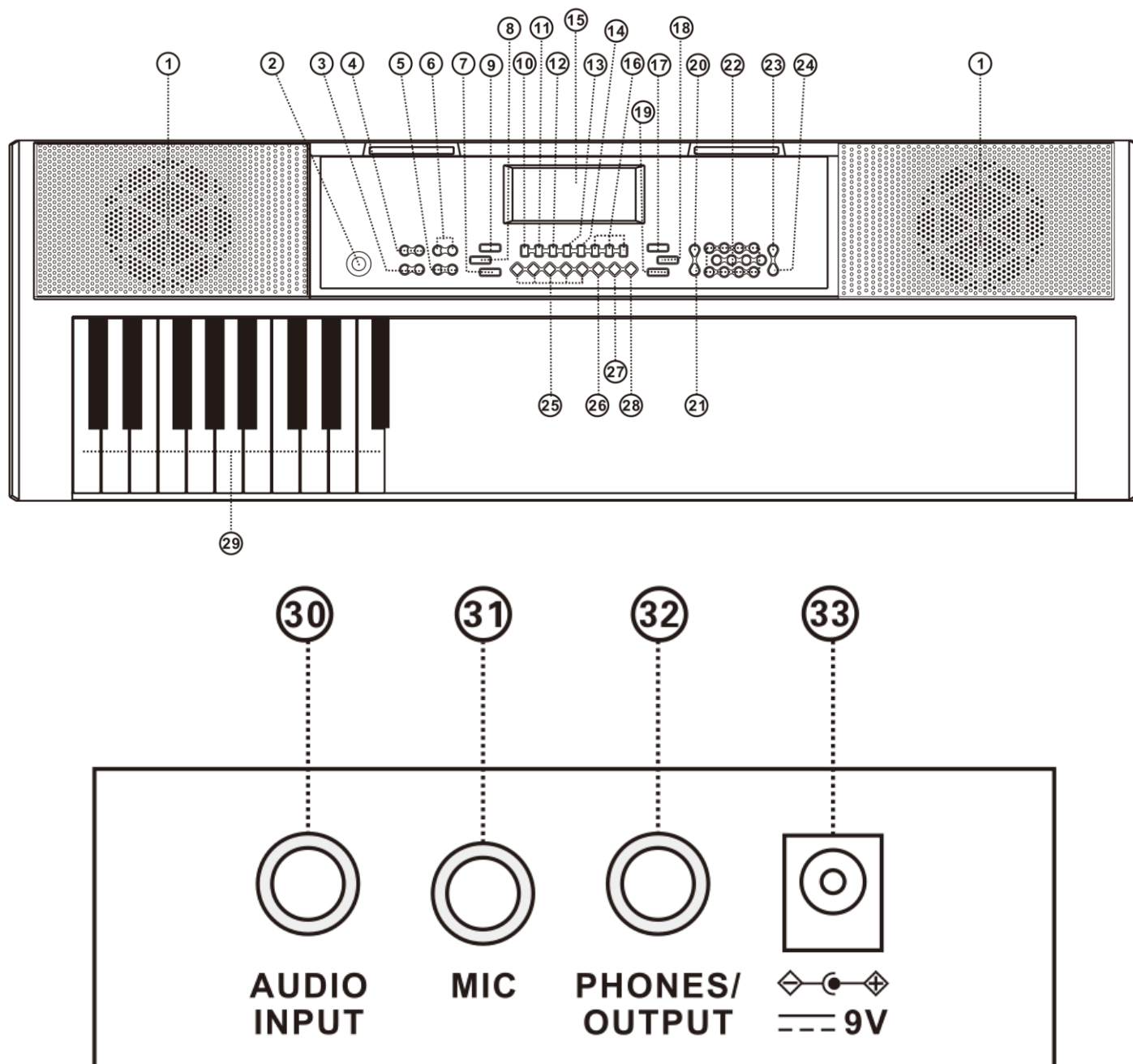
	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Use only the dedicated DC 9V power supply included with the product! Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug – do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged – do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. Do not expose the product to direct sunlight. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not expose the device to high temperatures!
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!

Device maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow the product to come into contact with oil, grease or any similar liquid!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper operations. Use soft, dry cloth to clean the product.

Device construction and operation

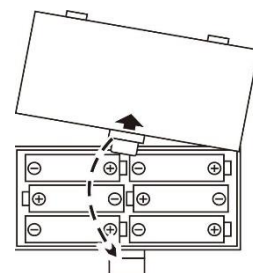
Control panel and sockets



- | | | | |
|-------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Speakers. | 10. Single. | 18. Demo one. | 26. Metronome. |
| 2. Power On/Off. | 11. Fingered. | 19. Keyboard percussion. | 27. Split. |
| 3. Transpose. | 12. Record. | 20. Sustain. | 28. Key Lighting. |
| 4. Master Volume. | 13. Programming. | 21. Vibrato. | 29. Chord Zone. |
| 5. Tempo. | 14. Play. | 22. Numbers. | 30. Audio Input. |
| 6. Accom Volume. | 15. Display LED. | 23. Timbre. | 31. Mic Input. |
| 7. Start/Stop. | 16. One-key/Follow/Ensemble. | 24. Rhythm. | 32. Phones/Output. |
| 8. Fill-in. | 17. Demo all. | 25. Memory M1-M4. | 33. Power supply Input DC 9V. |
| 9. Sync. | | | |

Performance preparation

- The instrument requires the use of six 1.5V "AA" batteries (not included). Open the battery compartment cover on the backside and load in the batteries one by one with correct polarity. Replace the cover when the compartment is fully loaded. Energy or voltage dissipation will result in the loss of volume and timbre distortion. Discharged or bad batteries **MUST** be replaced immediately to ensure the effect of performance. Always remove the batteries when you are not using the product for a long time.
- The dedicated power adapter shall be used. Connect the output end of the adaptor to the power port on the rear of the keyboard, and then the other end to the power socket. The input voltage of the adaptor shall be compatible with the power supply voltage.
- Audio output: firstly, turn off the keyboard and the external audio devices, secondly, connect one end of the audio cable to the PHONES/OUTPUT port on the rear panel rear of the keyboard, and then connect the other end to the audio input port of the audio devices.
- Headphones connection: When connecting a headphone to the PHONES/OUTPUT port on the back of the keyboard, the loudspeaker will be disabled automatically. This way, you can perform without disturbing others. Note! When using a headphones, do not turn up and keep the volume to the maximum for a long time, which may cause hearing loss.
- Mic input: Connect a microphone to the MIC port to sing while playing the keyboard.
- The keyboard is equipped with a stereo input function. Sound signals from mobile phone, MP3 player, computer and other audio devices can be input into the keyboard system for playing. Firstly, turn off the keyboard, connect one end of audio cable (not included) to the output port of an audio device, and the other end to the AUDIO INPUT port on the rear panel of the keyboard, and then turn on the keyboard.



Basic performance

- Press [POWER ON/OFF] button, and the keyboard will light up from both sides, and the LED display will turn on and show the current tempo "120"; then you may play the keyboard as required.
- Luminous keyboard – the keyboard is provided with luminous function, under the modes of playing, training and playing demo song, the light hint will be provided; the luminous function is defaulted to be enabled, press [KEY LIGHTING] to enable or disable the luminous function.
- Master volume adjustment – press [MASTER VOL +] or [MASTER VOL -] to increase or decrease the overall volume; press [MASTER VOL+] and [MASTER VOL -] simultaneously to reset to the default value; the master volume can also control the accompaniment volume.
- Accompaniment volume adjustment – press [ACCOM VOL +] or [ACCOM VOL -] to increase or decrease the accompaniment volume; press [ACCOM VOL +] and [ACCOM VOL -] simultaneously to reset to the default value.
- Timbre selection – the keyboard provides 255 timbres, from "000" to "254", for your selection; when turning on the keyboard, the timbre selection function will be turn on automatically; in other states, press the [TIMBRE] button to enable the timbre selection function, and "tnE" will show on the display; the timbre is defaulted to be "000", and it can be adjusted by pressing the corresponding number buttons or pressing the "+" / "-" button.

- Playing percussion – the keyboard provides 61 kinds of keyboard percussions; press the [KEYBOARD PERCUSSION] button to convert the key to percussion key; each key corresponds to one percussion instrument; press this button again to disable the keyboard percussion function.
- Playing demonstration songs – 50 demo songs have been stored in the keyboard, from "000" to "049", for your selection; press the [Demo one] button, the system is in the state of playing the present demo song repeatedly; for another one, press the button to stop the present song, and again to play the next one; press the [Demo all] button, the system is in the stage of playing all the demo songs successively; in the course of playing demo songs, the timbre of the songs can be changed.

Auto rhythm

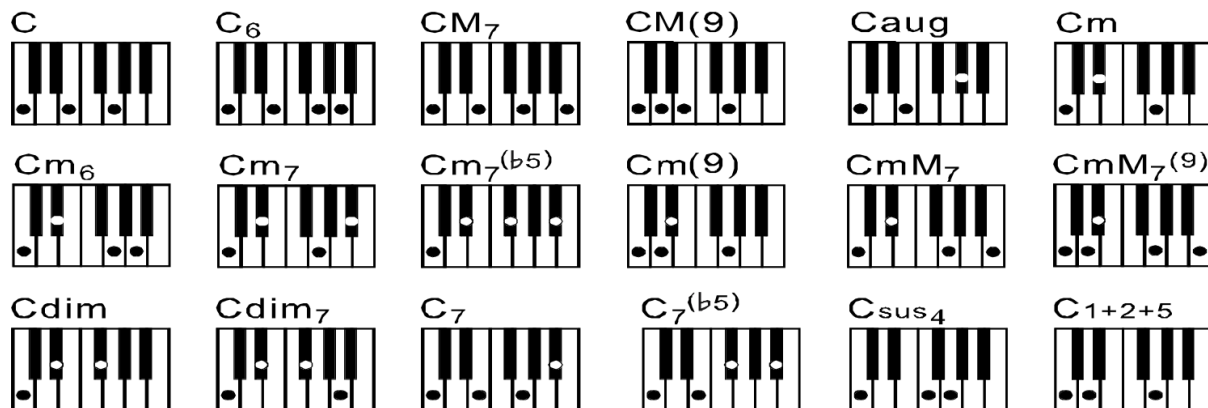
- Rhythm selection – the keyboard provides 255 rhythms, from "000" to "254", for your selection, and the rhythm is defaulted to be "000"; press the [Rhythm] button to enable the rhythm selection function; after "rhy" is showed on the display, press the number buttons or the "+"/"-" buttons to select other rhythms.
- Rhythm control:
 - Activation – press [START/STOP] to start accompaniment rhythm; press [SYNC], after "Syn" is shown on the screen, play any key in the chord key zone (the 1st-19th key, from left), the accompaniment rhythm will be activated.
 - Fill-in – after the accompaniment rhythm is activated, press [FILL-IN] to have a temporary rhythm play during the accompaniment rhythm; if press and hold [FILL-IN], the temporary rhythm will continue.
 - Stop rhythm – during the accompaniment rhythm, press [START/STOP] to stop the accompaniment rhythm.
- Metronome – the metronome contains four tempos, 1/4, 2/4, 3/4 and 4/4, respectively; press the [Metronome] continuously to select the four tempos; press the [Metronome] button again to stop the tempo.
- Tempo adjustment – press [TEMPO +] or [TEMPO -] to increase or decrease the rhythm speed; pressing the two buttons simultaneously will cause reset tempo to the default.

Auto Bass Chord

- Single chord – when the rhythm is activated, press [SINGLE]; after the "Sin" is shown on the screen, you can play a single chord on the keys in the chord zone of the keyboard; press [SINGLE] again, "OFF" will be shown on the screen, and the single chord function will be disabled.
- Fingered chord – when the rhythm is activated, press [FINGERED]; after the "Fin" is shown on the screen, you can play a figured chord on the keys in the chord zone of the keyboard; when [FINGERED] is pressed again, "OFF" will show on the screen, and the fingered chord function will be disabled.

Fingered Chord Fingering (C Key)

(The C key fingered chord fingering is as shown in the following figure, and the rest can be obtained by analogy)



Single Chord Fingering

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

Status memory function

- With the status memory function, you can save the tone, rhythm, tempo and other parameters to be changed during playing, for fast shifting. This keyboard is equipped with 3 status memories which can be flexibly called at any time during playing.
- Storage of status memory – set the tone, rhythm, tempo and chord as required, and then press the [Status Memory] button and one of [Memory 1] to [Memory 3] to save the current status.
- Calling of status memory – press any one of [Memory 1] to [Memory 3] to call the setting parameters saved under this memory to replace the current status.
- No power failure protection is provided for the saved contents, and the saved contents will be lost after the electronic keyboard is restarted after power cut.

Effect control

- Transposing function – with the transposing function, you can play music of other tunes with C-tune fingering method; press the [Transpose -] to decrease the tone by half-tone (minor second), and the tune in C-tune keyboard zone will change to B-tune; press the [Transpose +] to increase the tone by half-tone (minor second), and the tune in C-tune keyboard zone will change to #C tune or bD tune; when pressing the [Transpose -] for twice, C-tune will shift to bB-tune; when pressing the [Transpose +] for five times, C-tune will shift to F-tune; press [Transpose +] and [Transpose-] simultaneously to recover to C-tune "00"; press [Transpose +] and [Transpose -] to adjust the level from "P-6" to "P06".
- Sustain function – press [Sustain] and "SUS" will show on the display – the sustain effect will be activated; press this button again to disable the sustain effect.
- Vibrato function – press [Vibrato] and "Vib" will show on the display – the vibrato effect will be activated; press this button again to disable the vibrato effect.
- Keyboard splitting function – press [SPLIT] to enable the keyboard splitting function, "on" will show on the display; 24 keys on the left of the keyboard will split with the remaining keyboard; while the left keyboard zone will increase by one octave and maintain the original tone, the right keyboard zone will decrease by one octave to maintain the same pitch with the left keyboard zone; the tone of the right keyboard zone can be set as needed so different tones can be played by the left and right keyboard zones at the same time; press [SPLIT] again to disable this function.

Recording and rhythm programming

- Recording – press the [REC] button to enable; when the recording function is enabled by pressing, "rEC" will show on the screen display; in this mode all playing notes will be recorded; when the storage is full, "FUL" will show on the screen display and recording will stop automatically.
 - Press the [PLAY] button to playback the recorded notes, and "PLy" will show on the screen display; when playback is completed, it will enter to the recording mode and "rEC" will show on the screen display; you can record a new melody or you can press [PLAY] to playback the recorded melody.
 - Press [START/STOP] or press [REC] again to disable the recording function and all recorded note will be removed.

- Rhythm programming – when the rhythm programming function is enabled by pressing [PROG] button, "Prg" will show on the screen and the keyboard percussion will be activated; in this mode, you can create custom rhythms by playing the corresponding percussion key.
 - 32 percussions can be recorded at maximum – after that "FUL" will show on the screen and programming will stop automatically.
 - Press [PLAY] button to playback the programming rhythm. By pressing [PLAY] button again to stop playback, "Prg" will show on the screen and programming function will be enabled. You can re-program rhythms or you can press the [PLAY] button again to playback.
 - Press [START/STOP] button or press [PROG] button again to disable the programming function and all recorded rhythm will be removed.

Luminous key three-step intelligent training

- Training 1 – ONE-KEY

Press [ONE-KEY] to enable the One-key training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the "+", "-" buttons. The luminous keyboard will light on according to the main melody notes, indicating the note to be played, and you can perform by following the guidance of the lighted key. This mode allows for mistakes when playing the keys, but the keyboard still plays correct notes, and the screen will show the correct notes. After one song is finished, repeat the current song to learn. Press [START/STOP] or press [ONE-KEY] to disable the training function.

- Training 2 – FOLLOW

Press [FOLLOW] to enable the Follow Training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the "+", "-" buttons. You can play according to the demonstration song, the key will light on according to the melody notes, indicating the notes to be played, and you can play correctly by following the guidance. You can also learn by following the notes shown on the screen display, it will wait for you to play the correct note before it moves to the next one. Note: In this state, the keyboard plays only the correct notes, and gives no response to the wrong notes. Press [START/STOP] button or press [FOLLOW] button to disable the training function.

- Training 3 – ENSEMBLE

Press [ENSEMBLE] to enable the Ensemble training function. You can select the song to be learned by pressing the number buttons or the "+", "-" buttons. The keyboard will screen the keynote and ensemble with you. The luminous keyboard will light on according to notes of the main melody, indicating the notes to be played, and you can play correctly by following the guidance of the luminous keyboard. You need to play the correct note according the correct duration of the song. If a note is not played within 3 seconds, the keyboard will automatically play the correct note. After one song is finished, repeat the current song to be learn. Press [START/STOP] button or press [ENSEMBLE] button to disable the training function.

Timbre table

000 Acoustic Grand Piano	054 Clavi 1	107 Wood Barafon 1	161 Twin Trombones 1	215 Twin Trombones 2
001 Rhodes Piano	055 Glockenspiel 1	108 Electric Piano 1	162 Synth Harpsi. 2	216 Jazz Organ 2
002 Chorused Piano	056 Tubular Bells 1	109 Multi Reed 1	163 Attack Clav. 2	217 Bright String 2
003 Celesta 1	057 Dulcimer 1	110 Guitar Pinch 1	164 Chorus Guitar 1	218 Reed Horn 2
004 Music Box 1	058 Drawbar Organ 1	111 Multi Wind 1	165 Steel Bell 2	219 Glockenspiel 2
005 Vibraphone	059 Tango Accordion 1	112 Clavi 2	166 Tsugaru	220 Drawbar Organ 2
006 Marimba 1	060 Electric Guitar (Muted)1	113 Celesta 2	167 Oct Harp 1	221 Muted Horn 2
007 Xylophone 1	061 Overdriven Guitar 1	114 Harpsichord 2	168 Bodhran 1	222 Pizzicato Strings 2
008 Percussive Organ	062 Contrabass 1	115 Mellow Fm 1	169 Tubular Bells 2	223 Nay 2
009 Rock Organ	063 Tremolo Strings	116 Pi Pa 2	170 Suona	224 Puff Harmonica 2
010 Church Organ	064 Pizzicato Strings 1	117 Upright Piano 1	171 Castanets	225 Muted Trumpet 2
011 Reed Organ 1	065 Timpani	118 Electric Piano 2	172 Attack Harp 1	226 Upright Piano 2
012 Accordion	066 String Ensemble 2	119 Hard Vibe 1	173 Electric Vibraphone 1	227 Soft Accord 2
013 Harmonica	067 Synth Strings 1	120 Wood Barafon 2	174 Soft Sax 1	228 Uilleann Harp 2
014 Acoustic Guitar (Nylon)	068 Synth Strings 2	121 Music Box 2	175 Soft Clav. 1	229 Tron Flute 2
015 Acoustic Guitar (Steel)	069 Choir Aahs	122 Marimba 2	176 Soft Guitar 1	230 Blown Bottle 2
016 Electric Guitar (Jazz)	070 Voice Oohs	123 Santur	177 Grow Guitar 1	231 Indian Flute 2
017 Electric Guitar (Clean)1	071 Synth Voice	124 Reed Organ 2	178 Didgeridoo 1	232 Slow Violin 2
018 Distortion Guitar	072 Orchestra Hit	125 Puff Harmonica 1	179 Attack Barafon 1	233 Electric Guitar (Muted)2
019 Acoustic Bass	073 Muted Trumpet 1	126 Ukulele 1	180 Mute Barafon 1	234 Multi Wind 2
020 Electric Bass (Finger)	074 Synth Brass 2	127 12-str. Gt 1	181 Nay 1	235 Electric Vibraphone 2
021 Electric Bass (Pick)	075 English Horn 1	128 Guitar Pinch 2	182 Soft Santur	236 Bodhran 2
022 Fretless Bass	076 Recorder	129 Slow Violin 1	183 Dual Horns 1	237 Mellow Fm 2
023 Slap Bass 1	077 Blown Bottle 1	130 Bright String 1	184 Hard Barsoon 1	238 Multi Reed 2
024 Slap Bass 2	078 Shakuhach	131 Jungle Bass 2	185 Tron Flute 1	239 Contrabass 2
025 Synth Bass 1	079 Whistle	132 Indian Flute 1	186 Kawala 1	240 Barafon 2
026 Synth Bass 2	080 Ocarina	133 Clavi 3	187 Jazz Organ 1	241 Wind Organ 2
027 Violin	081 Lead (Sawtooth)1	134 Celesta 3	188 Soft Accord 1	242 12-str. Gt 2
028 Viola	082 Lead (Calliope)1	135 Church Bells	189 Wind Organ 1	243 Attack Barafon 2
029 Cello	083 Lead (Bass+Lead)1	136 Marimba 3	190 Viola Attack 1	244 Lead (Calliope)2
030 Orchestral Harp	084 Pad (Warm)1	137 Dulcimer 2	191 Bari & Tenor 1	245 Viola Attack 2
031 String Ensemble 1	085 Sitar	138 Reed Organ 3	192 Soft Sax 2	246 Pad (Warm)2
032 Trumpet	086 Shamisen 1	139 Electric Guitar (Clean)2	193 Attack Harp 2	247 Oct Harp 2
033 Trombone	087 Koto 1	140 Koto 2	194 Didgeridoo 2	248 Bari & Tenor 2
034 Tuba	088 Kalimba 1	141 Xylophone 2	195 Dual Horns 2	249 Agogo 2
035 French Horn	089 Bag Pipe 1	142 Shanai 2	196 Hard Barsoon 2	250 Flugel Horn 3
036 Brass Section	090 Fiddle 1	143 Dulcimer 3	197 Kawala 2	251 Organ Flute 3
037 Synth Brass 1	091 Shanai 1	144 English Horn 2	198 Soft Guitar 2	252 Fiddle 3
038 Soprano Sax	092 Tinkle Bell	145 Electric Guitar (Clean)3	199 Mute Barafon 2	253 Feedback Gt. 3
039 Alto Sax 1	093 Agogo 1	146 Shamisen 2	200 Lead (Bass+Lead)2	254 Chorus Guitar 3
040 Tenor Sax	094 Steel Drums	147 Koto 3	201 Melodic Tom 2	
041 Baritone Sax	095 Woodblock 1	148 Kalimba 2	202 Grow Guitar 2	
042 Oboe	096 Taiko Drum	149 Steel Bell 1	203 Lead (Sawtooth)2	
043 Bassoon	097 Melodic Tom 1	150 Alto Sax 2	204 Jazz Bass 2	
044 Clarinet	098 Synth Drum	151 Woodblock 2	205 Chorus Guitar 2	
045 Piccolo	099 Reverse Cymbal	152 Synth Harpsi. 1	206 Feedback Gt. 2	
046 Flute	100 Jungle Bass 1	153 Attack Clav. 1	207 Fiddle 2	
047 Pan Flute	101 Pi Pa 1	154 Crystal 1	208 Organ Flute 2	
048 Lead (Square)	102 Feedback Gt. 1	155 Bag Pipe 2	209 Flugel Horn 2	
049 Banjo	103 Uilleann Harp 1	156 Barafon 1	210 Crystal 2	
050 E-Tone Piano	104 Jazz Bass 1	157 Organ Flute 1	211 Soft Clav. 2	
051 Electric Grand Piano	105 Flugel Horn 1	158 Kalimba 3	212 Overdriven Guitar 2	
052 Honky-tonk Piano	106 Muted Horn 1	159 Reed Horn 1	213 Ukulele 2	
053 Harpsichord 1		160 Hard Vibe 2	214 Tango Accordion 2	

Rhythm table

000 Hard Rock	051 China 2	102 Jazz Latin 1	153 Club Dance 1	204 Caribbean Dance 2
001 Club Pop	052 China 3	103 Unplugged	154 Tricks Bossa Nova	205 Jazz Disco 2
002 Fusion	053 China 4	104 Boogie	155 Tarantella 2	206 Medium Jazz
003 Rap Pop	054 China 5	105 Cumbia 2	156 USA March	207 Piano Ballad
004 British Pop 1	055 8 Bt Up Tempo	106 Classical Slow Rock	157 Espag Nol 2	208 70's Disco
005 Twist	056 16 Beat Pop	107 European Disco 1	158 Club Latin 2	209 Jazz Rock 2
006 8 Beat Pop 1	057 16 Bt Shuffle 1	108 Big Band Middle 1	159 Jazz Cha Cha 1	210 Europe 8 Beat 1
007 Fusion Shuffle	058 16 Bt Shuffle 2	109 Chrleston	160 Country Cha Cha	211 Seville 2
008 Funk	059 16 Bt Ballad 1	110 Pasodobl	161 Disco Party 2	212 Rumba 3
009 Funk Shuffle	060 16 Bt Ballad 2	111 Cat Groove 1	162 Modern R&B 1	213 Soul Rock 2
010 Rock'n Roll 1	061 Soul	112 Jazz Tango 1	163 8 Beat Pop 2	214 European Disco 2
011 Rock Pop	062 Pop Rock 1	113 Fast Gospel	164 Country Jazz	215 Analog Ballad 2
012 Rock Shuffle	063 Pop Rock 2	114 Big Band Fast 1	165 Soul Rock 1	216 Pub Piano 2
013 Rock Cha Cha	064 8 Bt Rock Balld	115 Tricks Mambo	166 Rumba 2	217 Europe Rumba
014 Straight Rock	065 16 Bt Rock Balld	116 Funky Disco 2	167 Samba 3	218 Rock'n Roll 2
015 Folk Rock	066 6/8 Hvy Rock	117 Latin Salsa	168 Modern R&B 2	219 Disco Trop
016 Pasodoble	067 16 Beat Rock	118 Pop New Age 2	169 Club Dance 2	220 Rock Salsa 1
017 Cha Cha	068 Bossa Nova 1	119 Jazz Swing 1	170 Country Bossa Nova	221 Europe 8 Beat 2
018 Fox Trot	069 Bossa Nova 2	120 Trip Hop	171 Jazz Bo 1	222 Europe Samba
019 Rumba 1	070 Salsa	121 Rave 2	172 Modern Cha Cha 1	223 Show Tune 2
020 Samba 1	071 Mambo	122 Acoustic Ballad 1	173 Pop Reggae 2	224 Jazz 16 Beat 2
021 Samba 2	072 Beguine	123 India's Indigenous	174 Rock Samba 1	225 Rock Samba 2
022 Schlager Rock	073 Bolero Lento	124 Indonesian Pop	175 Jazz 8 Beat 1	226 Jazz Waltz 2
023 Tango 1	074 Espagnole	125 Pop Ballad	176 Disco	227 Europe Reggae
024 Tango 2	075 Reggae 12	126 South Africa Country	177 Seville 1	228 Modern Cha Cha 2
025 Disco Latin 1	076 Pop Reggae 1	127 South Africa Polka	178 Disco Hands 2	229 R&B Ballad 2
026 Calypso	077 Slow Rock 1	128 Tarantella 1	179 Rock Ballad	230 Rock Boogie
027 Latin Rock	078 Slow Rock 2	129 Bright Pop	180 Mixed Bossa Nova	231 Jazz Bossa Nova
028 Bolero	079 R&B	130 Pub Piano 1	181 Jazz 16 Beat 1	232 Rock Salsa 2
029 Analog Ballad 1	080 Dance Pop 1	131 West Shuffle	182 Single 16 Beat 1	233 Slow & Easy
030 E_Ballad	081 Dance Pop 2	132 Big Band Fast 2	183 Love Song	234 Hip Waltz 1
031 Country Ballad	082 Euro Beat	133 Espag Nol 1	184 Single 16 Beat 2	235 Jazz Latin 2
032 Electro Pop	083 Euro House	134 Disco Funk 2	185 Disco Fox 2	236 Rock Disco 2
033 Pop New Age 1	084 Hip Hop	135 Pop Mambo	186 Pop Rock 3	237 Jazz Tango 2
034 8 Beat Modern 1	085 Swing	136 Europe Swing 1	187 Tijuana Waltz	238 Analog Ballad 3
035 R&B Ballad 1	086 Big Band Swing	137 Tricks Latin	188 British Pop 2	239 Europe Swing 2
036 Disco Fox 1	087 Jazz Quartet	138 Disco Samba 2	189 Show Tune 1	240 Hip Waltz 2
037 Disco Funk 1	088 Dixieland	139 Latin Waltz	190 Schlager Alp	241 Jazz Swing 2
038 Disco Party 1	089 Bluegrass 1	140 Dance Pop 3	191 Single Rock	242 Party Pop
039 Disco Samba 1	090 Bluegrass 2	141 Jazz Rock 1	192 Swing Waltz	243 Jazz Club
040 Disco Soul	091 8 Bt Country	142 Detroit	193 Slow Waltz	244 Guad Dance 2
041 Disco Trot	092 Country Rock	143 Fanatical Sand	194 Cat Groove 2	245 Jazz Bo 2
042 Rave 1	093 Cntry Ballad	144 European Rock 1	195 Country Slow Rock	246 Dixie Jazz 2
043 Funky Disco 1	094 March 1	145 Ground Beat	196 Rock Disco 1	247 Acoustic Ballad 2
044 Techno 1	095 March 2	146 8 Beat Modern 2	197 16 Beat Shuffle 1	248 Jazz Slow Rock
045 Techno 2	096 Polka	147 Jazz Disco 1	198 Jazz 8 Beat 2	249 16 Beat Shuffle 2
046 Saturday Night 1	097 Pop Waltz	148 Dixie Jazz 1	199 Casa	250 Polka Pop
047 Club Latin 1	098 Jive	149 Disco Chocolate	200 Guad Dance 1	251 Latin Party Pop
048 Disco Hands 1	099 Vienna Waltz	150 Disco Latin 2	201 Jazz Cha Cha 2	252 Parranda
049 Country	100 8 Beat Soul	151 Synth Boogie	202 Country Waltz	253 Carnival
050 China 1	101 Classical 8 Beat	152 Saturday Night 2	203 European Rock 2	254 60's Vintage Pop

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.