

# DNA

## PROFESSIONAL

### RLX3300-SAT

## User Manual / Instrukcja obsługi

### English

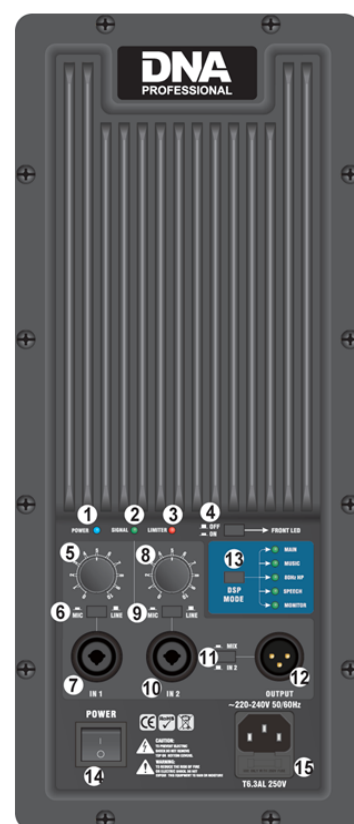
Professional Speaker Systems are a high performance yet economical source of portable sound reproduction. Applications include speech, vocals and music playback. Used in accordance with the information provided this product will give years of trouble free use.

### FEATURES

- Wooden construction
- Rubber feet for added stability
- Perforated metal grill
- Built-in 1-1/2" (38mm) pole mount socket
- 8" High power speaker

### SUBWOOFER/AMPLIFIER FUNCTION

1. Power indicator
2. Signal indicator: The LED lights up when signal input.
3. LIMIT Indicator: Illuminated just before the sub amplifier begins to clip and distort. Adjust the sub level control and signal level from your source so this illuminates only briefly on peaks in the music. Using the system with this on all or much of the time will result in poor sound quality and damage the speakers and electronics.
4. FRONT LED Switch: ON(depressed), OFF(disengaged).
5. Volume control for INPUT1: Control the volume for INPUT1 when using the INPUT1.
6. MIC/LINE Switch: Use the MIC position (depressed) when a microphone is connected. Use the LINE position(disengaged) when a line level source such as an audio mixing console, audio playback device, or electronic musical instrument is connected.
7. MIC/LINE input for INPUT1: Use combination XLR or 1/4" Jack connector balanced or unbalanced.
8. Volume control for INPUT2: Control the volume for INPUT2 when using the INPUT2.
9. MIC/LINE Switch: Use the MIC position (depressed) when a microphone is connected. Use the LINE position (disengaged) when a line level source such as an audio mixing console, audio playback device,



or electronic musical instrument is connected.

10. MIC/LINE input for INPUT2: Use combination XLR or 1/4" Jack connector balanced or unbalanced.

11. MIX/INPUT2 output switch: MIX(depressed) is for INPUT1 and INPUT2 output. IN2(disengaged) is for INPUT2.

12. MIX/INPUT2 output: Use XLR connector balanced or unbalanced.

13. DSP presets: Use this button to toggle through the five different settings.

MAIN: This is the default setting for the speaker. Use this setting when the speaker is being used either on a tripod or pole and facing towards your audience.

MUSIC: Built-in dynamic treble and bass adjustment, and is suitable for the venues that requires a strong sense of rhythm music.

80Hz HP: Built-in 80Hz HP filter, is suitable for using with the subwoofer.

SPEECH: Use this setting when the speaker is being used for Speech only or Spoken Word applications and facing towards the audience.

MONITOR: Suitable for performances, and used to do back to listen to speakers use.

14. Power Supply Switch

15. Power Supply Input Connector: Use with power cord.

### **Cautions:**

1. All operating instructions should be read before using this equipment.
2. To reduce the risk of electric shock, do not open the unit. There are NO REPLACEABLE PARTS INSIDE. Please refer servicing to a qualified service technician.
3. Do not expose this unit to direct sunlight or to a heat source such as a radiator or stove.
4. This unit should be cleaned only with a damp cloth. Avoid solvents or other cleaning detergents.
5. When moving this equipment, it should be placed in its original carton and packaging. This will reduce the risk of damage during transit.
6. DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.
7. DO NOT USE ANY SPRAY CLEANER OR LUBRICANT ON ANY CONTROLS OR SWITCHES.
8. Make sure ALL of your equipment is completely OFF and lower ALL VOLUME, LEVEL & GAIN controls before connecting the speaker.
9. ONLY LINE LEVEL SIGNALS CAN BE SENT TO YOUR SPEAKER.

**Disregarding any of the above will void your warranty!!!!**

### **WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.**



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

### **Information about used electrical and electronic equipment**

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

RLX 3300 to aktywny system nagłośnieniowy charakteryzujący się wysoką skutecznością i dobrą reprodukcją dźwięku. Przed użyciem zapoznaj się z instrukcją aby w pełni wykorzystać jego możliwości.

## CECHY

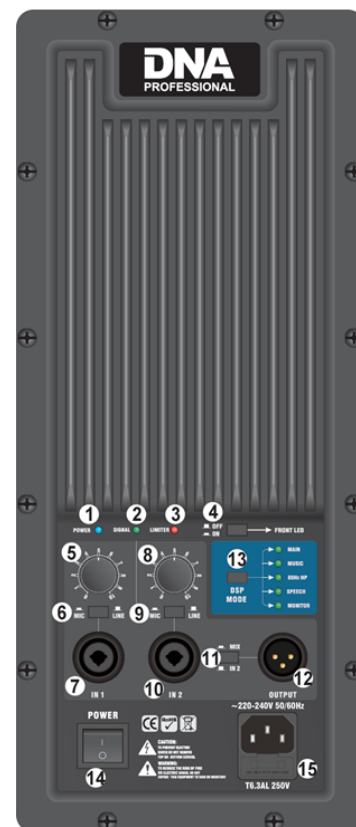
- Obudowa ze sklejki
- Gumowe nóżki
- Grill z perforowanej stali
- Wbudowane gniazdo do montażu na statywie
- 8" głośniki wysokiej mocy

## FUNKCJE I BUDOWA

1. Wskaźnik zasilania
2. Wskaźnik sygnału: podświetla się w momencie gdy kolumna otrzymuje sygnał wejściowy.
3. Wskaźnik LIMITER: W momencie gdy zapala się ta dioda sygnał zostaje skompresowany i zniekształcony w celu ochrony kolumny. Zmniejsz poziom sygnału i utrzymaj go na odpowiednim poziomie.
4. Włącznik diody frontowej
5. Kontrola poziomu głośności wejścia IN 1
6. Przełącznik MIC/LINE: służy do czułości wejścia. Użyj pozycji MIC w momencie gdy podłączasz mikrofon, a pozycji LINE w momencie używania sygnału na poziomie liniowym (mikser, instrument muzyczny).
7. Gniazdo sygnałowe linii 1 IN 1
8. Kontrola poziomu głośności wejścia IN 2
9. Przełącznik MIC/LINE: służy do czułości wejścia. Użyj pozycji MIC w momencie gdy podłączasz mikrofon, a pozycji LINE w momencie używania sygnału na poziomie liniowym (mikser, instrument muzyczny).
10. Gniazdo sygnałowe linii 2 IN 2.
11. MIX/IN2 przełącznik sygnału wyjściowego. w pozycji MIX, obydwa wejścia kolumny (IN 1 i IN 2) będą wysyłały sygnał do wyjścia. W pozycji IN2 tylko sygnał z 2 linii będzie wysyłany do złącza wyjściowego.
12. Wyjście OUTPUT: do podłączenia innej kolumny aktywnej
13. Presety DSP, wciskając przycisk możesz wybrać jeden z presetów:  
MAIN: jest to podstawowe ustawienie kolumny. Używaj go, gdy jest ona ustawiona na statywie w kierunku publiczności.  
MUSIC: wbudowane ustawienie z podbiciem niskich i wysokich tonów, używaj go aby podkreślić rytm muzyki.  
80Hz HP: wbudowany filtr górnoprzepustowy, odpowiedni do używania z subwooferem.  
SPEECH: jest to ustawienie odpowiednie do przemówień, konferencji, itp.  
MONITOR: używany jako odsłuch dla wykonawców muzycznych.
14. Power Supply Switch
15. Gniazdo zasilania

### Uwaga:

1. Należy zapoznać się z instrukcją przed użyciem.
2. Nie należy otwierać urządzenia. Wewnątrz nie znajdują się części zapasowe. Naprawy powinny być dokonywane przez wykwalifikowany personel.
3. Nie wystawiaj kolumny na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub generatorów ciepła, jak kaloryfery.



4. Urządzenie należy czyścić wilgotną ściereczką, nie należy używać do czyszczenia detergentów lub alkoholu. Nie używaj żadnych smarów do pokręteł.
5. Podczas transportu urządzenia należy je umieścić w oryginalnym opakowaniu, zmniejsza to ryzyko uszkodzenia.
6. Nie narażaj urządzenia na kontakt z deszczem lub wilgocią.
7. Przed podłączeniem kolumny upewnij się, że wszystkie potencjometry są ustawione na minimum.
8. Tylko sygnał o poziomie liniowym może być wysyłany do Twojej kolumny.

**Nie przestrzeganie którejkolwiek z tych zasad  
powoduje utratę gwarancji.**

**UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.**



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

### **Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym**

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.