

DNA

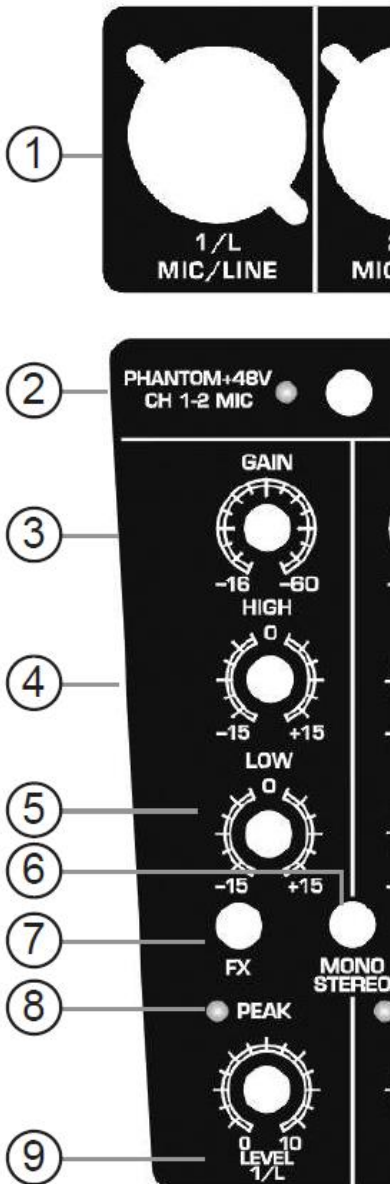
PROFESSIONAL

MIX 4U



User manual
Instrukcja obsługi

A. FEATURES OF FRONT PANEL



1. LINE stereo input jacks

Connect line-level devices such as an electric keyboard or an audio device. These jacks support phone plugs. If you use only the jack, same sound is output from both L and R speakers.

2. PHANTOM+48V switch/LED

When this switch is on, the LED lights indicating that the unit supplies DC+48V phantom power to the XLR plugs of the [MIC/LINE] mono input jacks. Turn this switch on when using a phantom-powered condenser microphone.

3. GAIN CONTROL

Adjusts the gain applied to the input signal level. To get the best balance between the S/N ratio and the dynamic range, Adjust the gain so that the PEAK indicator comes on just as the signal approaches its maximum level.

4. HIGH

Control the high frequency tone of each channel. Always set this control to the 12 o'clock position, but you control the high frequency tone according to the speaker, the conditions of listening position and listener's taste. Clockwise rotation of the control increases level.

5. LOW

Control the low frequency tone of each channel. Always set this control to the 12 o'clock position, but you control the low frequency tone according to the speaker, the conditions of listening position and listener's taste. Clockwise rotation of the control increases level.

6. MONO/STEREO switch

MONO: Sound input to channels 1/L or 2/R can be heard from both the right and left speakers. If you use the 1/L or 2/R individually, set the switch to this setting.

STEREO: Sound input to channel 1/L can be heard from only the left speaker, and that input to channel 2/R can be heard from only the right speaker.

7. FX CONTROLS

Adjusts the level of the signal sent from the channel to the FX bus.

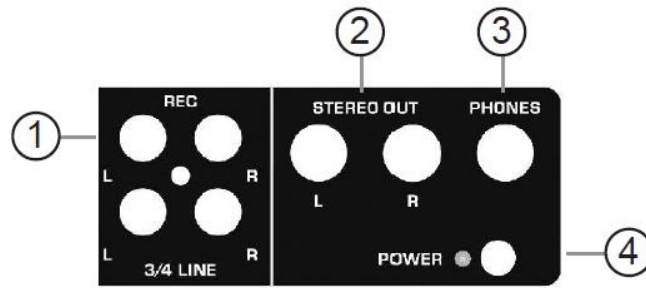
8. PEAK LED

Lights when the volume of input and/or post-equalizer sound is too high. If it is lit, turn the [GAIN] knob to the left to lower the volume.

9. LEVEL knobs

For adjusting the volume balance among the channels.

B. MIXER OUTPUT SECTION



1. REC OUTPUT

These are unbalanced RCA-pin output jacks. You use these jacks, for example, to connect to an external recorder.

2. STEREO OUT jacks

Connect a powered speaker or powered amp. These jacks support both XLR and phone plugs.

3. PHONES output jack

Connect a set of headphones. This jack supports a stereo phone plug.

4. POWER LED

This LED comes on when the mixer is plugged into the AC mains supply, and the rear panel power switch is on.

If the LED does not turn on, make sure the AC power is live, both ends of the power cord are correctly inserted, the electricity bill has been paid and the lights in town are on.

1. USB PORT
2. MP3 DISPLAY
3. Backward play selection/volume - control button
3. Play/Pause control button
4. MODE control button (Push one time to choose "BLUETOOTH". Push two time to choose "RECORD", long press for Menu.)
5. Forward play selection/volume + control button
6. Level meter

The L and R meters show the level of the signal output from the [STEREO OUT] jack. If the [PEAK] lamp lights in red, use the [LEVEL] knob to lower the volume.

7. FX RTN LEVEL KNOB

Adjusts the volume of the effect sound.

8. DELAY KNOB

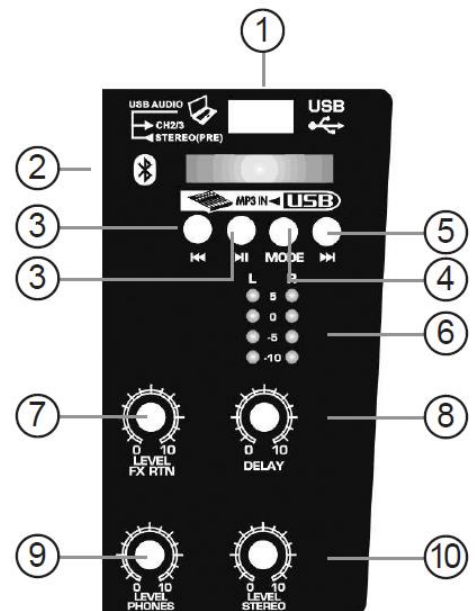
Adjusts the effect delay switch.

9. PHONES LEVEL KNOB

Adjusts the headphones volume.

10. STEREO LEVEL KNOB

Adjusts the overall volume output from the [STEREO OUT] output jacks.



C. INFORMATION ABOUT USED ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT

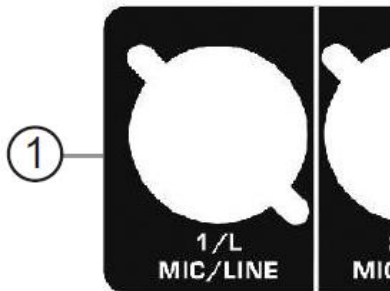
WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE.



This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

A. ELEMENTY PANELU PRZEDNIEGO

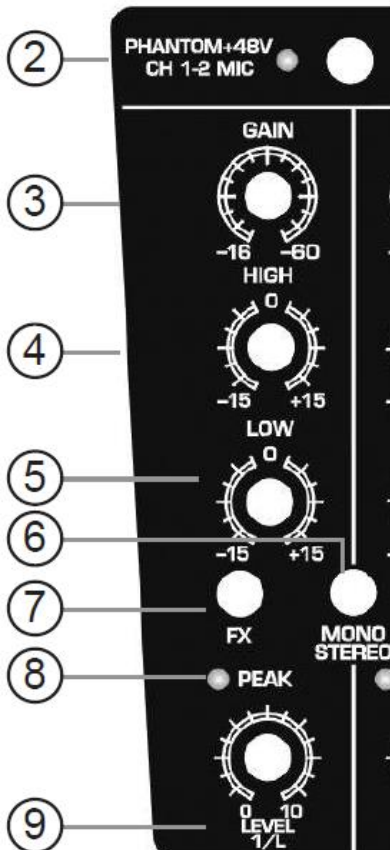


1. Wejścia mikrofonowo-liniowe

Podłącz do nich mikrofon lub urządzenie o poziomie liniowym, za pomocą przewodów ze złączem XLR lub Jack

2. PHANTOM+48V switch/LED

Kiedy przełącznik jest włączony, dioda się świeci, wskazując, że urządzenie podaje zasilanie Phantom +48V do złącz XLR, na kanale 1 i 2. Możesz teraz podłączyć mikrofon pojemnościowy.



3. GAIN

Potencjometr GAIN reguluje wejściowy poziom sygnału na dany kanał, dotyczy to zarówno mikrofonów, jak i innych urządzeń wejściowych.

4. HIGH

Reguluje poziom wysokich częstotliwości na danym kanale. Umieszczając go na 12-tej godzinie, ustawiasz poziom neutralny, jeśli chcesz zmienić poziom dźwięków obróć potencjometr w prawo lub lewo.

5. LOW

Reguluje poziom niskich częstotliwości na danym kanale. Umieszczając go na 12-tej godzinie, ustawiasz poziom neutralny, jeśli chcesz zmienić poziom dźwięków obróć potencjometr w prawo lub lewo.

6. Przełącznik MONO/STEREO

MONO: Jeśli sygnał wchodzi do kanałów 1/L lub 2/R jest słyszalny w obydwu głośnikach z taką samą mocą.

STEREO: Dźwięk podany do wejścia 1/L jest słyszalny tylko w lewym głośniku, a dźwięk podany do wejścia 2/R jest słyszalny tylko w prawym głośniku.

7. Kontrola FX

Reguluje poziom sygnału wysydanego do szyny FX.

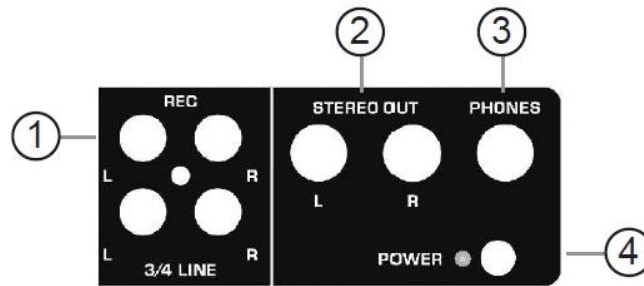
8. PEAK LED

Wskaźnik zaświeci się gdy poziom głośności wejściowej, lub po korekcji jest zbyt wysoki. Jeśli świeci się dioda PEAK użyj potencjometru [GAIN] aby zmniejszyć poziom sygnału wejściowego.

9. Potencjometr LEVEL

Służy do ustawienia balansu pomiędzy stronami

B. SEKCJA WYJŚĆ Z MIKSERA



1. REC OUTPUT

Użyj złącz REC OUT aby podłączyć urządzenie do nagrywania sygnału stereo

2. STEREO OUT

Złącza główne wyjściowe, służą do wypuszczenia sygnału do źródła dźwięku, jak kolumny czy wzmacniacz.

3. PHONES

Złącze to służy do podłączenia słuchawek.

4. POWER LED

Wskaźnik zasilania, zaświeci się, gdy mikser jest odpowiednio podłączony do zasilania, a włącznik na tylnym panelu jest w pozycji ON.

Jeśli dioda się nie zapala sprawdź poprawność podłączenia zasilacza, oraz czy źródło zasilania jest aktywne.

1. Port USB

2. Wyświetlacz odtwarzacza MP3

3. Wybór poprzedniego utworu/zmniejszenie głośności

3. Przycisk Play/Pause

4. Przycisk kontrolny MODE (wciśnij raz aby wybrać Bluetooth, dwukrotnie aby wybrać Record, długie wciśnięcie przeniesie Cię do menu)

5. Wybór kolejnego utworu/zwiększenie głośności

6. Miernik poziomu sygnału

Mierniki L i R pokazują poziom sygnału wychodzącego z głównych złącz [STEREO OUT]. Jeśli dioda [PEAK] świeci na czerwono, użyj pokrętła [LEVEL] aby obniżyć głośność.

7. FX RTN LEVEL

Reguluje poziom efektu nałożonego na sygnał z urządzenia zewnętrznego.

8. DELAY

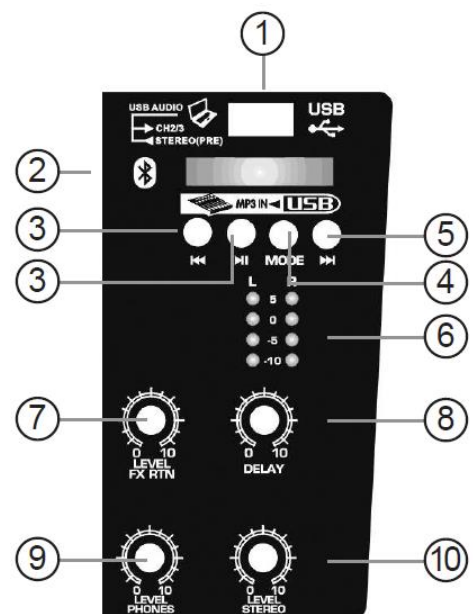
Reguluje poziom efektu Delay.

9. PHONES LEVEL

Reguluje głośność dźwięku w słuchawkach.

10. STEREO LEVEL

Reguluje główny poziom sygnału wychodzącego przez złącza [STEREO OUT].



C. INFORMACJA O ZUŻYTYM SPRZĘCIE ELEKTRYCZNYM I ELEKTRONICZNYM

UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.



To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.