

LIGHT4ME BROS 5 BEAM




Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	3
Obsługa	3
Struktura DMX	4
Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	7

Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	Po otrzymaniu produktu należy go rozpakować i sprawdzić, czy produkt jest kompletny i czy podczas transportu nie powstały żadne uszkodzenia. W przypadku uszkodzeń powstałych podczas transportu, prosimy nie używać produktu i niezwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub producentem.
	UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH. To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Urządzenie należy trzymać z dala od dzieci i niewykwalifikowanych osób. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprawidłowym użytkowaniem.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona, a ruchy PAN / TILT są wykonywane w pełnym zakresie. Nie podłączaj ściemniaczy do produktu!
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi. Odległość pomiędzy produktem a materiałami łatwopalnymi, na które pada światło urządzenia, musi wynosić ponad 10 metrów!
	Urządzenie pracuje na zasilaniu oznaczonym na obudowie – nie należy podłączać do prądu o innych parametrach. Odłączenie produktu od zasilania odbywa się poprzez pociągnięcie za wtyczkę przewodu zasilającego – nie ciągnąć bezpośrednio za przewód zasilający! Odłącz urządzenie z zasilania przed zdjęciem obudowy lub konserwacją. W razie stwierdzenia uszkodzenia przewodu zasilającego – nie używaj go!
	Urządzenie do użytku wewnętrznego w dobrze wentylowanym pomieszczeniu, trzymać z dala od wilgoci. Odległość pomiędzy urządzeniem a ścianą powinna wynosić co najmniej 50 cm. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych. Nie wolno przechowywać i korzystać z urządzenia w pobliżu źródeł ognia!
	Nie należy patrzeć bezpośrednio w źródło światła, światło może wywołać atak epileptyczny u osób światłoczułych lub osób z epilepsją. Przestrzeganie tej zasady jest obowiązkowe. Odległość między oczami osoby patrzącej w stronę urządzenia a urządzeniem powinna być nie mniejsza niż 4 m!
	Nie należy instalować urządzenia na podłożu narażonym na wibracje. Nie wolno narażać urządzenia na pracę w wysokich temperaturach!
	Kiedy urządzenie jest zawieszane, należy zamocować linkę bezpieczeństwa do odpowiedniego punktu montażowego.
	W razie wystąpienia zakłóceń w pracy urządzenia, natychmiast odłącz je od źródła zasilania!

	Podczas korzystania z urządzenia zaleca się noszenie niezbędnego wyposażenia ochronnego, m.in. okularów, rękawic.
	W normalnych warunkach pracy w temperaturze pokojowej, temperatura metalowej obudowy produktu może osiągnąć maks. 50°C – zachowaj ostrożność i nie dotykaj obudowy gołymi rękami!
	Podczas pierwszego włączenia urządzenia może wydobywać się z niego dym i charakterystyczny zapach – jest to normalne zjawisko i nie oznacza, że produkt jest uszkodzony.

Konserwacja

1. Urządzenie może użytkować tylko wykwalifikowany personel, szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Nie pozwól, aby źródło światła weszło w kontakt z olejem, tłuszczem lub jakimkolwiek podobnym płynem. Źródło światła nie powinno wchodzić w bezpośredni kontakt ze skórą!
3. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie oraz pozwala na zachowanie odpowiedniej jasności. Do czyszczenia źródła światła używaj miękkiej szmatki. Czyść również wentylatory oraz otwory wentylacyjne.

Obsługa

Obok wyświetlacza LCD można znaleźć 4 przyciski:

- MENU – przechodzenie między opcjami menu;
- ENTER – wejście do wybranego podmenu lub zatwierdzenie opcji widocznej na ekranie;
- UP – zwiększenie wartości widocznej na wyświetlaczu lub przechodzenie dalej między wartościami widocznymi na ekranie;
- DOWN – zmniejszenie wartości widocznej na wyświetlaczu lub przechodzenie dalej między wartościami widocznymi na ekranie.

Struktura menu

Opcja menu głównego	Podopcje	Opis funkcji
DMX Address	001-512	Adres DMX
DMX Channel	11/60CH	Tryb kanałów DMX
Slave Mode	Master/DMX512	Tryb master/slave
Auto Mode	Program 00-16	Programy trybu auto
	Speed 00-99	Prędkość programu trybu auto
Sound Mode	Program 01-16	Programy trybu sound
	Sense 00-99	Czułość mikrofonu w trybie sound
Position	Position 1-4	Wybór pozycji
Pan Inverse	All Head Yes/No	Odwrócenie ruchów PAN – wszystkie głowice – tak/nie
	Head 1 Yes/No	Odwrócenie ruchów PAN – głowica nr 1 – tak/nie
	Head 2 Yes/No	Odwrócenie ruchów PAN – głowica nr 2 – tak/nie
	Head 3 Yes/No	Odwrócenie ruchów PAN – głowica nr 3 – tak/nie
	Head 4 Yes/No	Odwrócenie ruchów PAN – głowica nr 4 – tak/nie
Tilt Inverse	All Head Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – wszystkie głowice – tak/nie
	Head 1 Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – głowica nr 1 – tak/nie

	Head 2 Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – głowica nr 2 – tak/nie
	Head 3 Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – głowica nr 3 – tak/nie
	Head 4 Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – głowica nr 4 – tak/nie
	Head 5 Yes/No	Odwrócenie ruchów TILT – głowica nr 5 – tak/nie
Settings	Resetting	Reset ustawień
	Display On/Off	Podświetlenie wyświetlacza – wł./wył.
	Display Rev On/Off	Odwrócenie orientacji wyświetlacza – wł./wył.
	Factory reset Yes/No	Przywrócenie ustawień fabrycznych
	Firmware V1.0	Wersja oprogramowania urządzenia

Struktura DMX

Tryb DMX – 11CH		
Kanał	Funkcja	Wartości DMX
CH1	Master Dimmer – 0-100%	0-255
CH2	Brak funkcji	0-10
	Stroboskop – wolno-szybko	11-255
CH3	Zakres ruchów PAN – 0-540°	0-255
CH4	Zakres ruchów TILT – 0-200°	0-255
CH5	Brak funkcji	0-7
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 1	8-22
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 2	23-37
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 3	38-52
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 4	53-67
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 5	68-82
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 6	83-97
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 7	98-112
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 8	113-127
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 9	128-142
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 10	143-157
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 11	158-172
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 12	173-187
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 13	188-202
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 14	203-217
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 15	218-232
	Wszystkie głowice – efekt silnika ruchów 16	233-247
	Tryb sound – efekt silnika ruchów	248-255
CH6	Prędkość efektów CH5 – wolno-szybko	0-255
CH7	Brak funkcji	0
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolor czerwony (R)	1
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolor zielony (G)	2
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolor niebieski (B)	3
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolor biały (W)	4
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+G	5
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+B	6
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+W	7
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory G+B	8
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory G+W	9
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory B+W	10
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+G+B	11
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+G+W	12

	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+B+W	13	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory G+B+W	14	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – kolory R+G+B+W	15	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 1	16-33	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 2	34-50	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 3	51-67	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 4	68-84	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 5	85-101	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 6	102-118	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 7	119-135	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 8	136-152	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 9	153-169	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 10	170-186	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 11	187-203	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 12	204-220	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 13	221-237	
	Wszystkie głowice – główne źródło światła – efekt 14	238-255	
CH8	Prędkość efektów CH7 – wolno-szybko	0-255	
	Brak funkcji	0-15	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 1	16-26	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 2	27-37	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 3	38-48	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 4	49-59	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 5	60-70	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 6	71-81	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 7	82-92	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 8	93-103	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 9	104-114	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 10	115-125	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 11	126-136	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 12	137-147	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 13	148-158	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 14	159-169	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 15	170-180	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 16	181-191	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 17	192-202	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 18	203-213	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 19	214-224	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 20	225-235	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 21	236-246	
	Wszystkie głowice – źródło światła tła – efekt 22	247-255	
	Brak funkcji	0-10	
	Gdy kanał 9, wartości z zakresu 0-15 są aktywne	Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolor czerwony (R)	11-42
		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolor zielony (G)	43-75
		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolor niebieski (B)	76-108
		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolory R+G	109-141
		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolory R+B	142-174
CH10			

		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolory G+B	175-207
		Wszystkie głowice – źródło światła tła – kolory R+G+B	208-255
	Gdy kanał 9, wartości z zakresu 16-255 są aktywne	Prędkość efektów CH9 – wolno-szybko	11-255
CH11	Gdy kanał 5, wartości z zakresu 8-255 są aktywne	Zakres PAN: 0-540°, zakres TILT: 0-200°	0-19
		Zakres PAN: 0-540°, zakres TILT: 45-135°	20-39
		Zakres PAN: 135-225°, zakres TILT: 0-75°	40-59
		Zakres PAN: 135-225°, zakres TILT: 125-200°	60-199
	Reset		200-209
Brak funkcji		210-255	

Tryb DMX – 60CH

Kanał	Funkcja	Wartości DMX
CH1	Głowica nr 1 – zakres ruchów PAN – 0-540°	0-255
CH2	Głowica nr 1 – zakres ruchów TILT – 0-200°	0-255
CH3	Głowica nr 1 – prędkość ruchów PAN/TILT – szybko-wolno	0-255
CH4	Głowica nr 1 – Master Dimmer – 0-100%	0-255
CH5	Brak funkcji	0-10
	Stroboskop – wolno-szybko	11-255
CH6	Głowica nr 1 – główne źródło światła – kolor czerwony (R)	0-255
CH7	Głowica nr 1 – główne źródło światła – kolor zielony (G)	0-255
CH8	Głowica nr 1 – główne źródło światła – kolor niebieski (B)	0-255
CH9	Głowica nr 1 – główne źródło światła – kolor biały (W)	0-255
CH10	Brak funkcji	0-15
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 1	16-26
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 2	27-37
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 3	38-48
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 4	49-59
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 5	60-70
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 6	71-81
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 7	82-92
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 8	93-103
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 9	104-114
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 10	115-125
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 11	126-136
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 12	137-147
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 13	148-158
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 14	159-169
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 15	170-180
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 16	181-191
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 17	192-202
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 18	203-213
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 19	214-224
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 20	225-235
	Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 21	236-246
Głowica nr 1 – źródło światła tła – efekt 22	247-255	

CH11	Brak funkcji		0-10
	Gdy kanał 10, wartości z zakresu 0-15 są aktywne	Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolor czerwony (R)	11-42
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolor zielony (G)	43-75
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolor niebieski (B)	76-108
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolory R+G	109-141
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolory R+B	142-174
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolory G+B	175-207
		Głowica nr 1 – źródło światła tła – kolory R+G+B	208-255
Gdy kanał 10, wartości z zakresu 16-255 są aktywne	Prędkość efektów CH10 – wolno-szybko	11-255	
CH12	Brak funkcji		0-199
	Reset		200-209
	Brak funkcji		210-255
CH13-CH24	Głowica nr 2 – funkcje z kanałów CH1-CH12		–
CH25-CH36	Głowica nr 3 – funkcje z kanałów CH1-CH12		–
CH37-CH48	Głowica nr 4 – funkcje z kanałów CH1-CH12		–
CH49-CH60	Głowica nr 5 – funkcje z kanałów CH1-CH12		–

Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym







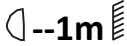







Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.



ENGLISH

Table of contents

Safety rules.....	9
Maintenance	10
Operation	10
DMX structure.....	11
Information about used electrical and electronic equipment	14

Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The manual contains rules for the safe use of the device.
	After receiving the product, please unpack and check whether it is complete and whether there is any damage caused by transportation. If there is damage caused by transportation, please do not use this product and contact the dealer or manufacturer as soon as possible.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Keep the device away from children and unqualified persons. The manufacturer is not liable for damage caused by improper use.
	Before use, make sure that the housing is not damaged and PAN / TILT movements work in full range. Do not connect dimmers to the product!
	Ensure a minimum distance of 1 m between the appliance and flammable materials. The distance between the product and the illuminated flammable materials need to be more than 10 meters!
	The device operates on the power supply marked on the housing – do not connect to a power supply with different parameters. Disconnect the product from the power supply by pulling on the power plug – do not pull directly on the power cord! Disconnect the device from the power supply before removing the housing or performing maintenance. If you find the power cord is damaged – do not use it!
	Indoor device, use in a well-ventilated room, keep away from moisture. The distance between the device and a wall should be kept at least 50 cm. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices. Do not store or use the device near a fire source!
	Do not look directly into the light source – the light may cause an epileptic attack in light-sensitive people or people with epilepsy. Compliance with this rule is mandatory. The distance between the eyes of the person looking at the device and the device should not be less than 4 m!
	Do not install the device on a surface subjected to vibration. Do not expose the device to high temperatures!
	When the device is hanged, attach the safety rope to a suitable mounting point.
	In the event of a malfunction, disconnect the device from the power supply immediately!
	It is advisable to wear the necessary protective equipment when using the device, especially glasses, gloves.

	Under normal operating conditions at room temperature, the temperature of the metal housing of the product may reach a maximum of 50°C – be careful and don't touch the housing with bare hands!
	When the appliance is first switched on, smoke and a characteristic odor may be emitted – this is normal occurrence and it does not indicate that the product is defective.

Maintenance

1. The device may only be used by qualified personnel, damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Do not allow light source to come into contact with oil, grease or any similar liquid. Light source should not come into direct contact with the skin!
3. Regular cleaning allows of long term use and maintains proper brightness. Use a soft cloth to clean the light source. Also clean the fans and air vents.

Operation

Next to the LCD display you will find 4 buttons:

- MENU – switching between menu options;
- ENTER – enter a selected submenu or confirm an option shown on the screen;
- UP – increase the value visible on the display or move further between values visible on the screen;
- DOWN – decrease value visible on the display or move back between values visible on the screen.

Menu structure

Main menu option	Suboptions	Function description
DMX Address	001-512	DMX address
DMX Channel	11/60CH	DMX channel mode
Slave Mode	Master/DMX512	Master/slave mode
Auto Mode	Program 00-16	Auto mode programs
	Speed 00-99	Auto mode program speed
Sound Mode	Program 01-16	Sound mode programs
	Sense 00-99	Microphone sensitivity in sound mode
Position	Position 1-4	Position selection
Pan Inverse	All Head Yes/No	PAN movement reversal – all heads – yes/no
	Head 1 Yes/No	PAN movement reversal – head no. 1 – yes/no
	Head 2 Yes/No	PAN movement reversal – head no. 2 – yes/no
	Head 3 Yes/No	PAN movement reversal – head no. 3 – yes/no
	Head 4 Yes/No	PAN movement reversal – head no. 4 – yes/no
Tilt Inverse	Head 5 Yes/No	PAN movement reversal – head no. 5 – yes/no
	All Head Yes/No	TILT movement reversal – all heads – yes/no
	Head 1 Yes/No	TILT movement reversal – head no. 1 – yes/no
	Head 2 Yes/No	TILT movement reversal – head no. 2 – yes/no
	Head 3 Yes/No	TILT movement reversal – head no. 3 – yes/no
	Head 4 Yes/No	TILT movement reversal – head no. 4 – yes/no
	Head 5 Yes/No	TILT movement reversal – head no. 5 – yes/no

Settings	Resetting	Settings reset
	Display On/Off	Display backlight – on/off
	Display Rev On/Off	Display orientation reversal – on/off
	Factory reset Yes/No	Restore factory settings
	Firmware V1.0	Device software version

DMX structure

DMX mode – 11CH		
Channel	Function	DMX values
CH1	Master Dimmer – 0-100%	0-255
CH2	No function	0-10
	Strobe – slow-fast	11-255
CH3	PAN movement range – 0-540°	0-255
CH4	TILT movement range – 0-200°	0-255
CH5	No function	0-7
	All heads – movement motor effect 1	8-22
	All heads – movement motor effect 2	23-37
	All heads – movement motor effect 3	38-52
	All heads – movement motor effect 4	53-67
	All heads – movement motor effect 5	68-82
	All heads – movement motor effect 6	83-97
	All heads – movement motor effect 7	98-112
	All heads – movement motor effect 8	113-127
	All heads – movement motor effect 9	128-142
	All heads – movement motor effect 10	143-157
	All heads – movement motor effect 11	158-172
	All heads – movement motor effect 12	173-187
	All heads – movement motor effect 13	188-202
	All heads – movement motor effect 14	203-217
	All heads – movement motor effect 15	218-232
	All heads – movement motor effect 16	233-247
CH6	Sound mode – movement motor effect	248-255
CH7	CH5 effect speed – slow-fast	0-255
	No function	0
	All heads – main light source – red color (R)	1
	All heads – main light source – green color (G)	2
	All heads – main light source – blue color (B)	3
	All heads – main light source – white color (W)	4
	All heads – main light source – R+G colors	5
	All heads – main light source – R+B colors	6
	All heads – main light source – R+W colors	7
	All heads – main light source – G+B colors	8
	All heads – main light source – G+W colors	9
	All heads – main light source – B+W colors	10
	All heads – main light source – R+G+B colors	11
	All heads – main light source – R+G+W colors	12
	All heads – main light source – R+B+W colors	13
	All heads – main light source – G+B+W colors	14
	All heads – main light source – R+G+B+W colors	15
All heads – main light source – effect 1	16-33	

	All heads – main light source – effect 2	34-50	
	All heads – main light source – effect 3	51-67	
	All heads – main light source – effect 4	68-84	
	All heads – main light source – effect 5	85-101	
	All heads – main light source – effect 6	102-118	
	All heads – main light source – effect 7	119-135	
	All heads – main light source – effect 8	136-152	
	All heads – main light source – effect 9	153-169	
	All heads – main light source – effect 10	170-186	
	All heads – main light source – effect 11	187-203	
	All heads – main light source – effect 12	204-220	
	All heads – main light source – effect 13	221-237	
	All heads – main light source – effect 14	238-255	
CH8	CH7 effect speed – slow-fast	0-255	
CH9	No function	0-15	
	All heads – background light source – effect 1	16-26	
	All heads – background light source – effect 2	27-37	
	All heads – background light source – effect 3	38-48	
	All heads – background light source – effect 4	49-59	
	All heads – background light source – effect 5	60-70	
	All heads – background light source – effect 6	71-81	
	All heads – background light source – effect 7	82-92	
	All heads – background light source – effect 8	93-103	
	All heads – background light source – effect 9	104-114	
	All heads – background light source – effect 10	115-125	
	All heads – background light source – effect 11	126-136	
	All heads – background light source – effect 12	137-147	
	All heads – background light source – effect 13	148-158	
	All heads – background light source – effect 14	159-169	
	All heads – background light source – effect 15	170-180	
	All heads – background light source – effect 16	181-191	
	All heads – background light source – effect 17	192-202	
	All heads – background light source – effect 18	203-213	
	All heads – background light source – effect 19	214-224	
	All heads – background light source – effect 20	225-235	
	All heads – background light source – effect 21	236-246	
All heads – background light source – effect 22	247-255		
CH10	No function	0-10	
	When channel 9, values in the 0-15 range are active	All heads – background light source – red color (R)	11-42
		All heads – background light source – green color (G)	43-75
		All heads – background light source – blue color (B)	76-108
		All heads – background light source – R+G colors	109-141
		All heads – background light source – R+B colors	142-174
		All heads – background light source – G+B colors	175-207
		All heads – background light source – R+G+B colors	208-255

	When channel 9, values in the 16-255 range are active	CH9 effect speed – slow-fast	11-255
CH11	When channel 5, values in the 8-255 range are active	PAN range: 0-540°, TILT range: 0-200°	0-19
		PAN range: 0-540°, TILT range: 45-135°	20-39
		PAN range: 135-225°, TILT range: 0-75°	40-59
		PAN range: 135-225°, TILT range: 125-200°	60-199
	Reset		200-209
No function		210-255	

DMX mode – 60CH		
Channel	Function	DMX values
CH1	Head no. 1 – PAN movement range – 0-540°	0-255
CH2	Head no. 1 – TILT movement range – 0-200°	0-255
CH3	Head no. 1 – PAN/TILT movement speed – fast-slow	0-255
CH4	Head no. 1 – Master Dimmer – 0-100%	0-255
CH5	No function	0-10
	Strobe – slow-fast	11-255
CH6	Head no. 1 – main light source – red color (R)	0-255
CH7	Head no. 1 – main light source – green color (G)	0-255
CH8	Head no. 1 – main light source – blue color (B)	0-255
CH9	Head no. 1 – main light source – white color (W)	0-255
CH10	No function	0-15
	Head no. 1 – background light source – effect 1	16-26
	Head no. 1 – background light source – effect 2	27-37
	Head no. 1 – background light source – effect 3	38-48
	Head no. 1 – background light source – effect 4	49-59
	Head no. 1 – background light source – effect 5	60-70
	Head no. 1 – background light source – effect 6	71-81
	Head no. 1 – background light source – effect 7	82-92
	Head no. 1 – background light source – effect 8	93-103
	Head no. 1 – background light source – effect 9	104-114
	Head no. 1 – background light source – effect 10	115-125
	Head no. 1 – background light source – effect 11	126-136
	Head no. 1 – background light source – effect 12	137-147
	Head no. 1 – background light source – effect 13	148-158
	Head no. 1 – background light source – effect 14	159-169
	Head no. 1 – background light source – effect 15	170-180
	Head no. 1 – background light source – effect 16	181-191
	Head no. 1 – background light source – effect 17	192-202
	Head no. 1 – background light source – effect 18	203-213
	Head no. 1 – background light source – effect 19	214-224
	Head no. 1 – background light source – effect 20	225-235
	Head no. 1 – background light source – effect 21	236-246
Head no. 1 – background light source – effect 22	247-255	

CH11	No function		0-10
	When channel 10, values in the 0-15 range are active	Head no. 1 – background light source – red color (R)	11-42
		Head no. 1 – background light source – green color (G)	43-75
		Head no. 1 – background light source – blue color (B)	76-108
		Head no. 1 – background light source – R+G colors	109-141
		Head no. 1 – background light source – R+B colors	142-174
		Head no. 1 – background light source – G+B colors	175-207
		Head no. 1 – background light source – R+G+B colors	208-255
When channel 10, values in the 16-255 range are active	CH10 effect speed – slow-fast	11-255	
CH12	No function		0-199
	Reset		200-209
	No function		210-255
CH13-CH24	Head no. 2 – functions from channels CH1-CH12		–
CH25-CH36	Head no. 3 – functions from channels CH1-CH12		–
CH37-CH48	Head no. 4 – functions from channels CH1-CH12		–
CH49-CH60	Head no. 5 – functions from channels CH1-CH12		–

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.