

DNA

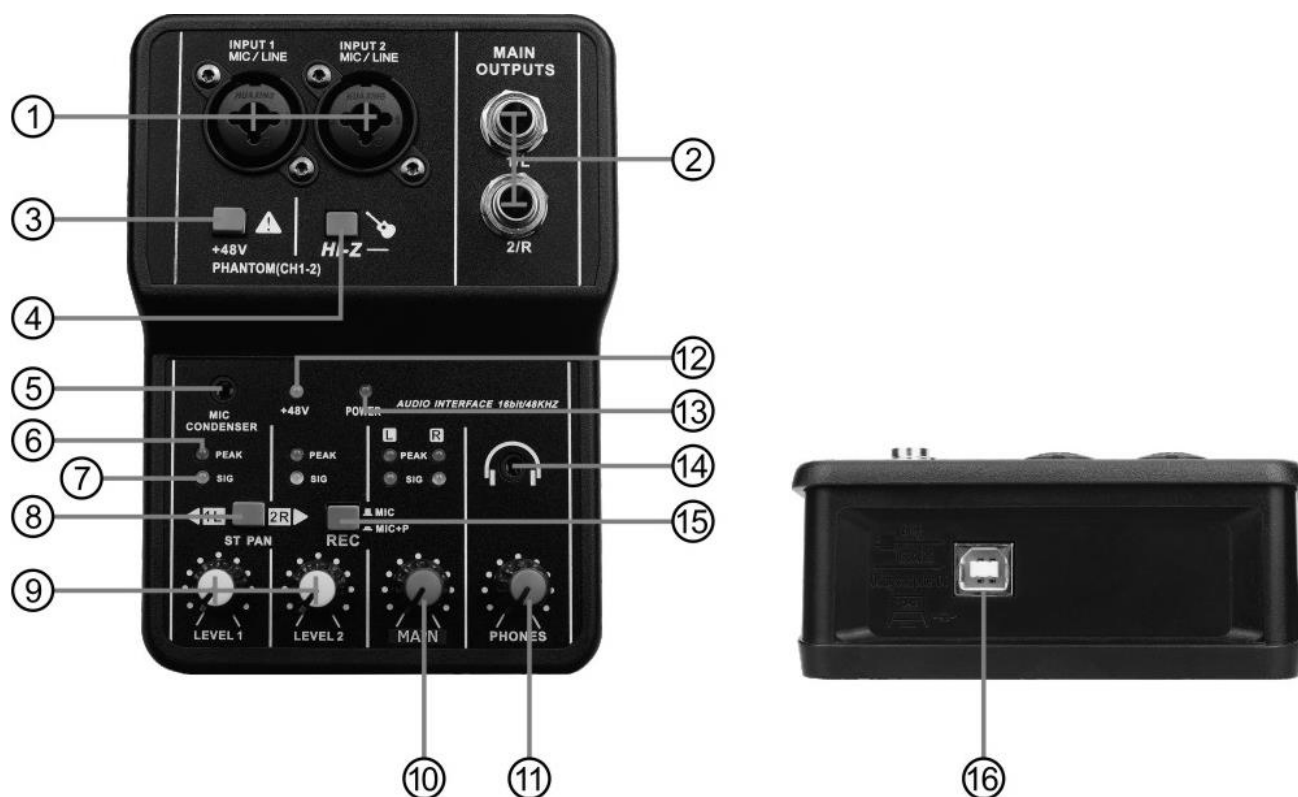
PROFESSIONAL

MIX 2



User manual
Instrukcja obsługi

A. STRUCTURE AND FEATURES



1. [MIC/LINE]:

Mono input socket, you can connect XLR plug and phone plug to connect the microphone or instrument you want to use.

2. [MAIN OUTPUT]:

TRS phone type unbalanced output socket for outputting mixed stereo signal. The signal level can be adjusted through the [MAIN] knob before being output. For example, these sockets can be used to connect the power amplifier.

3. +48V PHANTOM power switch.

Turn off / Turn on, when using a condenser microphone powered by phantom power, turn on the switch. Notice: The phantom power supply only supplies power to XLR plugs connected to channel 1 and 2 sockets. If you do not need phantom power, be sure to set this switch to off (). When the phantom power is turned on () pay attention to the following rules to prevent noise or damage to the mixer or external equipment: Do not disconnect the XLR plug when the switch is on. Before turning on and off the phantom power supply, set the output controller such as [MAIN] to the minimum level.

4. [HI-Z]: INPUT2 signal input mode switching.

Line input mode / Instrument input mode. When connecting high impedance appliances, such as electric guitar or electric bass, you need to turn on instrument input mode by pressing [HI-Z] button.

5. 3.5mm microphone interface.

The interface suitable for 3V condenser microphone. The level signal is adjusted by 1-channel volume controller and sent to [MAIN] mixed output.

6. [PEAK] indicator light.

When the input signal reaches 3dB of clipping distortion, the indicator will light up. Adjust the channel volume knob to make the [PEAK] indicator light flash briefly for the best recording level.

7. [SIG] indicator light.

When the input signal is higher than 3dB of clipping distortion, the indicator light will be on. Setting the best recording level requires adjusting the channel volume knob to make the [PEAK] indicator light flash briefly.

8. [ST PAN]: mono/stereo switch.

When channel 1 and 2 respectively input independent signals, it is necessary to switch to mono state (☐). When stereo signal is input, it is necessary to switch to stereo state (▣). At this time, channel 1 volume knob control the output level of left channel and channel 2 volume knob control the output level of right channel.

9. [LEVEL]:

Channel volume control knob, which can control the channel output level and send it to [MAIN] mixed output.

10. [MAIN]:

Adjust the signal level of the [MAIN OUTPUT] socket.

11. [PHONES]:

Adjust the output level signal of the monitoring headphone socket.

12. [+48V] indicator light.

The indicator lights up when the phantom power switch is turned on.

13. Power indicator.

The power indicator lights up when the power supply is connected.

14. Headphone monitoring socket.

For connecting a pair of 3.5 mm plugs of stereo headphones.

15. [REC]: computer recording signal selection switch.

(☐) When it pops up, the sound source recorded by the computer is the level signal output by channels 1 and 2. (▣) When it is pressed, the sound source recorded by the computer is a mixed signal (the level signal played by the computer + the level signal output by channels 1 and 2).

16. Type B USB 2.0 port.

It is used to connect a computer to transfer data and provide power to the device at the same time. Note: When connecting the computer, please pay attention to the following points – failure to do so may cause the computer to crash and cause data loss or destruction: If the mixer and computer crash, disconnect the devices by unplugging the cable from the computer, restart the application or computer, and then reconnect the cable to the computer. Wait at least 5 seconds between disconnecting/reconnecting the cable.

B. OPERATION

1. Connect the mixer to the device of choice using the supplied USB cable, taking precautions. If the mixer is connected to a computer, the computer should automatically detect the device and install the drivers.
2. The power indicator on the mixer will light up.
3. The features of the mixer are described in the STRUCTURE AND FEATURES section.
4. After using the mixer, disconnect it from the device of choice by pulling the plug of the USB power cable and taking precautions.

C. INFORMATION ABOUT USED ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT

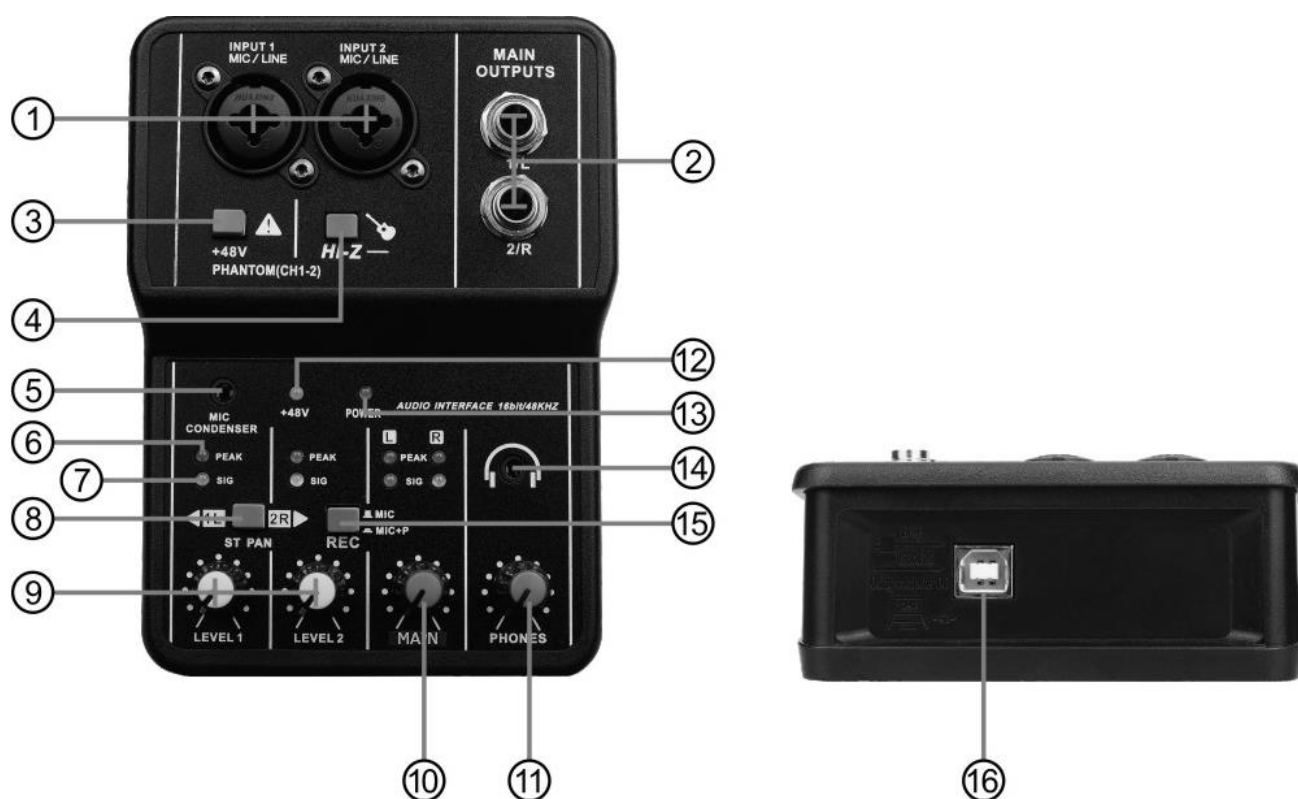
WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

A. BUDOWA I FUNKCJE



1. [MIC/LINE]:

Gniazdo wejściowe mono, do którego można podłączyć wtyczkę XLR lub wtyczkę jack 6,3 mm w celu podłączenia mikrofonu lub instrumentu,

2. [MAIN OUTPUT]:

Niezbalansowane gniazdo wyjściowe TRS (6.3 mm jack) do wyprowadzania zmiksowanego sygnału stereo. Poziom sygnału można regulować za pomocą pokrętki [MAIN] przed wyjściem. Gniazda te mogą być na przykład używane do podłączania wzmacniacza mocy.

3. Przełącznik zasilania +48V PHANTOM.

Wył. / wł., w przypadku korzystania z mikrofonu pojemnościowego zasilanego napięciem Phantom należy włączyć przełącznik. Uwaga: Zasilanie Phantom dostarcza zasilanie tylko do wtyczek XLR podłączonych do gniazd kanałów 1 i 2. Jeśli zasilanie Phantom nie jest potrzebne, należy ustawić ten przełącznik w pozycji wyłączonej (). Gdy zasilanie Phantom jest włączone () należy zwrócić uwagę na następujące zasady, aby zapobiec zakłóceniom lub uszkodzeniu miksera bądź urządzenia zewnętrznego: Nie odłączaj wtyczki XLR, gdy przełącznik jest włączony. Przed włączeniem i wyłączeniem zasilania Phantom należy ustawić poziom wyjścia, taki jak [MAIN], na minimalny poziom.

4. [HI-Z]: przełączanie trybu wejścia sygnału INPUT2.

Tryb wejścia liniowego / tryb wejścia instrumentu. W przypadku podłączania urządzeń o wysokiej impedancji, takich jak gitara elektryczna lub elektryczny bas, należy włączyć tryb wejścia instrumentu, naciskając przycisk [HI-Z].

5. Złącze 3,5 mm dla mikrofonów.

Złącze odpowiednie dla mikrofonów pojemnościowych 3V. Poziom sygnału jest regulowany przez 1-kanalowy regulator głośności i wysyłany do wyjścia zmiksowanego [MAIN].

6. Wskaźnik [PEAK].

Gdy sygnał wejściowy osiągnie 3 dB przesterowania, wskaźnik zaświeci się. Wyreguluj pokrętło głośności kanału, aby wskaźnik [PEAK] migał krótko w celu uzyskania najlepszego poziomu nagrywania.

7. Wskaźnik [SIG].

Gdy sygnał wejściowy jest wyższy niż 3 dB przesterowania, wskaźnik będzie się świecił. Ustawienie najlepszego poziomu nagrywania wymaga wyregulowania pokrętła głośności kanału, aby wskaźnik [PEAK] zaczął krótko migać.

8. [ST PAN]: przełącznik mono/stereo.

Gdy kanały 1 i 2 wprowadzają odpowiednio niezależne sygnały, konieczne jest przełączenie na stan mono (■). Gdy wprowadzany jest sygnał stereo, konieczne jest przełączenie na stan stereo (■). W tym czasie pokrętło głośności kanału 1 kontroluje poziom wyjściowy lewego kanału, a pokrętło głośności kanału 2 kontroluje poziom wyjściowy prawego kanału.

9. [LEVEL]:

Pokrętło regulacji głośności kanału, które może kontrolować poziom wyjściowy kanału i wysłać go do wyjścia zmiksowanego [MAIN].

10. [MAIN]:

Pokrętło do regulacji poziomu sygnału gniazda [MAIN OUTPUT].

11. [PHONES]:

Pokrętło do regulacji poziomu sygnału wyjściowego gniazda słuchawek do monitoringu.

12. Wskaźnik [+48V].

Wskaźnik zapala się po włączeniu przełącznika zasilania Phantom.

13. Wskaźnik zasilania.

Wskaźnik zasilania świeci się, gdy zasilacz jest podłączony.

14. Gniazdo słuchawek do monitoringu.

Do podłączenia pary słuchawek stereo z wtyczkami jack 3,5 mm.

15. [REC]: przełącznik wyboru sygnału przy nagrywaniu na komputerze.

(■) Gdy nie jest wciśnięty, źródłem dźwięku nagrywanego przez komputer jest sygnał poziomu odtwarzany przez kanały 1 i 2. (■) Gdy jest wciśnięty, źródłem dźwięku nagrywanego przez komputer jest sygnał mieszany (sygnał poziomu odtwarzany przez komputer + sygnał poziomu odtwarzany przez kanały 1 i 2).

16. Port USB 2.0 typ B.

Służy do podłączenia komputera w celu przesyłania danych i jednoczesnego zapewnienia zasilania urządzenia. Uwaga: Podczas podłączania komputera należy zwrócić uwagę na poniższe punkty – nieprzestrzeganie tych zasad może doprowadzić do awarii komputera i spowodować utratę lub zniszczenie danych: Jeśli mikser i komputer zawieszą się, rozłącz urządzenia przez wyjęcie wtyczki przewodu z komputera, uruchom ponownie aplikację lub komputer, a następnie podłącz przewód do komputera. Pomiędzy odłączeniem/podłączeniem przewodu należy odczekać co najmniej 5 sekund.

B. OBSŁUGA

1. Podłączyć mikser do wybranego urządzenia za pomocą dołączonego przewodu USB, zachowując środki ostrożności. Jeśli mikser jest podłączony do komputera, komputer powinien automatycznie wykryć urządzenie i zainstalować sterowniki.
2. Wskaźnik zasilania na mikserze zaświeci się.
3. Funkcjonalności miksera zostały opisane w sekcji BUDOWA I FUNKCJE.
4. Po zakończeniu korzystania z miksera odłączyć go od wybranego urządzenia, wyciągając wtyczkę przewodu zasilającego USB i zachowując środki ostrożności.

C. INFORMACJA O ZUŻYTYM SPRZĘCIE ELEKTRYCZNYM I ELEKTRONICZNYM

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.