





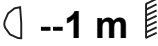

V-TONE VK 200-61L

Instrukcja obsługi / User Manual

Spis treści

Bezpieczeństwo użytkowania	2
Konserwacja	2
Środki ostrożności	2
Budowa urządzenia	3
Obsługa urządzenia	4
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym	14
Spis tonów	15
Spis rytmów	16

Bezpieczeństwo użytkowania

	Przed użyciem prosimy o szczegółowe zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie jej na przyszłość. Instrukcja zawiera zasady bezpiecznego korzystania z urządzenia.
	<p>UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.</p> <p>To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.</p>
	Produkt opisany w tej instrukcji jest zgodny z dyrektywami europejskimi, dlatego jest oznaczony znakiem CE.
	Przed użyciem upewnij się, że obudowa nie jest uszkodzona.
	Zapewnij minimum 1 m dystansu pomiędzy urządzeniem a materiałami łatwopalnymi.
	Urządzenie do użytku zewnętrznego i wewnętrznego, nie narażać na długotrwałe działanie wilgoci. Nie należy narażać produktu na bezpośrednie działanie słońca lub innych urządzeń oświetleniowych.

Konserwacja

1. Szkody spowodowane użytkowaniem niezgodnym z przeznaczeniem lub próbą samodzielnej naprawy nie podlegają gwarancji. Wewnątrz opakowania nie ma żadnych części serwisowych, naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.
2. Regularne czyszczenie umożliwia długotrwałe użytkowanie.

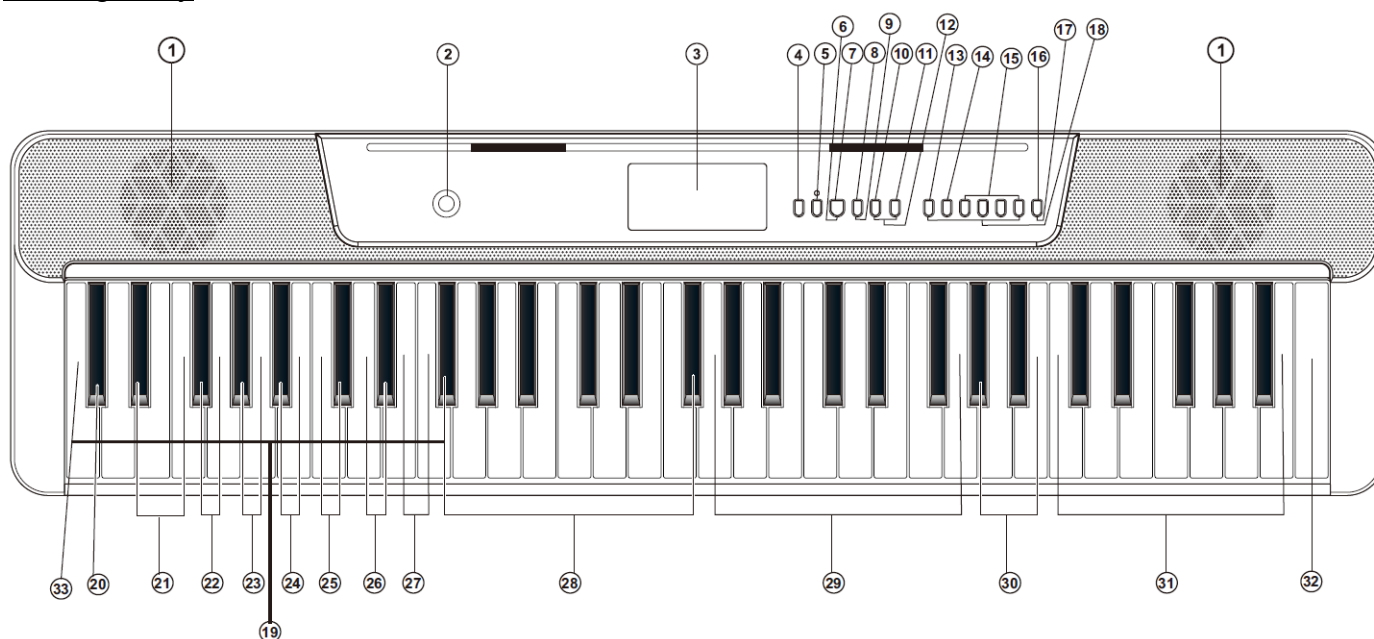
Środki ostrożności

- Należy używać dedykowanego zasilacza, a w przypadku jego uszkodzenia wymienić go natychmiast.
- Urządzenie może demontować wyłącznie profesjonalista i nie można w niej dokonywać żadnych zmian struktury wewnętrznej. W przypadku jakichkolwiek nieprawidłowości podczas działania należy natychmiast przerwać pracę i wysłać keyboard do specjalisty w celu konserwacji.
- Podłączając keyboard do innego urządzenia, upewnij się, że zarówno keyboard, jak i urządzenie są sprawnie podłączone i są wyłączone przed połączeniem.
- Nie utrzymuj głośności na maksimum lub w niewygodnym stopniu przez dłuższy czas podczas używania.
- Trzymaj urządzenie z dala od źródeł ciepła, aby chronić jej części przed uszkodzeniem.
- Zapobiegaj przedostawaniu się cieczy, kurzu, małych cząstek i innych ciał obcych do obudowy keyboardu, dla którego może to skutkować zwarcieniem elementu.

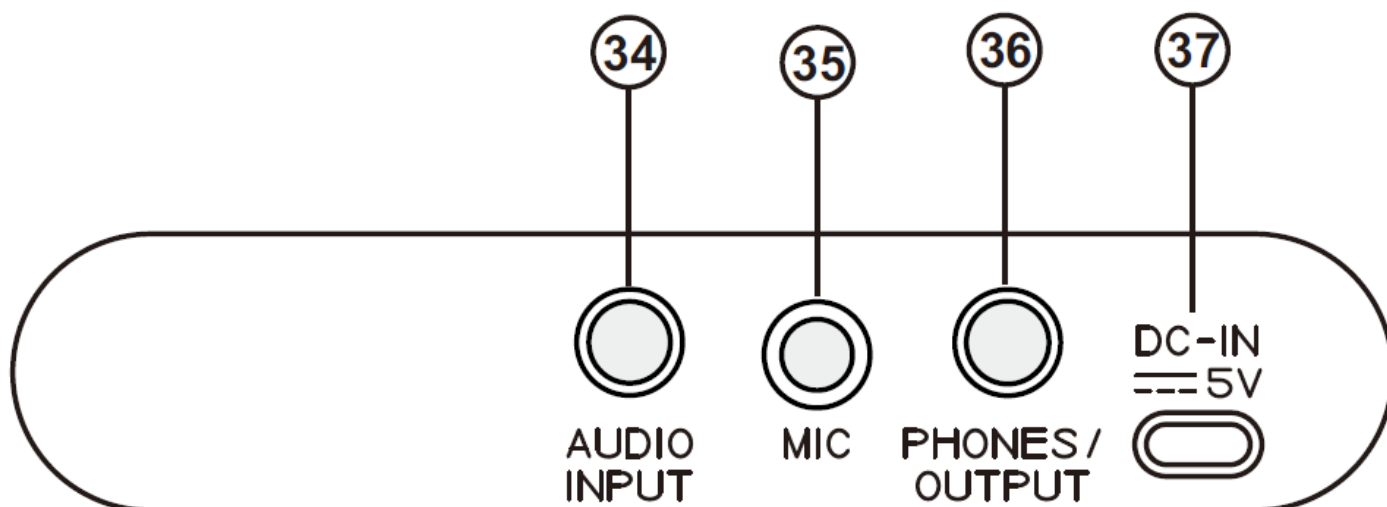
- Przed czyszczeniem urządzenia należy wyciągnąć wtyczkę. Nie wyciągaj wtyczki mokrymi rękami.
- Do czyszczenia klawiatury używaj suchej i miękkiej szmatki. Farba, alkohol lub inne rozpuszczalniki chemiczne nie powinny być używane do czyszczenia, ponieważ mogą spowodować uszkodzenie powierzchni urządzenia.
- Proszę wyciągnąć wtyczkę po użyciu lub gdy urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.

Budowa urządzenia

Panel główny



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Głośniki. | 18. Przyciski szybkiego wyboru tonu. |
| 2. Power (zasilanie). | 19. Klawisze akordów. |
| 3. Wyświetlacz. | 4+20. Click. |
| 4. Function+ (przycisk funkcyjny). | 4+21. Tryby nauki One-Key/Follow/Ensemble. |
| 5. Up/down (góra/dół). | 4+22. Głośność rytmu. |
| 6. Demo. | 4+23. Głośność akordów. |
| 7. Start/stop. | 4+24. Vibrato. |
| 8. Sync. | 4+25. Split. |
| 9. Sustain. | 4+26. Programowanie. |
| 10. Fill-in. | 4+27. Nagrywanie. |
| 11. Touch. | 4+28. Transpozycja. |
| 12. Głośność główna. | 4+29. Tempo. |
| 13. Single chord. | 4+30. Metronom. |
| 14. Fingered chord. | 17+31. Wybór tonu. |
| 15. Memory (pamięć) – M1-M3. | 16+31. Wybór rytmu. |
| 16. Rhythm+ (rytm). | 4+32. Keyboard percussion (dźwięki perkusji). |
| 17. Timbre+ (ton). | 4+33. Podświetlenie klawiatury. |

Panel tylny

34. Wejście AUDIO INPUT.
 35. Wejście mikrofonowe MIC.
 36. Wyjście słuchawkowe PHONES/OUTPUT.
 37. Wejście zasilania DC 5V.

Obsługa urządzeniaPrzygotowanie przed użyciem**Ładowanie urządzenia ładowarką do telefonu komórkowego**

Włóż port typu C do portu DC-IN 5V z tyłu urządzenia i port USB-A na drugim końcu do ładowarki telefonu komórkowego w celu zasilania (wyjście ładowarki telefonu komórkowego: 5V, 2A).

Wyjście audio / podłączenie słuchawek

- Wyjście audio: najpierw wyłącz zasilanie urządzenia i dźwięk zewnętrzny urządzenia, a następnie podłącz jeden koniec przewodu audio do interfejsu PHONES/OUTPUT (wyjścia audio) z tyłu urządzenia, a drugi koniec podłącz do gniazda audio (interfejsu wejściowego) sprzętu dźwiękowego.
- Podłączenie słuchawek: włóż wtyczkę słuchawek do interfejsu PHONES/OUTPUT z tyłu urządzenia, wówczas głośniki wyłączą się automatycznie, dzięki czemu podczas gry można uniknąć wpływu na innych. Uwaga! Nie należy utrzymywać najwyższej głośności przez dłuższy czas, gdy słuchawki są używane, aby uniknąć utraty słuchu.

Wejście mikrofonowe (brak mikrofonu w zestawie)

Włóż wtyczkę mikrofonu do gniazda mikrofonu urządzenia, ciesz się grą z jednoczesnym śpiewem.

Wejście audio

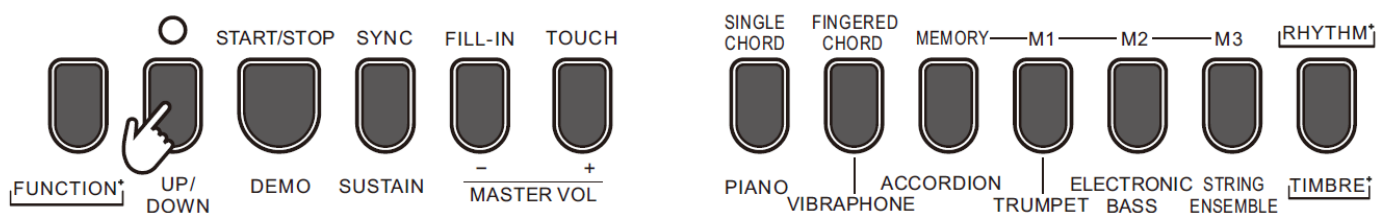
Keyboard elektroniczny ma funkcję wejścia audio stereo i sygnału audio telefonu komórkowego, odtwarzacza MP3, komputera i tym podobnych urządzeń, które można wprowadzić do systemu. Najpierw wyłącz zasilanie urządzenia, włóż jeden koniec przewodu audio do portu wyjściowego urządzenia audio, podłącz drugi koniec do AUDIO INPUT na interfejsie z tyłu keyboardu.

Podstawowa metoda gry

Naciśnij [Power], a ekran się zaświeci. W tym momencie możesz wykonać różne operacje na urządzeniu.

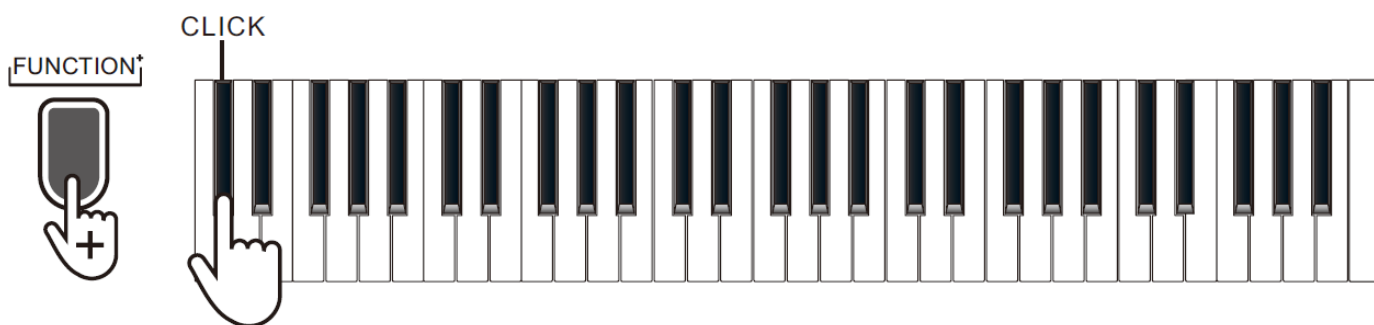
Przycisk w górę/w dół

Po włączeniu urządzenia dostępne będą funkcje pokazane poniżej [FUNCTION]; naciśnij [UP/DOWN], aby przejść do funkcji pokazanych powyżej [FUNCTION], a kontrolka powyżej zaświeci się. Naciśnij ponownie przycisk [UP/DOWN], aby przejść do funkcji pokazanych poniżej. Lampka powyżej zgaśnie.



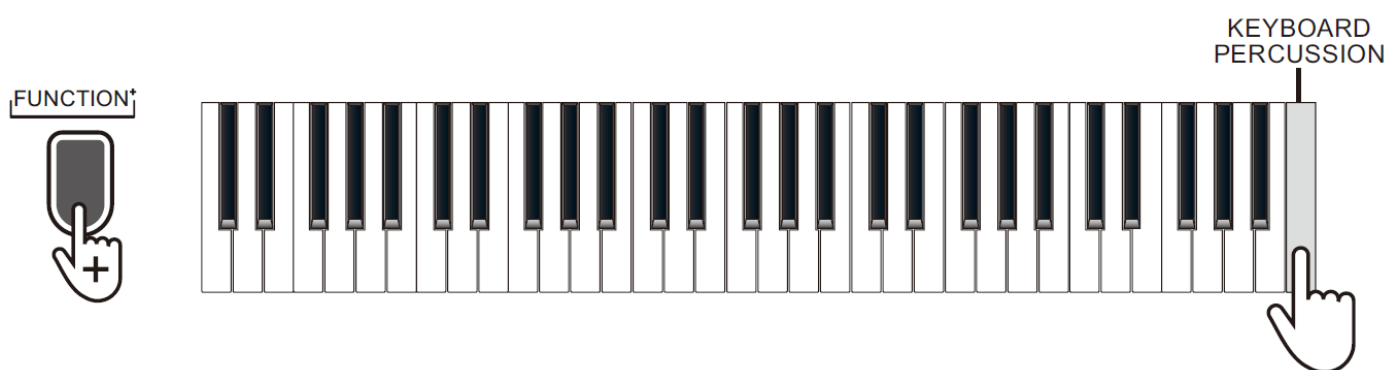
Dźwięk klawiszy

Domyślnie dźwięk klawiszy jest włączony. Po naciśnięciu [FUNCTION] + [CLICK] na klawiaturze, aby włączyć dźwięk klawiszy, rozlegnie się sygnał dźwiękowy; po ponownym naciśnięciu [FUNCTION] + [CLICK] na klawiaturze funkcja dźwięku klawiszy zostaje wyłączona.



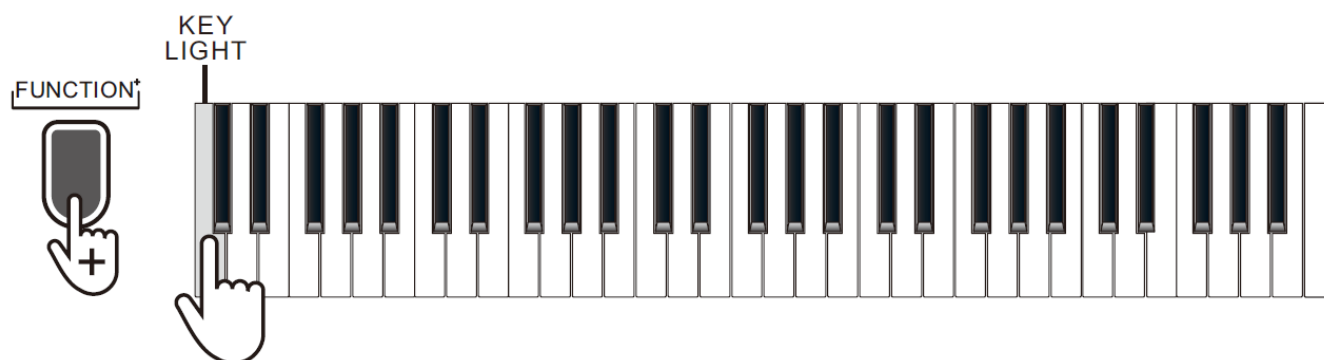
Klawiatura perkusyjna

Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [KEYBOARD PERCUSSION], aby włączyć perkusję keyboardu. Następnie podczas gry na keyboardzie można zagrać odpowiedni dźwięk perkusyjny. Naciśnij i przytrzymaj ponownie [FUNCTION] + [KEYBOARD PERCUSSION], aby wyłączyć funkcję perkusyjną klawiatury.



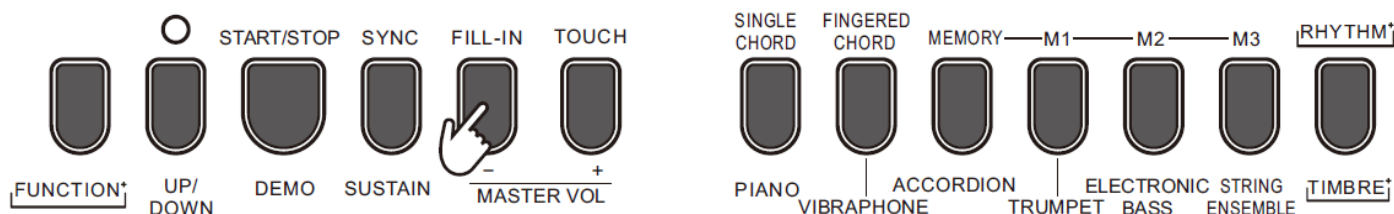
Podświetlenie klawiatury

Urządzenie wyposażone jest w podświetlaną klawiaturę. Klawiatura zaświeci się podczas gry na klawiszach, odtwarzania dźwięku demonstracyjnego i odtwarzania trzyetapowej lekcji. Domyślnie klawiatura jest podświetlona, gdy urządzenie są włączone. Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [KEY LIGHT], aby włączyć podświetlenie klawiatury. Naciśnij i przytrzymaj ponownie [FUNCTION] + [KEY LIGHT] na klawiaturze, aby wyłączyć podświetlenie klawiatury.



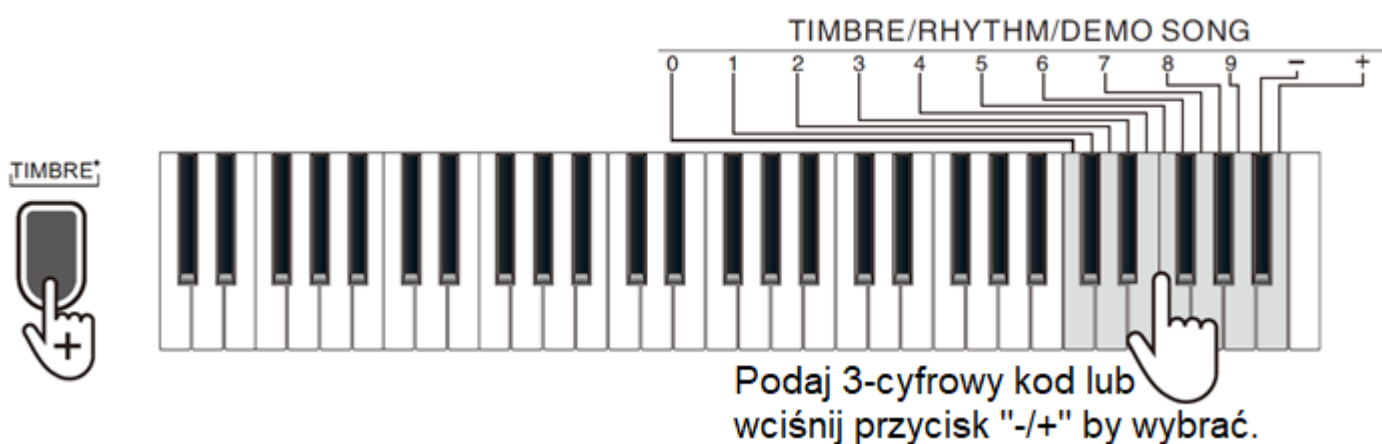
Głośność główna

Naciśnij przycisk [MASTER VOL+] lub [MASTER VOL-] na klawiaturze, aby sterować głośnością główną. Naciśnij jednocześnie [MASTER VOL+] i [MASTER VOL-], a głośność główna zostanie przywrócona do wartości ustawionej po włączeniu zasilania.



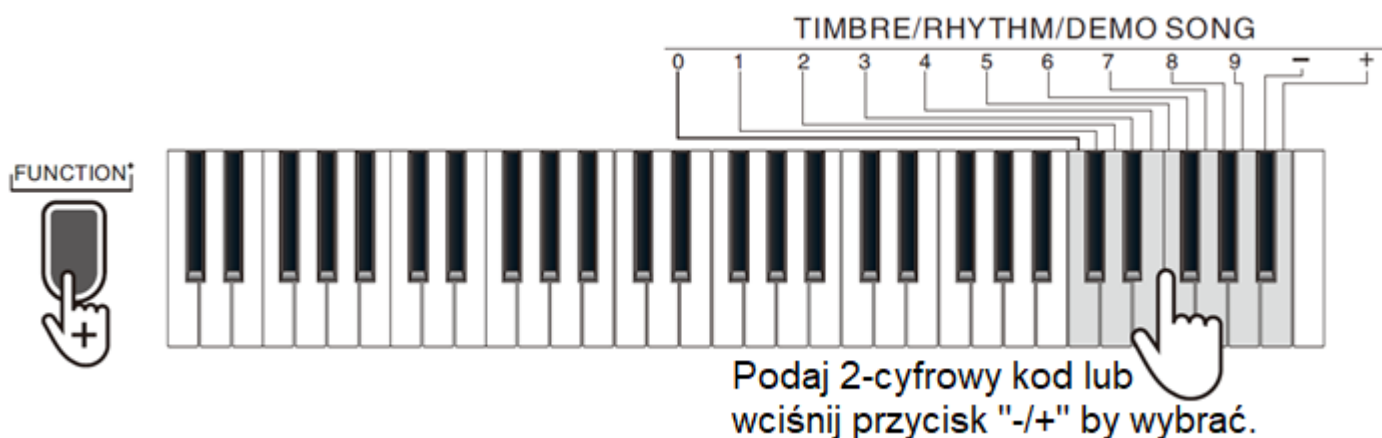
Wybór tonu

Urządzenie posiada 256 tonów od „000” do „255”. Funkcja wyboru tonu jest włączana automatycznie. Szybki wybór tonu: urządzenie posiada 6 przycisków tonu, które można bezpośrednio wybierać, przy czym [Timbre] domyślnie jest wartością nr „000 piano timbre”. Wybierz inne tony: Naciśnij [Timbre+] + [Number] na klawiaturze i wybierz odpowiedni numer tonu.



Odtwarzanie utworów demonstracyjnych

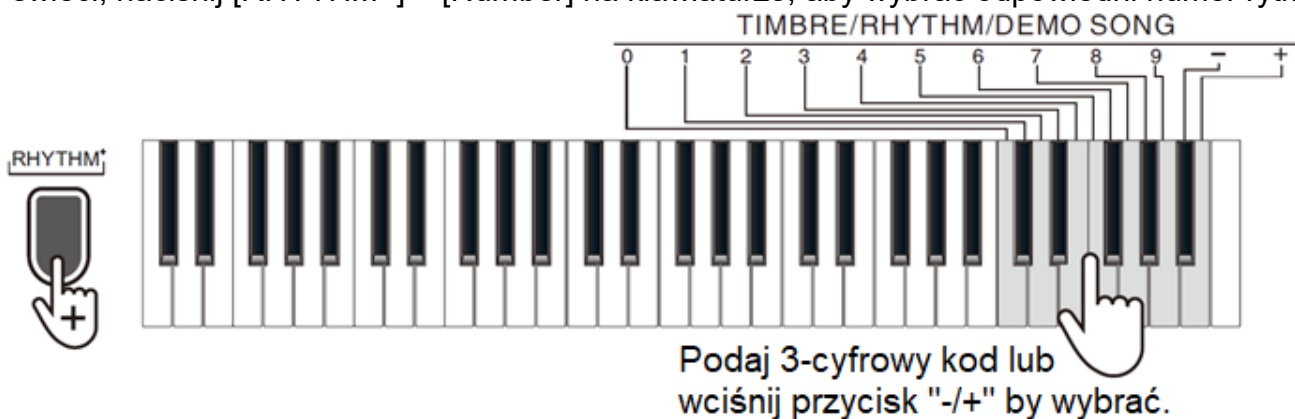
Do wyboru są 24 utwory demonstracyjne, ponumerowane od „00” do „23”. Naciśnij [DEMO], aby odtworzyć wszystkie utwory demonstracyjne po kolei. Naciśnij [FUNCTION] + [Number] na klawiaturze, aby wybrać odpowiedni numer utworu demonstracyjnego. Naciśnij [DEMO], aby odtworzyć utwór demonstracyjny, a następnie naciśnij ponownie [DEMO], aby zatrzymać utwór demonstracyjny.



Automatyczny rytm

Wybór rytmu

Do wyboru jest 256 rytmów o numerach od „000” do „255”. Po naciśnięciu [UP/DOWN] górna lampka się świeci; naciśnij [RHYTHM+] + [Number] na klawiaturze, aby wybrać odpowiedni numer rytmu.



Kontrola rytmu

1. Uruchomienie funkcji rytmu .

- Świeci się lampka nad [UP/DOWN]; po naciśnięciu przycisku [START/STOP] odtwarzany jest rytm.
- Gdy rytm nie jest włączony, naciśnij [SYNC] i naciśnij dowolny klawisz w obszarze akordów (klawisze 1-19 od lewej), rytm będzie odtwarzany synchronicznie.

2. Fill-in.

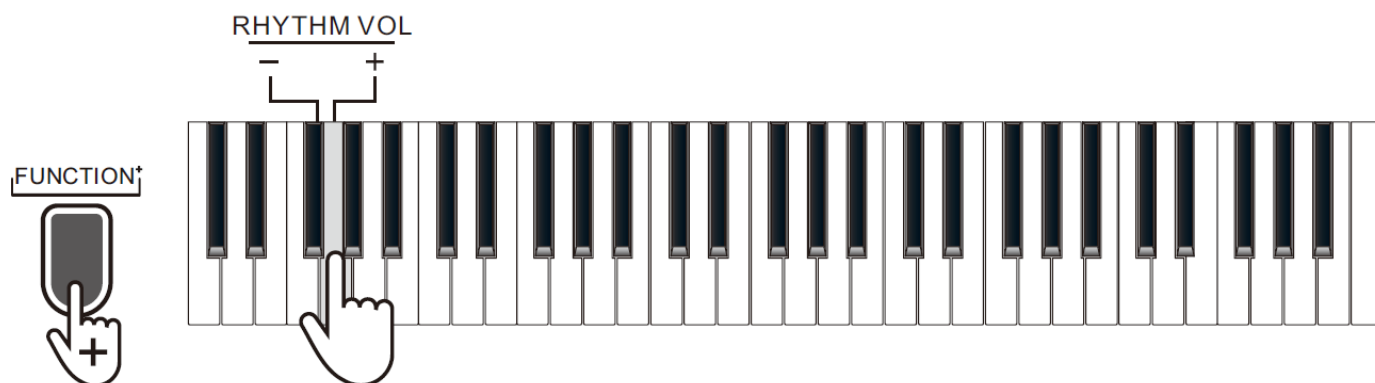
Lampka nad [UP/DOWN] świeci się – gdy rytm jest włączony, naciśnij przycisk [FILL-IN], a urządzenie automatycznie uzupełni rytm.

3. Zatrzymanie funkcji rytmu.

Lampka nad [UP/DOWN] świeci się – gdy rytm jest włączony, naciśnij przycisk [START/STOP], aby zatrzymać rytm.

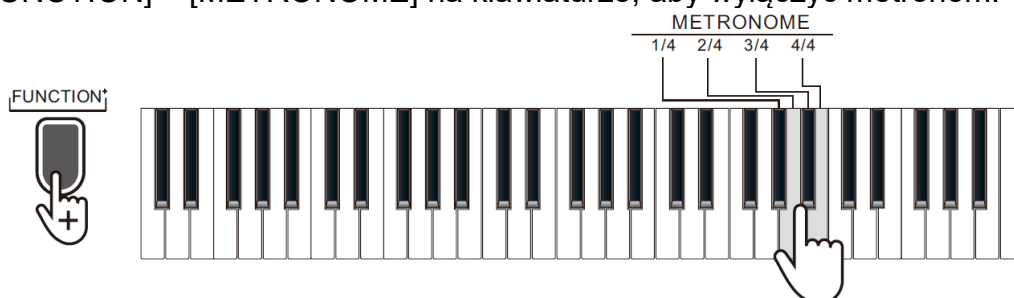
Głośność rytmu

Naciśnij [FUNCTION] + [RHYTHM VOL+] lub [RHYTHM VOL-] na klawiaturze, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność rytmu. Naciśnij jednocześnie [FUNCTION] + [RHYTHM VOL+] i [RHYTHM VOL-] na klawiaturze, a głośność rytmu zostanie przywrócona do wartości zadanej po włączeniu zasilania.



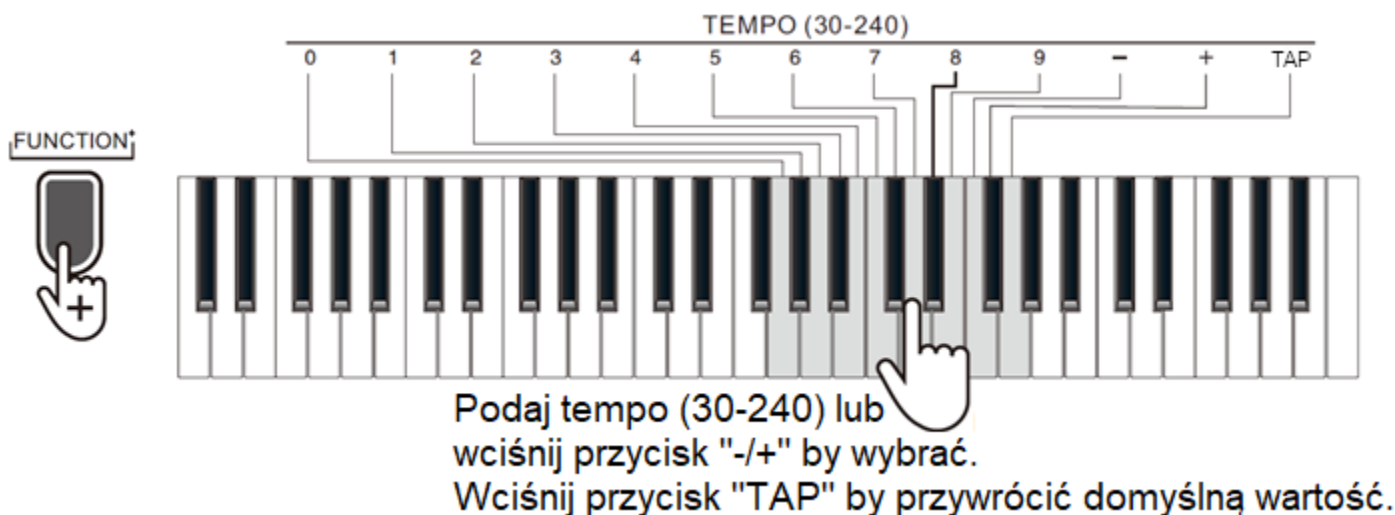
Metronom

Urządzenie jest wyposażone w 4 tryby metronomu. Naciśnij [FUNCTION] + [METRONOME] na klawiaturze, aby włączyć metronom. Można ustawić odpowiednio metronom 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4. Naciśnij ponownie [FUNCTION] + [METRONOME] na klawiaturze, aby wyłączyć metronom.



Tempo

Domyślne tempo to 120, które można regulować w zakresie od „30” do „240”. Naciśnij i przytrzymaj przyciski [FUNCTION] + [TEMPO] oraz przyciski -/+, aby dostosować tempo. Lampka nad [UP/DOWN] świeci się. Podczas odtwarzania rytmu naciśnij i przytrzymaj przyciski [FUNCTION] + [TEMPO] oraz przyciski -/+, aby dostosować tempo rytmu. Naciśnij i przytrzymaj przyciski [FUNCTION] + [TAP] w [TEMPO] na klawiaturze, aby przywrócić wartość domyślną.

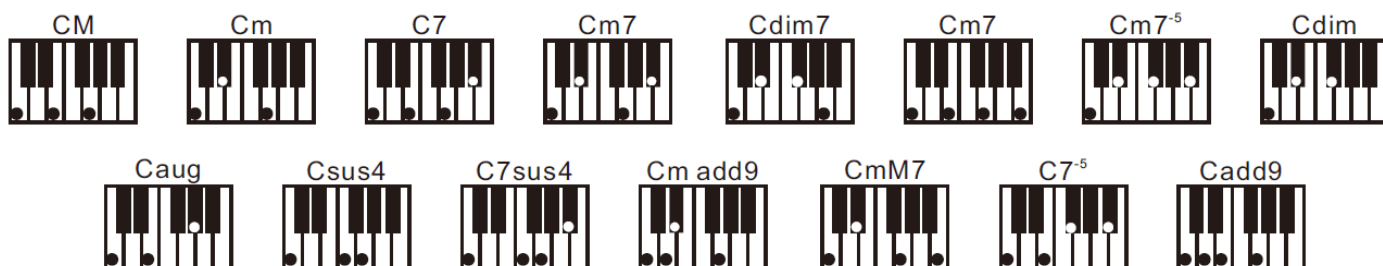


Automatyczny akord basowy

Akord palcowy

Lampka nad przyciskiem [UP/DOWN] świeci się – naciśnij przycisk [FINGERED CHORD], aby uruchomić funkcję akordów palcowych. Gdy rytm jest włączony, możesz wykonywać automatyczne akordy zgodnie z zasadą akordów wielopalcowych w obszarze klawiatury akordowej (klawisze 1-19 od lewej). Naciśnij ponownie przycisk [FINGERED CHORD], aby wyłączyć funkcję akordów.

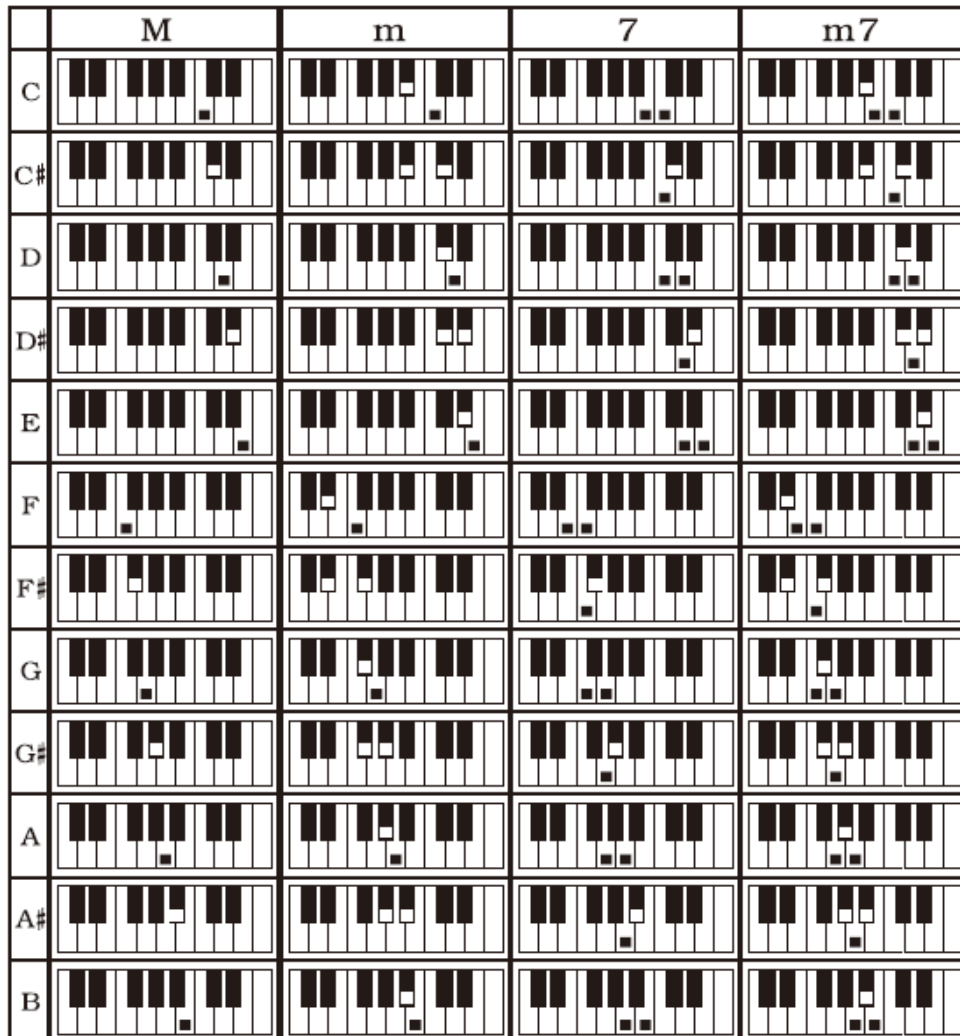
Skale akordów palcowych



Pojedynczy akord

Lampka nad [UP/DOWN] świeci się – naciśnij przycisk [SINGLE CHORD], aby uruchomić funkcję akordów pojedynczych. Gdy rytm jest włączony, możesz wykonywać automatyczne akordy zgodnie z zasadą akordów jednego palca w obszarze klawiatury akordowej (klawisze 1-19 od lewej). Naciśnij ponownie przycisk [SINGLE CHORD], aby wyłączyć funkcję akordów.

Skale akordów jednopalcowych



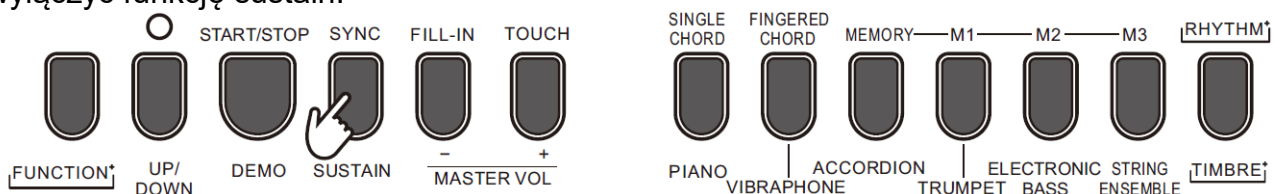
Kontrola efektów

Touch

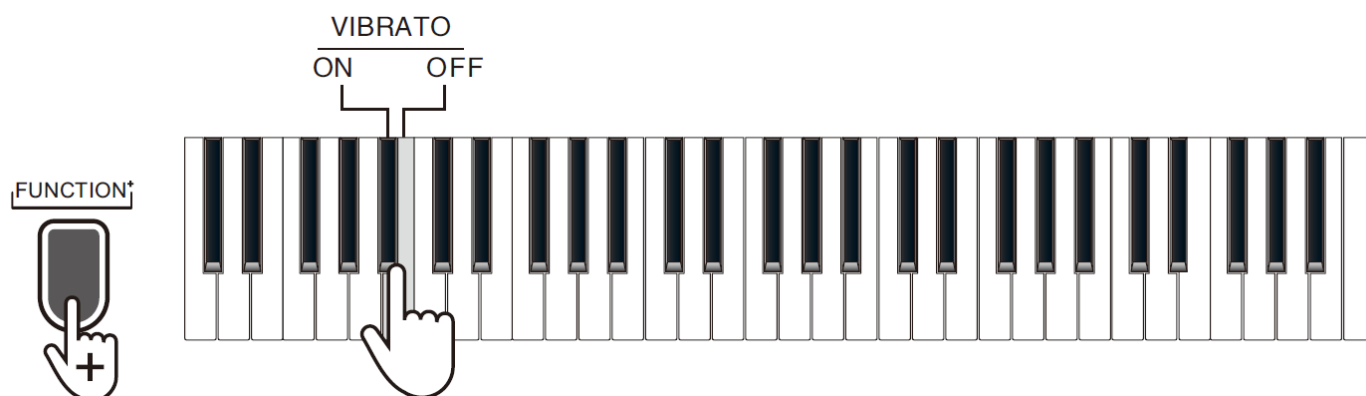
Lampka nad [UP/DOWN] świeci się – naciśnij [TOUCH], aby włączyć lub wyłączyć funkcję Touch. Jest domyślnie włączona po uruchomieniu. Funkcja ta pomaga wzbogacić ekspresyjną moc muzyki i dokładnie odzwierciedlić dotyk każdego klawisza. Im mocniejszy nacisk, tym większa głośność. Jeśli ta funkcja jest wyłączona, dźwięk pozostanie niezmienny niezależnie od dotyku.

Zmiana brzmienia

Sustain: podtrzymanie czasu zakończenia nuty – naciśnij [SUSTAIN] na klawiaturze, aby włączyć lub wyłączyć funkcję sustain.

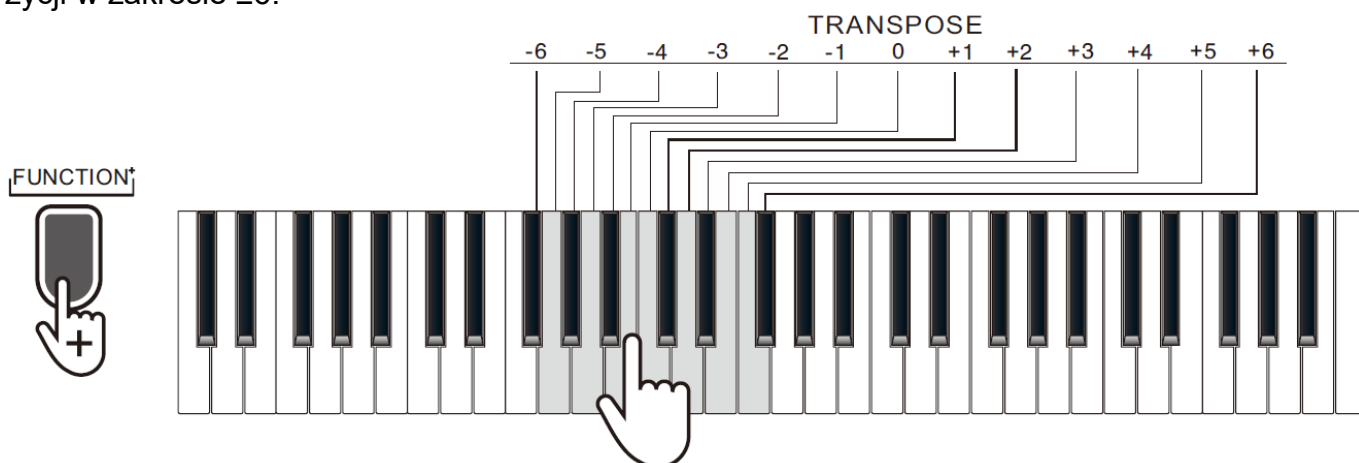


Vibrato: efekt wibracyjny nuty – naciśnij [FUNCTION] + [VIBRATO-ON] lub [VIBRATO-OFF] na klawiaturze, aby włączyć lub wyłączyć funkcję vibrato.



Transpozycja

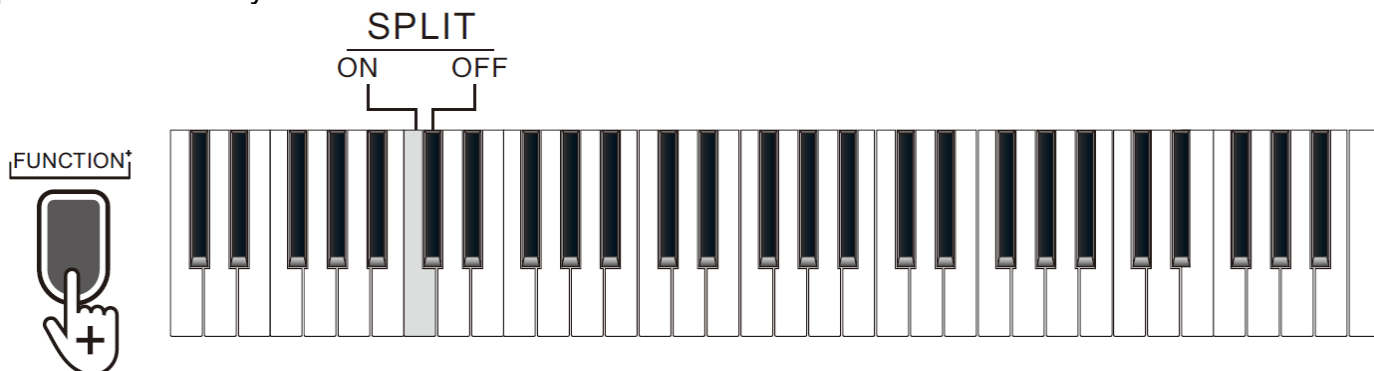
Funkcję kontroli transpozycji można regulować w zakresie od „-6” do „+6”, a ustawienie domyślne to 0. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [FUNCTION] + klawisze [TRANSPOSE], aby dokonać transpozycji w zakresie ± 6 .



Funkcja transpozycji pozwala uniknąć kłopotów podczas gry w innych tonacjach na klawiaturze. Zagraj nutę C, niezależnie od rzeczywistego tonu. Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [TRANSPOSE-1], aby obniżyć o półton, a nuta C stanie się nutą B; naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [TRANSPOSE+1], aby podnieść o półton, a nuta C stanie się nutą bD. Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [TRANSPOSE-2], a nuta C zmieni się w nutę bB. Jeśli naciśniesz i przytrzymasz [FUNCTION] + [TRANSPOSE+5], nuta C zmieni się w nutę F. Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [TRANSPOSE 0], aby powrócić do nuty C.

Podział klawiatury

Naciśnij [FUNCTION] + [Split-ON] lub [Split-OFF] na klawiaturze, aby włączyć lub wyłączyć funkcję podziału klawiatury.



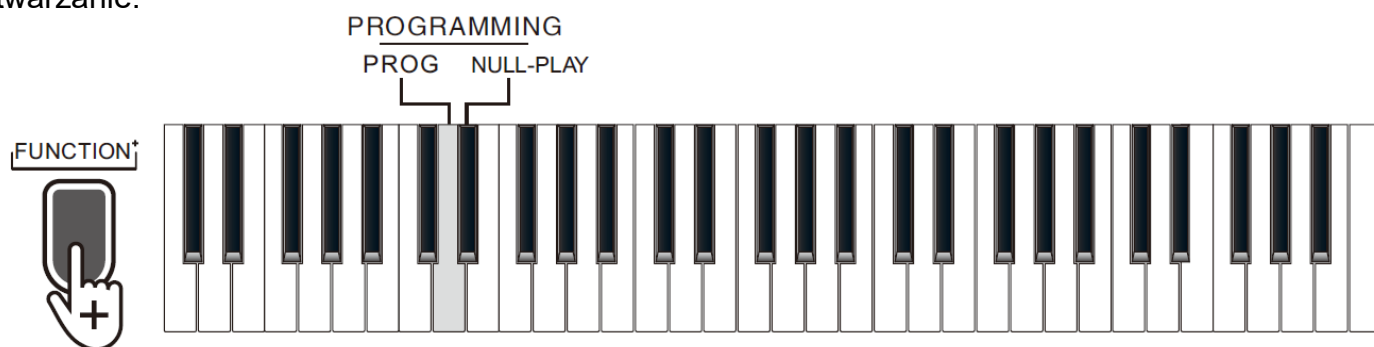
Nagrywanie i programowanie rytmu

Programowanie

Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [PROG] na klawiaturze, aby wejść do trybu programowania. Naciśnij i przytrzymaj ponownie [FUNCTION] + [PROG] na klawiaturze, aby wyjść z trybu programowania, a dane zostaną automatycznie usunięte. W trybie programowania klawiatura automatycznie stanie się klawiaturą perkusyjną. Naciśnij dowolny klawisz, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku perkusji. Maksymalna ilość programów wynosi 32. Po wypełnieniu programu nastąpi automatyczne wyjście z trybu programowania.

NULL-PLAY

Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [NULL-PLAY], aby odtworzyć nagrany dźwięk perkusji. Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj ponownie [FUNCTION] + [NULL-PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie.

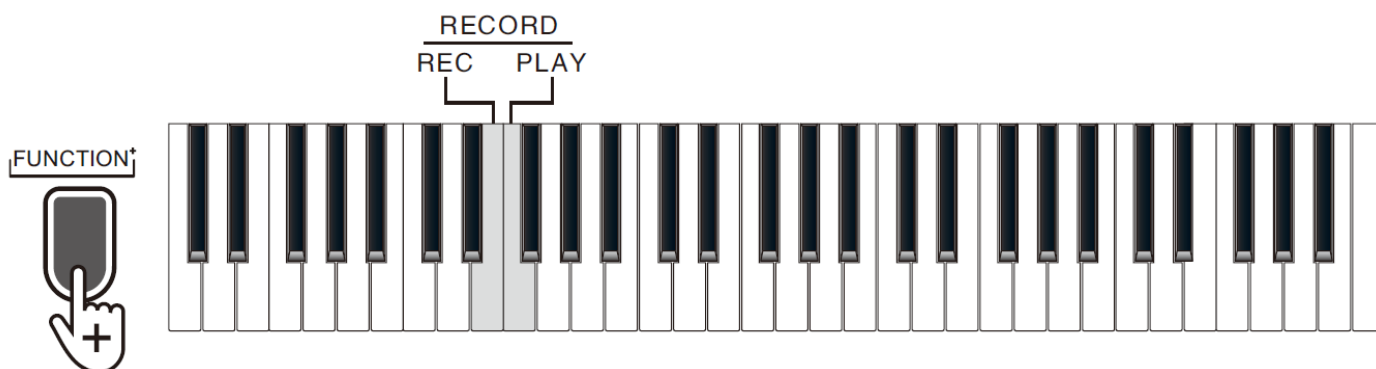


Nagrywanie

Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [REC] na klawiaturze, aby wejść w tryb nagrywania. Naciśnij i przytrzymaj ponownie [FUNCTION] + [REC] na klawiaturze, aby wyjść z trybu nagrywania, a dane zostaną automatycznie usunięte. W trybie nagrywania możesz nacisnąć dowolny klawisz, aby rozpocząć nagrywanie. Gdy pamięć wypełni się, tryb nagrywania zostanie wyłączony.

Odtwarzanie

Naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [PLAY], aby odtworzyć nagranie. Podczas odtwarzania naciśnij i przytrzymaj [FUNCTION] + [PLAY], aby zatrzymać odtwarzanie.



Pamięć stanu

Pamięć stanu przechowuje ustawienia parametrów tonu, rytmu i tempa, aby można było je łatwo wybierać. Możesz zapisać maksymalnie 3 różne ustawienia.

Zapisywanie pamięci stanu

Po ustawieniu preferowanego tonu, rytmu i tempa, zaświeci się kontrolka przycisku [UP/DOWN], naciśnij i przytrzymaj przycisk [MEMORY] + [M1] do [M3], aby zapisać bieżący stan urządzenia.

Odzyskiwanie pamięci stanu

Lampka nad [UP/DOWN] świeci się – naciśnij dowolny klawisz od [M1] do [M3], aby wybrać zapisane dane i zastąpić bieżący stan.

Wyjście z pamięci stanu

Dostosuj ton, rytm, tempo lub wyjdź z pamięci stanu podczas odtwarzania utworu demo. Nie ma zabezpieczenia przed awarią zasilania. Dane zostaną utracone po wyłączeniu zasilania.

Tryb nauki w trzech krokach

Inteligentna funkcja nauki jest podzielona na trzy etapy, które prowadzą ucznia do stopniowej nauki gry na keyboardzie. Uczeń powinien w pierwszym kroku ćwiczyć „One Key”, aby zapoznać się z melodią i rytmem piosenki, następnie w drugim kroku „Follow” w celu prawidłowego odtworzenia utworu, a następnie w trzecim kroku „Ensemble” w celu swobodnego ćwiczenia typu Ensemble.

Tryb nauczania 1: One-Key

Naciśnij [FUNCTION] + [One-Key], aby włączyć funkcję nauki One-Key, a na ekranie wyświetli się numer bieżącego utworu demonstracyjnego. Naciśnij [FUNCTION] + [Number] na klawiaturze i przyciski „+”, „-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. W ćwiczeniu dotyczącym czasu

trwania utworu stosuje się nauczanie jednym klawiszem, bez wymagań dotyczących wysokości i tonacyjnej poprawności. Niewłaściwa gra na klawiszach jest dozwolona. Keyboard elektroniczny w przypadku błędów odtwarza prawidłowe nuty, a kursor w strefie ekranu pokazuje klawisz odpowiadający właściwej nucie. Naciśnij ponownie [FUNCTION]+[One-Key], aby wyłączyć funkcję uczenia.

Tryb nauczania 2: Follow

Naciśnij [FUNCTION]+ [Follow], aby włączyć funkcję nauki w trybie Follow, a na ekranie wyświetli się numer bieżącego utworu demonstracyjnego. Naciśnij [FUNCTION]+ [Number] na klawiaturze i przyciski „+”/„-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. W przypadku nieprawidłowego zagrania melodia zatrzyma się do czasu poprawienia błędu. Naciśnij ponownie [FUNCTION] + [Follow], aby wyłączyć funkcję nauki w trybie Follow.

Tryb nauczania 3: Ensemble

Naciśnij [FUNCTION]+ [Ensemble], aby włączyć funkcję nauki w trybie Ensemble, a na ekranie zostanie wyświetlony numer bieżącego utworu demonstracyjnego. Naciśnij [FUNCTION]+ [Number] na klawiaturze i przyciski „+”/„-”, aby wybrać utwór, którego chcesz się nauczyć. Tryb nauki Ensemble jest stosowany do prawidłowego i wszechstronnego uczenia się czasu trwania utworu oraz nut. W tym trybie należy grać właściwe nuty w czasie trwania utworu. Jeśli nie zagrasz w ciągu 3 sekund, keyboard elektroniczny automatycznie zagra nutę przewodnią, a strefa klawiatury na ekranie wyświetli prawidłową nutę i tempo. Naciśnij ponownie [FUNCTION] + [Ensemble], aby wyłączyć funkcję trybu nauki Ensemble. Klawiatura podświetla się zgodnie z główną melodią, aby uczeń mógł podążać za nutami.

Informacja o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.

Spis tonów

000 Acoustic Grand Piano 1	066 Vibrato Vibraphone 2	132 Acoustic Bass 5	198 Edge Violin 8
001 Music Box 1	067 Vibrato Accordion 1	133 Electoric Bass 6	199 Edge Viola 8
002 Vibraphone 1	068 Vibrato Acoustic Bass 1	134 Edge Violin 6	200 Cello 5
003 Accordion 1	069 Electoric Bass 5	135 Edge Viola 6	201 Long Harp 4
004 Acoustic Bass 1	070 Edge Violin 3	136 Edge Cello 7	202 String Ensemble 8
005 Electoric Bass 1	071 Edge Viola 3	137 Harp 8	203 Trumpet 6
006 Violin 1	072 Edge Cello 3	138 Edge String 5	204 Synth Brass 9
007 Viola 1	073 Harp 4	139 Edge Trumpet 5	205 Alto Sax 10
008 Cello 1	074 String Ensemble 1	140 Edge Synth Brass 3	206 Clarinet 10
009 Orchestral Harp	075 Trumpet 2	141 Alto Sax 7	207 Lead Square 9
010 String Ensemble 1	076 Synth Brass 4	142 Clarinet 7	208 Long Piano 4
011 Trumpet 1	077 Alto Sax 3	143 Lead Square 6	209 Long Music Box 3
012 Synth Brass 1	078 Clarinet 3	144 Long Piano 2	210 Long Vibraphone 2
013 Alto Sax 1	079 Edge Square 3	145 Vibrato Music Box 5	211 Accordion 3
014 Clarinet 1	080 Long Piano 1	146 Vibrato Vibraphone 4	212 Acoustic Bass 8
015 Square 1	081 Long Music Box 1	147 Vibrato Accordion 3	213 Long E-Bass 3
016 Vibrato Piano 1	082 Long Vibraphone 1	148 Acoustic Bass 6	214 Violin 6
017 Vibrato Music Box 1	083 Accordion 2	149 Electoric Bass 7	215 Viola 6
018 Vibrato Vibraphone 1	084 Vibrato Acoustic Bass 2	150 Edge Violin 7	216 Cello 6
019 Edge Accordion 1	085 Vibrato E-Bass 1	151 Edge Viola 7	217 Long Harp 5
020 Acoustic Bass 2	086 Edge Violin 4	152 Edge Cello 8	218 String Ensemble 9
021 Electoric Bass 2	087 Edge Viola 4	153 Long Harp 1	219 Edge Trumpet 8
022 Edge Violin 1	088 Edge Cello 4	154 String Ensemble 5	220 Edge Synth Brass 5
023 Edge Viola 1	089 Harp 5	155 Edge Trumpet 6	221 Alto Sax 11
024 Edge Cello 1	090 String Ensemble 5	156 Edge Synth Brass 4	222 Clarinet 10
025 Harp 1	091 Trumpet 3	157 Edge Sax 3	223 Edge Square 5
026 Edge String 1	092 Synth Brass 5	158 Edge Clarinet 3	224 Acoustic Grand Piano 7
027 Edge Trumpet 1	093 Alto Sax 4	159 Edge Square 4	225 Music Box 6
028 Edge Synth Brass 1	094 Clarinet 4	160 Acoustic Grand Piano 5	226 Vibraphone 7
029 Edge Sax 1	095 Lead Square 3	161 Vibrato Music Box 6	227 Edge Accordion 8
030 Edge Clarinet 1	096 Vibrato Piano 3	162 Vibrato Vibraphone 5	228 Acoustic Bass 10
031 Edge Square 1	097 Vibrato Music Box 3	163 Edge Accordion 6	229 Long E-Bass 4
032 Acoustic Grand Piano 2	098 Vibrato Vibraphone 3	164 Acoustic Bass 7	230 Violin 7
033 Music Box 2	099 Vibrato Accordion 2	165 Long E-Bass 2	231 Edge Viola 9
034 Vibraphone 2	100 Long Acoustic Bass 1	166 Violin 4	232 Edge Cello 9
035 Edge Accordion 2	101 Vibrato E-Bass 2	167 Viola 4	233 Harp 9
036 Acoustic Bass 3	102 Edge Violin 5	168 Cello 2	234 Edge String 6
037 Electoric Bass 3	103 Edge Viola 5	169 Long Harp 2	235 Edge Trumpet 9
038 Edge Violin 2	104 Edge Cello 5	170 String Ensemble 6	236 Synth Brass 10
039 Edge Viola 2	105 Harp 6	171 Edge Trumpet 7	237 Alto Sax 12
040 Edge Cello 2	106 String Ensemble 6	172 Synth Brass 7	238 Clarinet 12
041 Harp 2	107 Trumpet 4	173 Alto Sax 8	239 Lead Square 10
042 Edge String 2	108 Synth Brass 6	174 Clarinet 8	240 Long Piano 5
043 Edge Trumpet 2	109 Alto Sax 5	175 Lead Square 7	241 Long Music Box 4
044 Synth Brass 2	110 Clarinet 5	176 Long Piano 3	242 Long Vibraphone 3
045 Edge Sax 2	111 Lead Square 4	177 Long Music Box 2	243 Edge Accordion 9
046 Edge Clarinet 2	112 Vibrato Piano 4	178 Vibrato Vibraphone 6	244 Acoustic Bass 11
047 Edge Square 2	113 Vibrato Music Box 4	179 Vibrato Accordion 4	245 Electoric Bass 9
048 Acoustic Grand Piano 3	114 Vibraphone 4	180 Vibrato Acoustic Bass 3	246 Edge Violin 9
049 Music Box 3	115 Edge Accordion 4	181 Vibrato E-Bass 3	247 Edge Viola 10
050 Vibraphone 3	116 Long Acoustic Bass 2	182 Violin 5	248 Edge Cello 10
051 Edge Accordion 3	117 Long E-Bass 1	183 Viola 5	249 Harp 10
052 Acoustic Bass 4	118 Violin 3	184 Cello 4	250 Edge String 7
053 Electoric Bass 4	119 Viola 3	185 Long Harp 3	251 Edge Trumpet 10
054 Violin 2	120 Edge Cello 6	186 String Ensemble 7	252 Edge Synth Brass 6
055 Viola 2	121 Harp 7	187 Trumpet 5	253 Edge Sax 4
056 Cello 2	122 Edge String 4	188 Synth Brass 8	254 Edge Clarinet 4
057 Harp 3	123 Edge Trumpet 4	189 Alto Sax 9	255 Edge Square 6
058 Edge String 3	124 Edge Synth Brass 2	190 Clarinet 9	
059 Edge Trumpet 3	125 Alto Sax 6	191 Lead Square 8	
060 Synth Brass 3	126 Clarinet 6	192 Acoustic Grand Piano 6	
061 Alto Sax 2	127 Lead Square 5	193 Music Box 5	
062 Clarinet 2	128 Acoustic Grand Piano 4	194 Vibraphone 6	
063 Lead Square 2	129 Music Box 4	195 Edge Accordion 7	
064 Vibrato Piano 2	130 Vibraphone 5	196 Acoustic Bass 8	
065 Vibrato Music Box 2	131 Edge Accordion 5	197 Electoric Bass 8	





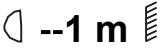

Spis rytmów

000	Disco	068	Jive 1	136	Disco Party 2	204	Show Tune 3
001	Rock'n Roll 1	069	Love Song 1	137	Disco Samba 2	205	Analog Ballad 3
002	Rock'n Roll 2	070	Medium Jazz 1	138	Dixie Jazz 2	206	Salsa 3
003	Waltz	071	Modern Country Pop 1	139	Pop NewAge 2	207	Jazz Rock 3
004	Bossanova	072	Modern R&B 1	140	Uk pop 2	208	Jazz Beat 3
005	Slow Rock 1	073	Bullfight	141	USA March 2	209	Jazz Beat 4
006	Slow Rock 2	074	Samba1	142	Club Dance 2	210	Jazz Club 3
007	Slow Rock 3	075	Samba2	143	Rumba 1	211	Jazz BigBand 3
008	Slow Soul 1	076	Schlager Rock 1	144	8Beat Modern 2	212	Pub Piano 3
009	16 Beat Pop	077	Schlager Rock 2	145	Country Ballad 2	213	Swing Beat 2
010	8 Beat Pop	078	Tarantella 1	146	Hard Rock 2	214	Slow&Easy 3
011	8 Beat Soul	079	Tijuana	147	Hully Gully 2	215	Reggae 2
012	8 Beat Rock	080	Electro Pop 1	148	Jive 2	216	Rock Ballad 3
013	Rap Pop	081	Fusion 1	149	LoveSong 2	217	R&B Ballad 3
014	Pop Rock	082	Hip Shuffle	150	Medium Jazz 2	218	Piano Ballad 3
015	60's Soul	083	Limbo Rock 1	151	Modern Country Pop 2	219	Acoustic Ballad 3
016	70's Soul 1	084	Acoustic Ballad 1	152	Modern R&B 2	220	Limbo Rock 3
017	Straight Rock 1	085	Piano Ballad 1	153	Pasodoble 1	221	Hip Beat 2
018	Techno 1	086	R&B Ballad 1	154	Samba 3	222	Fusion 3
019	Techno 2	087	Rock Ballad 1	155	Samba 4	223	Electro Pop 3
020	Funk	088	Reggae	156	Schlager Rock 3	224	Tijuana Beat 2
021	Mambo 1	089	Slow & Easy 1	157	SchlagerAlp 1	225	Tarantella 3
022	Mambo 2	090	Swing Waltz	158	Tarantella 2	226	SchlagerAlp 2
023	Country 1	091	Pub Piano 1	159	Tijuana Beat 1	227	Schlager Rock 4
024	Country 2	092	Jazz Big Band 1	160	Electro Pop 2	228	Samba 5
025	16 Beat Shuffle	093	Jazz Club 1	161	Fusion 2	229	Samba 6
026	8 Beat Adria 1	094	Jazz Waltz 1	162	Hip Beat 1	230	Pasodoble 2
027	Big Band Slide 1	095	Jazz Waltz 2	163	Limbo Rock 2	231	Modern R&B 3
028	Big Band Shuffle 1	096	Jazz Rock 1	164	Acoustic Ballad 2	232	Modern Country Pop 3
029	Big Band Shuffle 2	097	Salsa 1	165	Piano Ballad 2	233	Medium Jazz 3
030	Fast Band 1	098	Analog Ballad 1	166	R&B Ballad 2	234	LoveSong 3
031	Fast Band 2	099	Show Tune 1	167	Rock Ballad 2	235	Jive 3
032	Bolero 1	100	China Style	168	Reggae 1	236	Hully Gully 3
033	Cat Groove 1	101	Slow Rock4	169	Slow&Easy 2	237	Hard Rock 3
034	ClassicPiano 1	102	Slow Rock5	170	Swing Beat 1	238	Country Ballad 3
035	Cumbia 1	103	Slow Beat	171	Pub Piano 2	239	8Beat Modern 3
036	Club Pop	104	70's Soul 2	172	Jazz BigBand 2	240	Rumba 2
037	Latin Rock	105	Straight Rock 2	173	Jazz Club 2	241	Club Dance 3
038	Ober Polka 1	106	Techno 3	174	Jazz Beat 1	242	USA March 3
039	Polka Pop	107	Mambo Dance 2	175	Jazz Beat 2	243	Uk pop 3
040	Twist	108	Country Music 2	176	Jazz Rock 2	244	Pop New Age 3
041	Unplugged 1	109	8 BeatAdria 2	177	Salsa 2	245	Dixie Jazz 3
042	Blue Grass 1	110	Big Band Slide 2	178	Analog Ballad 2	246	Disco Samba 3
043	Blue Grass 2	111	Big Band Shuffle 3	179	Show Tune 2	247	Disco Party 3
044	Blue Grass 3	112	Big Band Shuffle 4	180	68 Beat Blues 1	248	Disco Latin 3
045	Cha Cha	113	Fast Band 3	181	16 Beat Ballad 1	249	Disco Hands 3
046	Saturday Night 1	114	Fast Band 4	182	68 BeatBallad 1	250	Disco Funk 3
047	Pop Ballad 1	115	Bolero 2	183	Big Band Ballad 1	251	Disco Fox 3
048	Pop Waltz	116	CatGroove 2	184	West Shuffle	252	Disco Chocolate 3
049	Britannia Pop	117	ClassicPianoBld 2	185	Calypso	253	Club Latin 3
050	Club Latin 1	118	Cumbia 2	186	Casa	254	Bright Pop 2
051	Disco Chocolate 1	119	Funky Disco	187	Chrleston	255	Slow Soul 2
052	Disco Fox 1	120	Latin Beat	188	Detroit		
053	Disco Funk 1	121	Ober Polka 2	189	Dance Pop		
054	Disco Hands 1	122	Unplugged 2	190	Espag Nol		
055	Disco Latin 1	123	Saturday Night 2	191	Fast Gospel		
056	Disco Party 1	124	Pop Ballad 2	192	Ground Beat		
057	Disco Samba 1	125	Blue Grass 4	193	Guad Dance		
058	Dixie Jazz 1	126	Blue Grass 5	194	Modern Cha Cha		
059	Pop New Age 1	127	Blue Grass 6	195	Merengue		
060	UK Pop 1	128	Slow Soul3	196	Bellet		
061	USA March 1	129	Bright Pop	197	Rave		
062	Club Dance 1	130	Club Latin 2	198	Sy Boogie		
063	Rumba	131	Disco Chocolate 2	199	Seville		
064	8 Beat Modern 1	132	Disco Fox 2	200	Big Band Ballad 2		
065	Country Ballad 1	133	Disco Funk 2	201	68 BeatBallad 2		
066	Hard Rock 1	134	Disco Hands 2	202	16 Beat Ballad 2		
067	Hully Gully 1	135	Disco Latin 2	203	68 Beat Blues 2		

Table of contents

Safety rules.....	18
Maintenance	18
Precautions.....	18
Device construction	19
Device usage	20
Information about used electrical and electronic equipment	30
Tone table.....	31
Rhythm table	32

Safety rules

	Please read the user manual in detail before use. Please also keep it for future reference. The user manual contains rules for the safe use of the device.
	WARNING! THE DEVICE MUST NOT BE DISPOSED OF WITH HOUSEHOLD WASTE. This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the EU and your national law. In order to prevent potential damage to the environment or health, the used product must be recycled. In accordance with current legislation, unusable electrical and electronic devices must be collected separately at the designated facilities for recycling, acting on the basis of applicable environmental standards.
	The product described in this manual comply with European directives and it is therefore CE marked.
	Before use, make sure the housing is not damaged.
	Ensure a minimum distance of 1 m between the device and flammable materials.
	The device for outdoor and indoor use, do not expose to prolonged moisture. Do not expose the product to direct sunlight or other lighting devices.

Maintenance

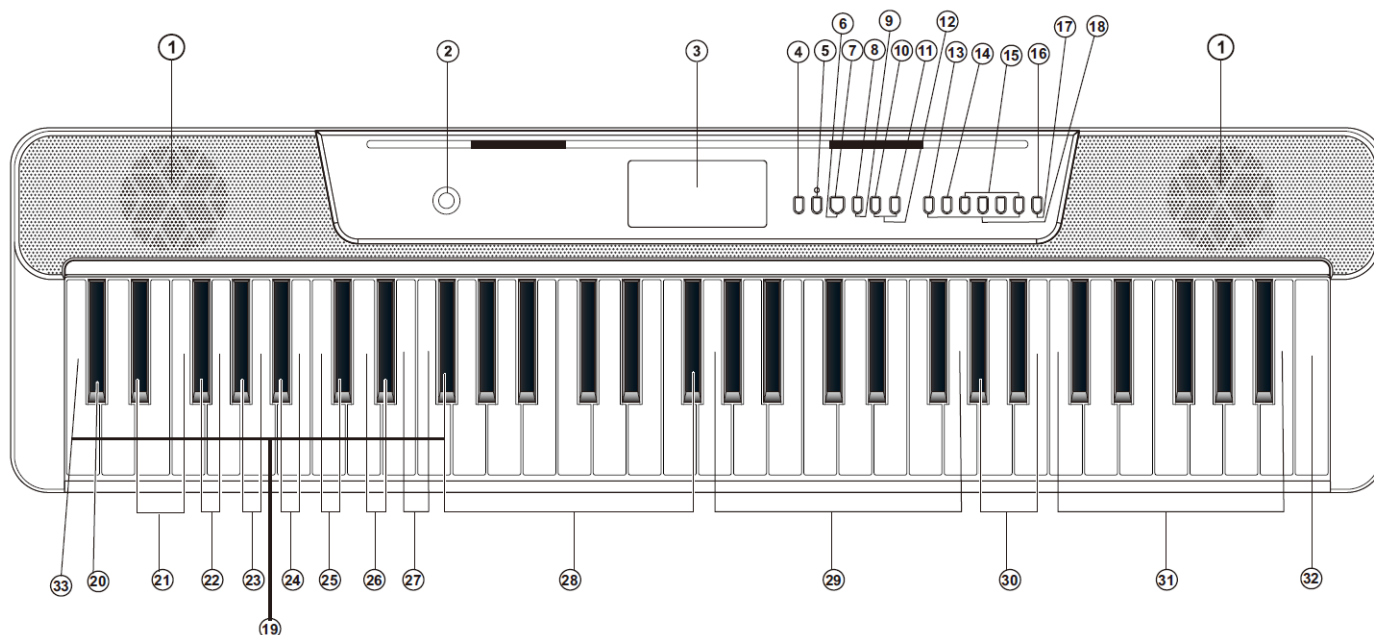
1. Damage caused by improper use or attempted repair is not covered by the warranty. There are no service parts inside the packaging, repairs may only be carried out by authorized service center.
2. Regular cleaning allows of long term use.

Precautions

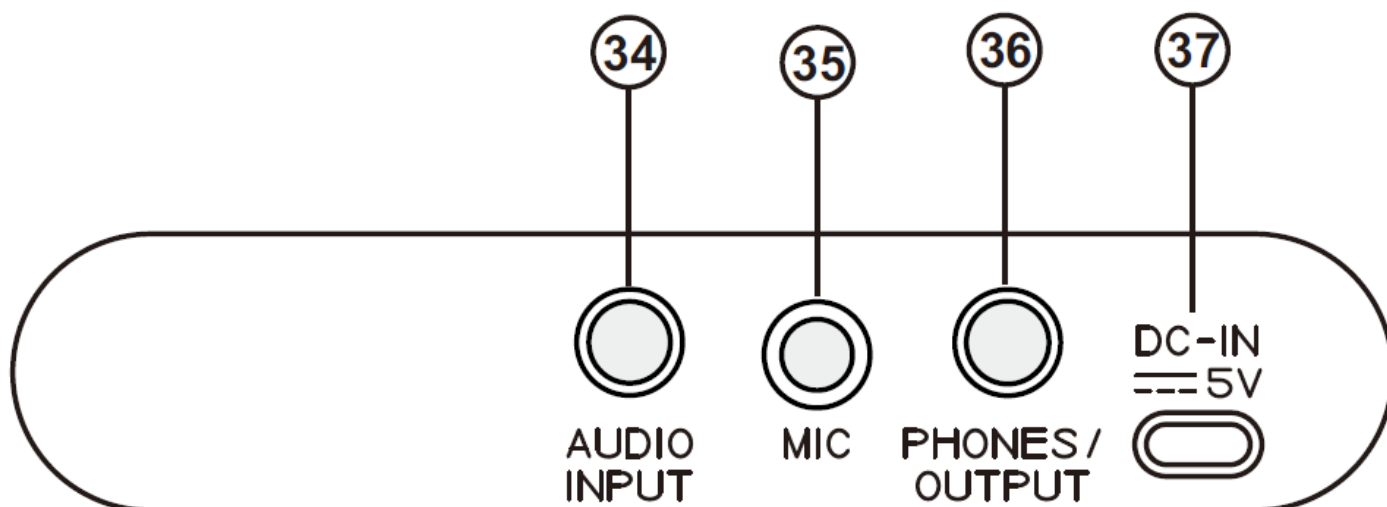
- Dedicated power adapter shall be used, and in case of adaptor damage, replace it immediately.
- The keyboard can only be disassembled by professionals, and no change can be made to the internal structure. In case of any functional abnormality during performance, stop performing immediately and send the keyboard to professionals for maintenance.
- When connecting the keyboard to other device, ensure both the keyboard and the device to be connected are powered off before connection.
- Do not turn and keep the volume to the maximum or to an uncomfortable degree for a long time when performing.
- Keep the keyboard away from heat source to protect its parts from damage.
- Prevent liquid, dust, small particle and other foreign matters from entering the case of the keyboard, for which may result in element short circuit.
- Pull out the plug before cleaning the keyboard, and do not pull out the plug with wet hand.
- Please use dry and soft cloth to clean the keyboard. Paint, alcohol or other chemical solvents shall not be used for cleaning, for which may damage the keyboard surface.
- Please pull out the plug after performing or when the keyboard is left unused for a long time.

Device construction

Top panel control



- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1. Speakers. | 18. Tone quick selection buttons. |
| 2. Power. | 19. Chord keys. |
| 3. Display. | 4+20. Click. |
| 4. Function+. | 4+21. One-Key/Follow/Ensemble. |
| 5. Up/down. | 4+22. Rhythm Vol. |
| 6. Demo. | 4+23. Chord Vol. |
| 7. Start/stop. | 4+24. Vibrato. |
| 8. Sync. | 4+25. Split. |
| 9. Sustain. | 4+26. Programming. |
| 10. Fill-in. | 4+27. Recording. |
| 11. Touch. | 4+28. Transposition. |
| 12. Master Vol. | 4+29. Tempo. |
| 13. Single chord. | 4+30. Metronome. |
| 14. Fingered chord. | 17+31. Tone selection. |
| 15. Memory – M1-M3. | 16+31. Rhythm selection. |
| 16. Rhythm+. | 4+32. Keyboard percussion. |
| 17. Timbre+. | 4+33. Keyboard backlight. |

Rear panel port

- 34. Audio input.
- 35. Microphone input.
- 36. Phones output.
- 37. Power input DC 5V.

Device usagePreparations before playing**Charging the electronic organ with a mobile phone charger**

Insert the Type-C port into the DC-IN 5V port on the back of the electronic organ and the USB A port on the other end to the mobile phone charger for power supply (mobile phone charger output: 5V, 2A).

Audio output/headphone connection

- Audio output: first turn off the power supply of the electronic keyboard and external sound equipment, then insert one end of the audio cable into the PHONES/OUTPUT interface for audio output on the back of the electronic keyboard, and insert the other end into the audio input interface of the sound equipment.
- Headphone connection: insert the headphone plug into the PHONES/OUTPUT interface on the back of the electronic keyboard, then the speaker of the electronic keyboard will be disconnected automatically, and the influence on others can be avoided during playing. Attention! Do not keep the highest volume in a long time when the headphone is used, so as to avoid hearing losses.

Microphone input (mic not included)

Insert the plug of the microphone into the microphone jack of the keyboard and you can enjoy playing and singing.

Audio input

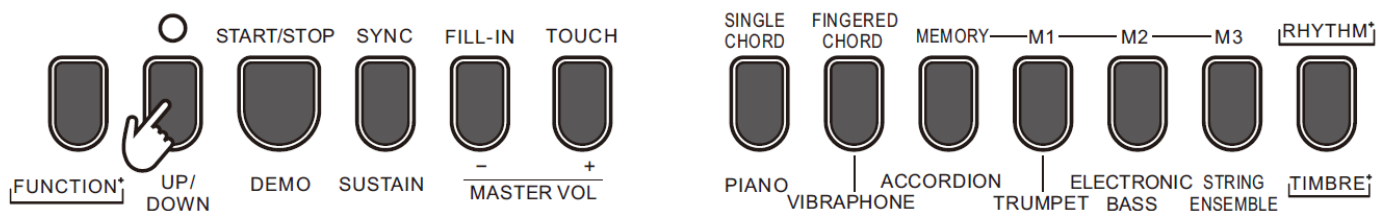
The electronic keyboard has the stereo audio input function, and audio signals of mobile phones, MP3 players, computers and the like can be input into the electronic keyboard system to be played. At first, turn off the power supply of the electronic keyboard, insert one end of the audio cable into the output port of an audio device, insert the other end into the AUDIO INPUT interface on the back.

Basic playing method

Press [Power], and the screen lights up. At this point, you can perform various operation for the electronic organ.

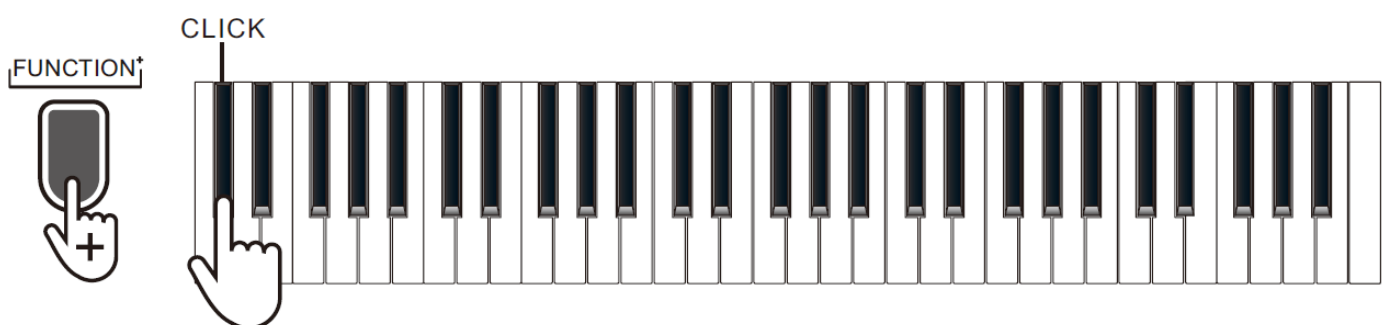
Up/Down button

When the electronic organ is powered on, the functions shown below [FUNCTION] will be available; press [UP/DOWN] to switch to the functions shown above [FUNCTION], and the light above is on. Press [UP/DOWN] again to switch to the functions shown below, and the light above is off.



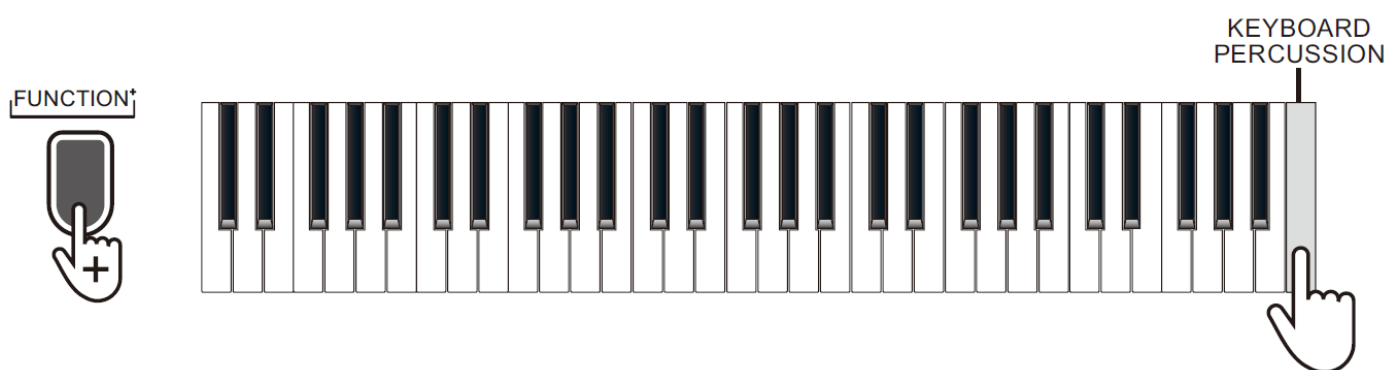
Click

By default, key sound is enabled. When [FUNCTION] + [CLICK] on the keyboard are pressed to enable key sound, there is a beep sound; when the [FUNCTION] + [CLICK] on the keyboard are pressed again, the key sound function is disabled.



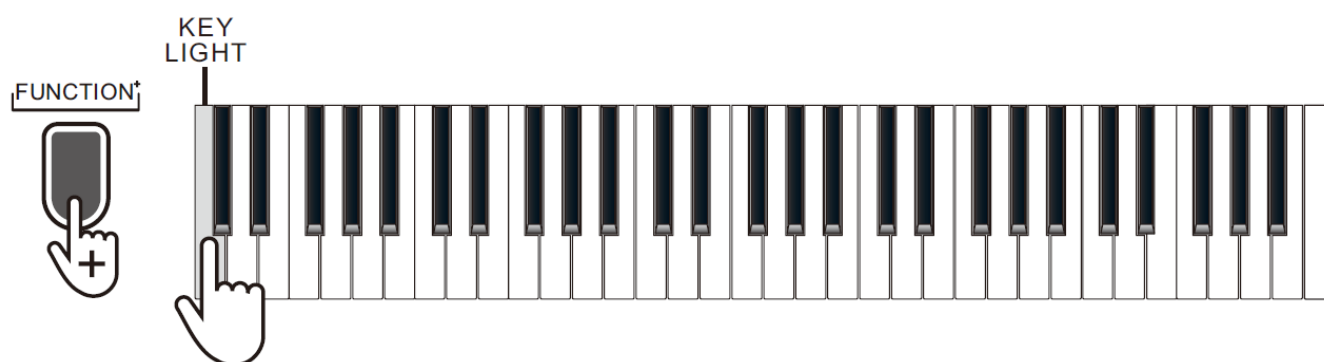
Keyboard percussion

Press and hold [FUNCTION] + [KEYBOARD PERCUSSION] to activate keyboard percussion. Then the corresponding percussion sound can be uttered when the keyboard is played. Press and hold [FUNCTION] + [KEYBOARD PERCUSSION] again to deactivate keyboard percussion.



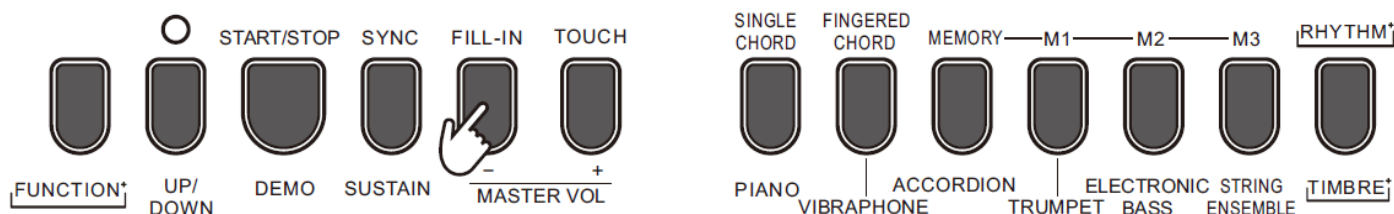
Keyboard backlight

The electronic organ is equipped with keyboard backlight. The keyboard will light up when playing the keys, playing the demo sound, and playing the three-step lesson. By default, the keyboard is backlit when the electronic organ is powered on. Press and hold [FUNCTION] + [KEY LIGHT] to turn on keyboard backlight. Press and hold [FUNCTION] + [KEY LIGHT] on the keyboard again to turn off keyboard backlight.



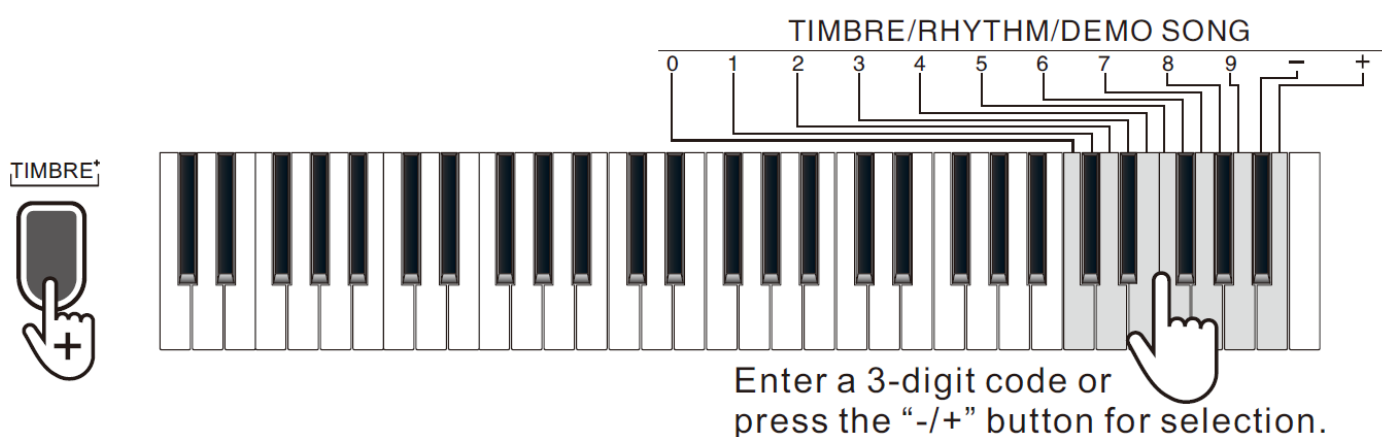
Master volume

Press [MASTER VOL+] or [MASTER VOL-] on the keyboard to control the master volume. Press [MASTER VOL+] and [MASTER VOL-] at the same time, and master volume will be restored to the power-on preset value.



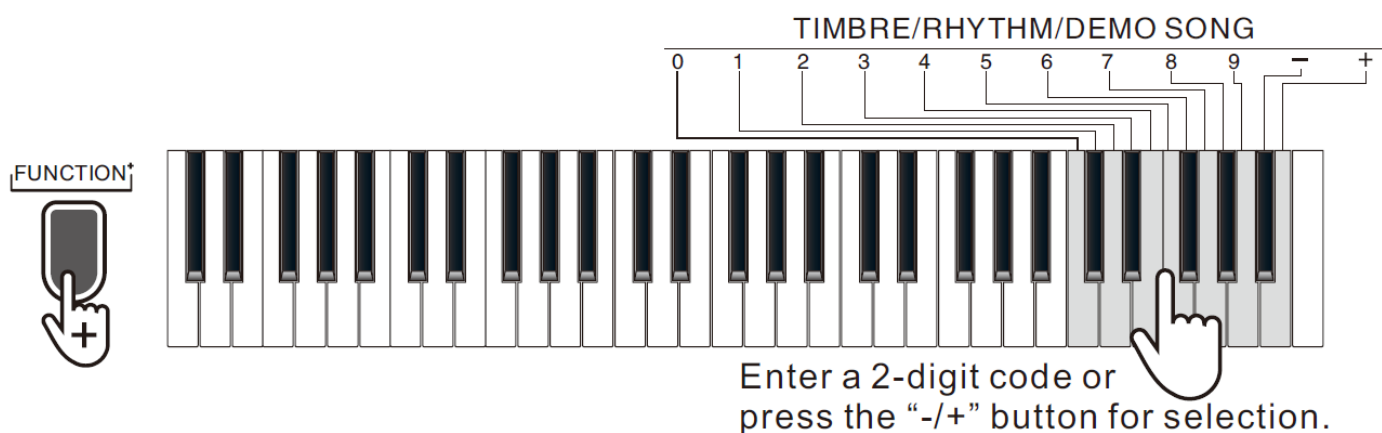
Tone selection

The electronic organ has 256 tones from "000" to "255". The tone selection function is automatically enabled. Tone quick selection: The electronic organ has 6 tone buttons for quick selection, in which [Timbre] defaults to be the No."000 piano timbre". Select other timbres: Press [Timbre+] + [Number] on the keyboard and select the corresponding timbre number.



Play demo songs

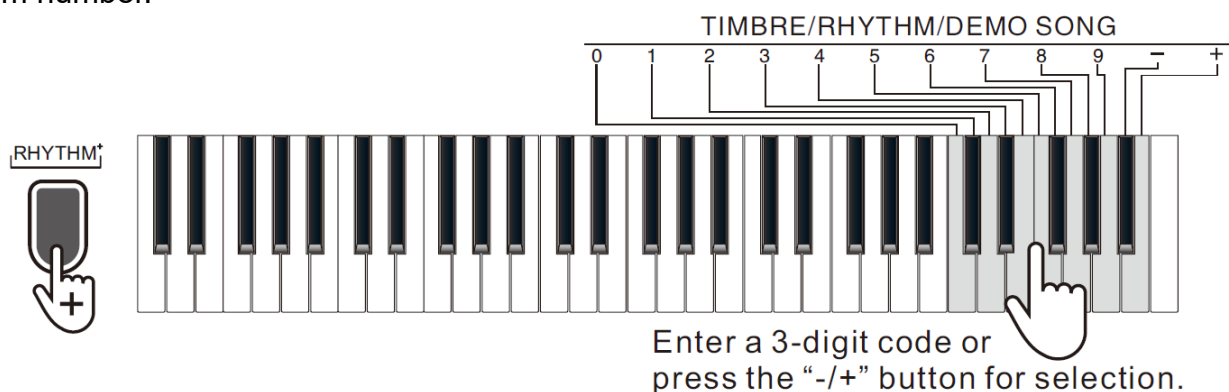
There are 24 demo sounds to choose from, numbering “00” to “23”. Press [DEMO SONG] to play all demo sounds by order. Press [FUNCTION] + [Number] on the keyboard to select the corresponding demo sound number. Press [DEMO SONG] to play the demo sound, and press [DEMO SONG] again to stop demo sound.



aAuto rhythm

Rhythm selection

There are 256 rhythms to choose from, numbering “000” to “255”. When [UP/DOWN] is pressed, the light above is on; press [RHYTHM+] + [Number] on the keyboard to select the corresponding rhythm number.



Rhythm control

1. Start of rhythm function.

- The light above [UP/DOWN] is on; when [START/STOP] button is pressed, the rhythm is played immediately.
- When the rhythm is not activated, press [SYNC] and press any key in the chord area (keys 1-19 from the left), the rhythm will be played synchronously.

2. Fill-in.

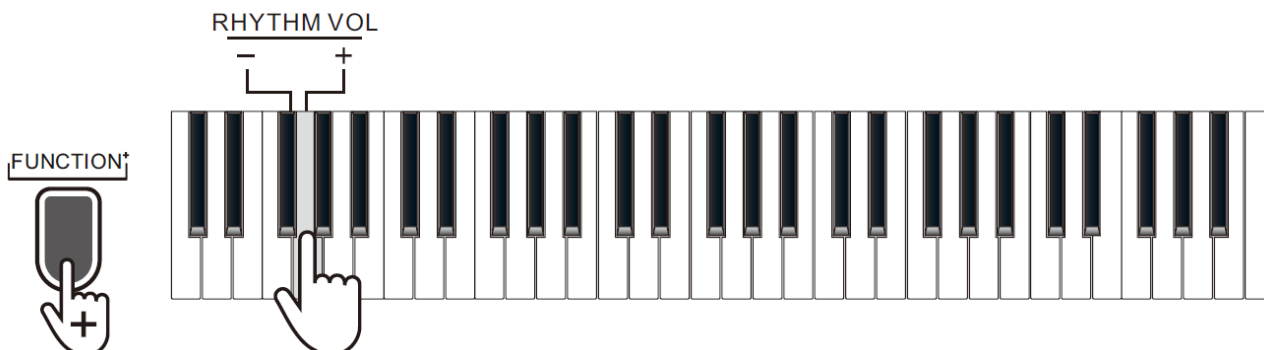
The light above [UP/DOWN] is on. When the rhythm is activated, press [FILL-IN], and the electronic organ will automatically fill in an interlude into the rhythm.

3. Stop of rhythm function.

The light above [UP/DOWN] is on. When the rhythm is activated, press [START/STOP] to immediately stop the rhythm.

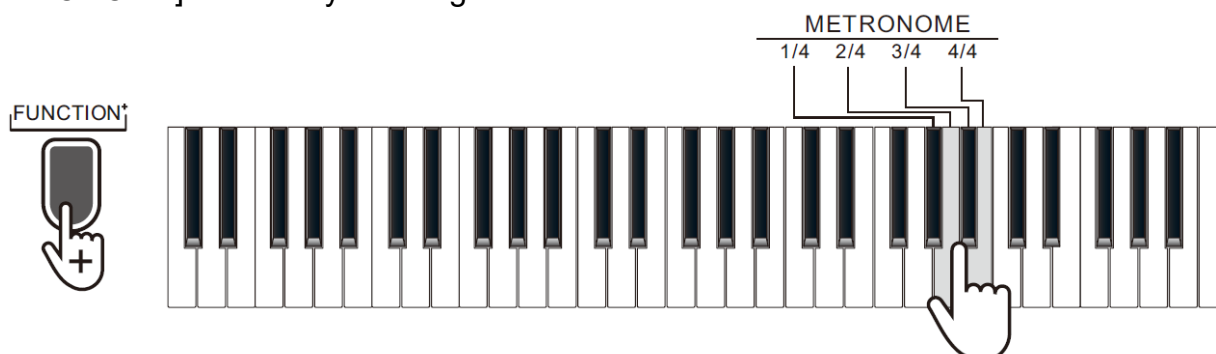
Rhythm Vol

Press [FUNCTION] + [RHYTHM VOL+] or [RHYTHM VOL-] on the keyboard to increase or decrease rhythm volume. Press [FUNCTION] + [RHYTHM VOL+] and [RHYTHM VOL-] on the keyboard at the same time, and the rhythm volume will be recovered to the power-on preset value.



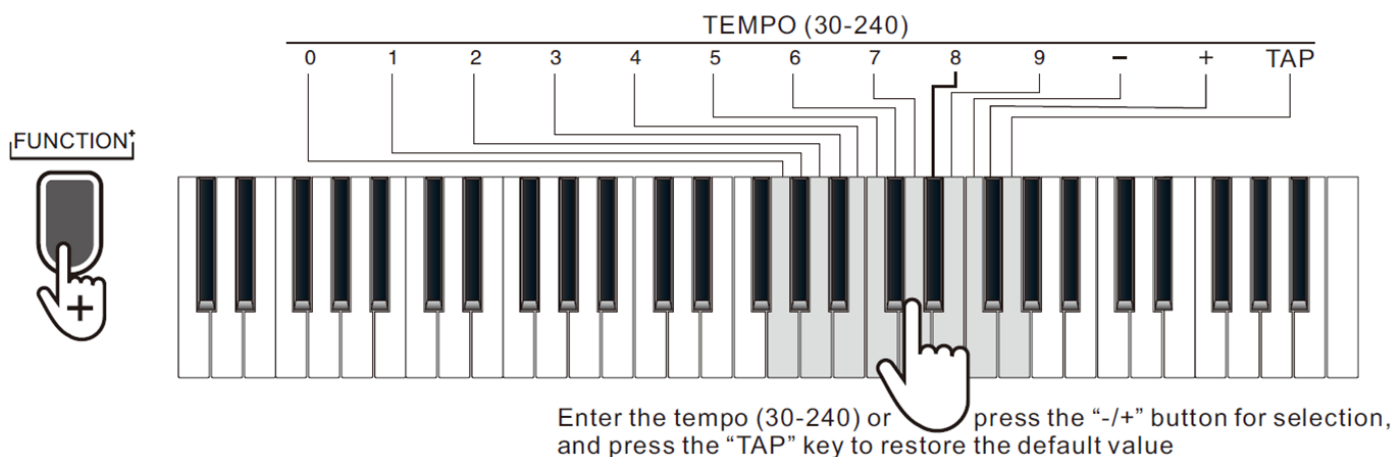
Metronome

There are 4 metronome changes. Press [FUNCTION] + [METRONOME] on the keyboard to turn on the metronome, and the 1/4, 2/4, 3/4, and 4/4 metronome can be set respectively. Press [FUNCTION] + [METRONOME] on the keyboard again to turn off the metronome.



Tempo

The default tempo is 120, which can be adjusted from "30" to "240". Press and hold [FUNCTION] + keyboard [TEMPO] number and -/+ keys to adjust the tempo. The light above [UP/DOWN] is on. With the rhythm playing, press and hold [FUNCTION] + keyboard [TEMPO] number and -/+ keys to adjust the tempo of rhythm. Press and hold [FUNCTION] + [TAP] key in [TEMPO] of the keyboard to restore the default value.

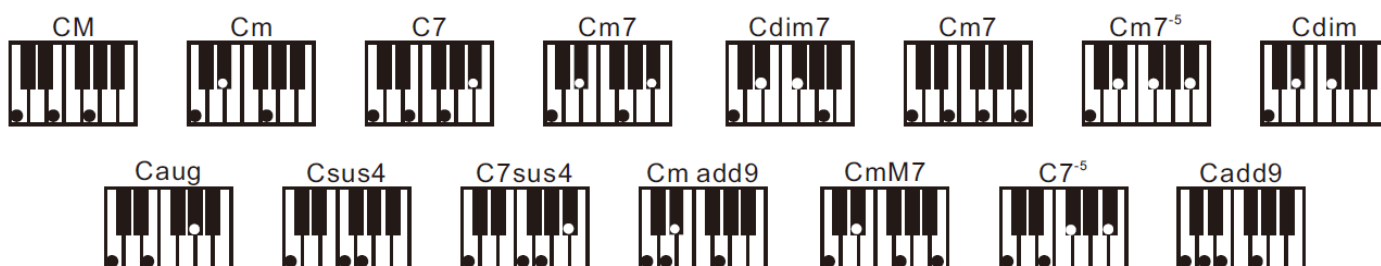


Auto bass chord

Fingered chord

The light above [UP/DOWN] is on, press the [FINGERED CHORD] button to start chord function. When the rhythm is activated, you can perform automatic chord according to the multi-finger chord rule in the chord keyboard area (keys 1-19 from the left). Press the [FINGERED CHORD] button again to deactivate chord function.

Fingered chord scales



Single chord

The light above [UP/DOWN] is on, press the [SINGLE CHORD] button to start chord function. When the rhythm is activated, you can perform automatic chord according to the single finger chord rule in the chord keyboard area (keys 1-19 from the left). Press the [SINGLE CHORD] button again to deactivate chord function.

Single-finger chord scales

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

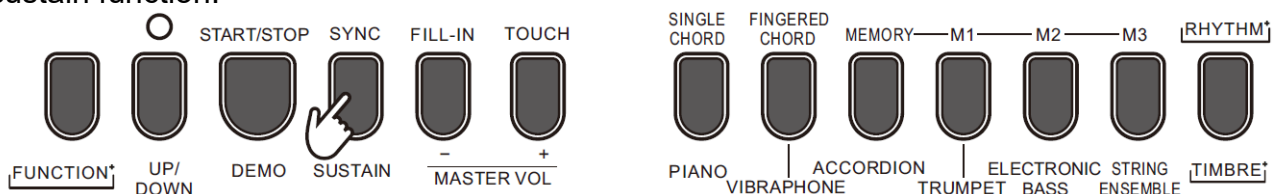
Effect control

Touch

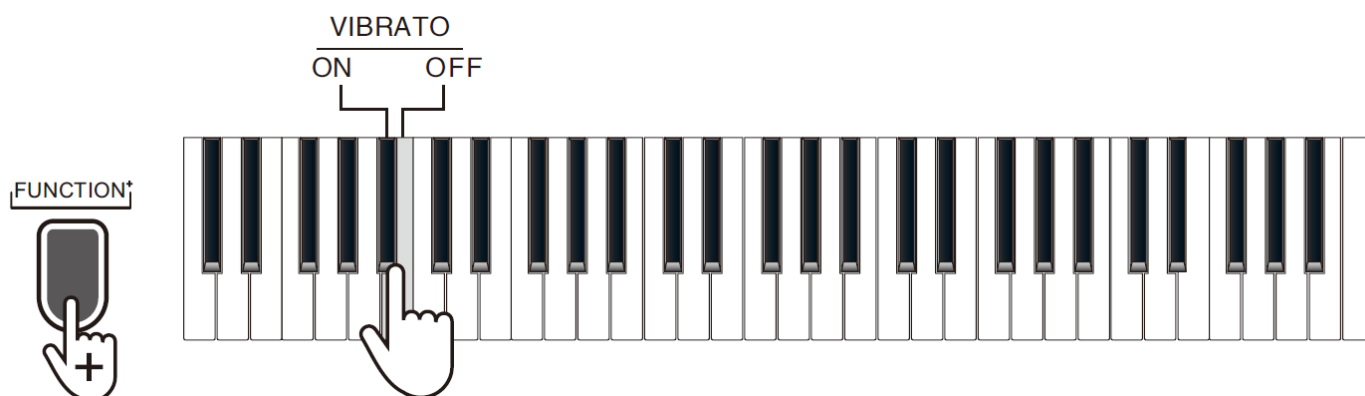
The light above [UP/DOWN] is on. Press [Touch] to enable or disable the touch function. It is enabled by default after startup. This function is helpful to enrich the expressive power of music and accurately reflect the touch of each note. The greater the touch, the higher the volume is. If this function is disabled, the sound will remain unchanged regardless of the touch.

Tone change

Sustain: sustain the ending time of a note – press [SUSTAIN] on the keyboard to enable or disable the sustain function.

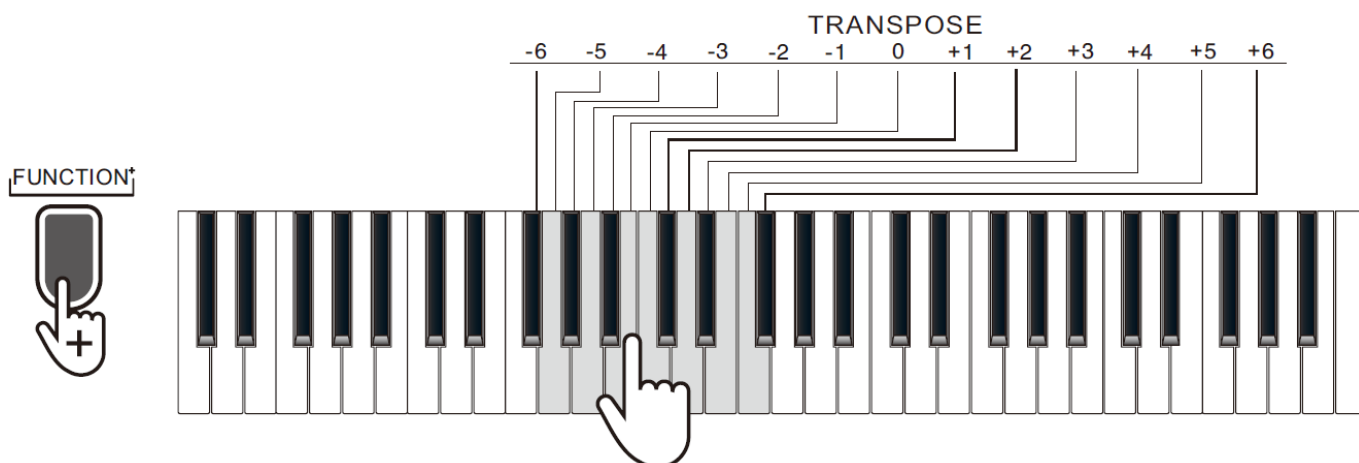


Vibrato: vibrato effect of a note – press [FUNCTION] + [VIBRATO-ON] or [VIBRATO-OFF] on the keyboard to enable or disable the vibrato function.



Transpose

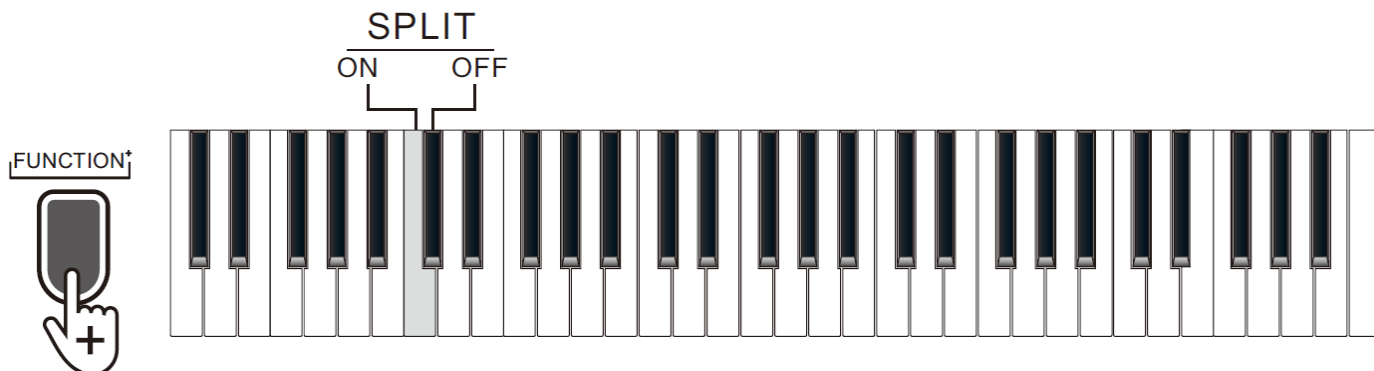
The transpose control function of the piano is adjustable from “-6” to “+6”, and the default setting is 0. Press and hold the [FUNCTION] button + the [TRANSPOSE] keys for transposing within ± 6 .



Transpose function saves you the trouble of rising and falling tones when playing the keyboard. Play the C note whatever the actual tone is. Press and hold [FUNCTION] + [TRANSPOSE-1], to lower by a semitone (half a step), and now C note becomes B note; press and hold the [FUNCTION] + [TRANSPOSE+1], to raise by a semitone (half a step), and now C note becomes bD note. Press and hold [FUNCTION] + [TRANSPOSE-2], C note will become bB note. If you press and hold [FUNCTION] + [TRANSPOSE+5], C note will become F note. Press and hold [FUNCTION] + [TRANSPOSE 0] to return to C note.

Split

Press [FUNCTION] + [Split-ON] or [Split-OFF] on the keyboard to enable or disable the split function.



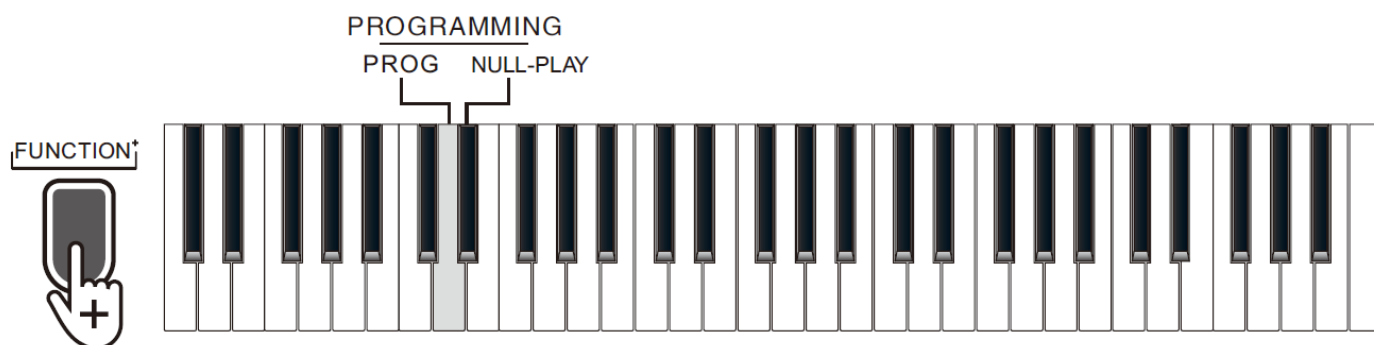
Recording and rhythm programming

Programming

Press and hold [FUNCTION] + [PROG] on the keyboard once to enter the programming mode. Press and hold [FUNCTION] + [PROG] on the keyboard again to exit the programming mode, data will be cleared automatically. In the programming mode, the keyboard will automatically become the drum keyboard. Press any key to start recording the drum sound. The maximum number of programs is 32. When the program is full, it will automatically exit the programming mode.

NULL-PLAY

Press and hold [FUNCTION] + [NULL-PLAY] to play the recorded drum sound. While playing, press and hold [FUNCTION] + [NULL-PLAY] again to stop playing.

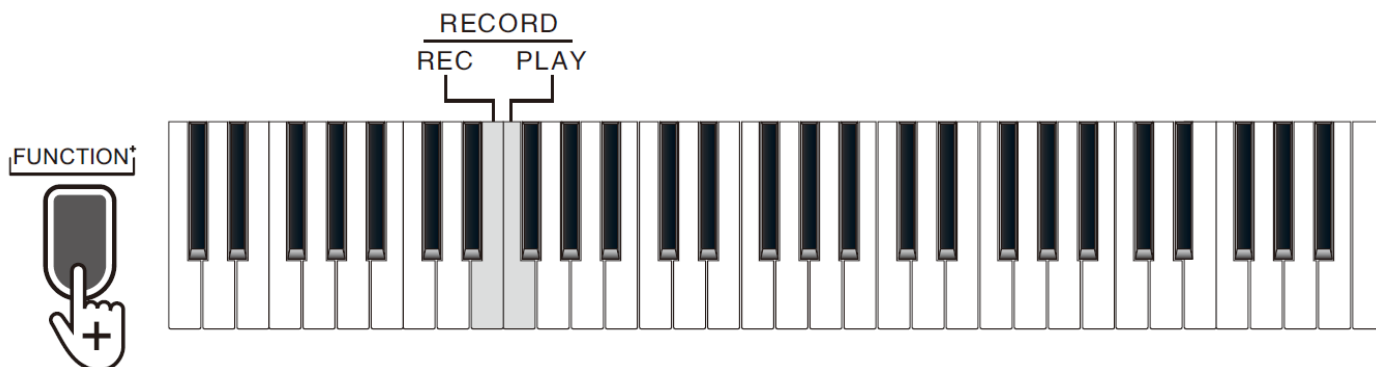


Record

Press and hold [FUNCTION] + [REC] on the keyboard once to enter the recording mode. Press and hold [FUNCTION] + [REC] on the keyboard again to exit the recording mode, data will be cleared automatically. Under the record mode, and you can press any key to start recording. When the memory is full of notes disappears, record mode will be disabled.

Play

Press and hold [FUNCTION] + [PLAY] to play recording. While playing, press and hold [FUNCTION] + [PLAY] to stop playing.



State memory

The state memory stores the tone, rhythm and tempo parameter settings for you to choose from easily. You can save up to 3 different settings.

Save state memory

After you have set the preferred tone, rhythm and tempo, Up/Down button light is on, press and hold the [MEMORY] button + [M1] to [M3] to save the current working state.

Retrieve state memory

The light above [UP/DOWN] is on, press any key from [M1] to [M3] to select the saved data to replace the current state.

Exit state memory

Adjust tone, rhythm, tempo or exit state memory when playing demo. There is no power failure protection. The data will be lost after power-off.

Three-step intelligent training

The intelligent teaching function is divided into three steps to guide the learner to gradually learn to play the electronic keyboard. The learner should exercise in the first step “One-Key” to get familiar with the melody and rhythm of the song, followed by the second step “Follow” for correct playing of the song and then the third step “Ensemble” to freely ensemble with others at last via ensemble exercise.

Teaching 1: One-Key

Press [FUNCTION]+ [One-Key] to enable the One-Jey teaching function, and the screen displays the current demo sound number. Press [FUNCTION]+ [Number] on the keyboard and “+”/“-” key to select the song you want to learn. One-Key teaching is applied for the song duration exercise, with

no requirements for the pitch and correctness. Improper playing of keys is allowed. The electronic keyboard plays correct notes in case of errors, but the cursor in the keyboard zone of the screen shows the key corresponding to the correct note. Press [FUNCTION]+[One-key] again to disable teaching function.

Teaching 2: Follow

Press [FUNCTION]+ [Follow] to enable Follow teaching function, and the screen displays the current demo sound number. Press [FUNCTION]+ [Number] on the keyboard and “+”/“-” key to select the song you want to learn. In case of incorrect playing, the melody will stop until you correct the error. Press [FUNCTION]+[Follow] again to disable teaching function.

Teaching 3: Ensemble

Press [FUNCTION]+ [Ensemble] to enable the ensemble teaching function, and the screen displays the current demo sound number. Press [FUNCTION]+ [Number] on the keyboard and “+”/“-” key to select the song you want to learn. The Ensemble teaching is applied for correct and comprehensive learning of the song duration and notes. You should play the correct notes within the song duration. If you fail to play within 3 seconds, the electronic keyboard will automatically play the key-note, and the keyboard zone of the screen will display the correct note and tempo. Press [FUNCTION]+[Ensemble] again to disable teaching function. The keyboard is lit up according to the main melody to follow the notes.

Information about used electrical and electronic equipment

The main goal of European and national law regulations is to reduce the amount of waste produced from used electrical and electronic equipment, to ensure an appropriate level of collection, recovery and recycling of used equipment, and to increase public awareness of its harmfulness to the environment, at each stage of use of electrical and electronic equipment. Therefore, it should be pointed out that households play a key role in contributing to reuse and recovery, including recycling of used equipment. The user of electrical and electronic equipment – intended for households – is obliged to return it to authorized collector after its use. However, it should be remembered that products classified as electrical or electronic equipment should be disposed of at authorized collection points.

Tone table

000 Acoustic Grand Piano 1	066 Vibrato Vibraphone 2	132 Acoustic Bass 5	198 Edge Violin 8
001 Music Box 1	067 Vibrato Accordion 1	133 Electoric Bass 6	199 Edge Viola 8
002 Vibraphone 1	068 Vibrato Acoustic Bass 1	134 Edge Violin 6	200 Cello 5
003 Accordion 1	069 Electoric Bass 5	135 Edge Viola 6	201 Long Harp 4
004 Acoustic Bass 1	070 Edge Violin 3	136 Edge Cello 7	202 String Ensemble 8
005 Electoric Bass 1	071 Edge Viola 3	137 Harp 8	203 Trumpet 6
006 Violin 1	072 Edge Cello 3	138 Edge String 5	204 Synth Brass 9
007 Viola 1	073 Harp 4	139 Edge Trumpet 5	205 Alto Sax 10
008 Cello 1	074 String Ensemble 1	140 Edge Synth Brass 3	206 Clarinet 10
009 Orchestral Harp	075 Trumpet 2	141 Alto Sax 7	207 Lead Square 9
010 String Ensemble 1	076 Synth Brass 4	142 Clarinet 7	208 Long Piano 4
011 Trumpet 1	077 Alto Sax 3	143 Lead Square 6	209 Long Music Box 3
012 Synth Brass 1	078 Clarinet 3	144 Long Piano 2	210 Long Vibraphone 2
013 Alto Sax 1	079 Edge Square 3	145 Vibrato Music Box 5	211 Accordion 3
014 Clarinet 1	080 Long Piano 1	146 Vibrato Vibraphone 4	212 Acoustic Bass 8
015 Square 1	081 Long Music Box 1	147 Vibrato Accordion 3	213 Long E-Bass 3
016 Vibrato Piano 1	082 Long Vibraphone 1	148 Acoustic Bass 6	214 Violin 6
017 Vibrato Music Box 1	083 Accordion 2	149 Electoric Bass 7	215 Viola 6
018 Vibrato Vibraphone 1	084 Vibrato Acoustic Bass 2	150 Edge Violin 7	216 Cello 6
019 Edge Accordion 1	085 Vibrato E-Bass 1	151 Edge Viola 7	217 Long Harp 5
020 Acoustic Bass 2	086 Edge Violin 4	152 Edge Cello 8	218 String Ensemble 9
021 Electoric Bass 2	087 Edge Viola 4	153 Long Harp 1	219 Edge Trumpet 8
022 Edge Violin 1	088 Edge Cello 4	154 String Ensemble 5	220 Edge Synth Brass 5
023 Edge Viola 1	089 Harp 5	155 Edge Trumpet 6	221 Alto Sax 11
024 Edge Cello 1	090 String Ensemble 5	156 Edge Synth Brass 4	222 Clarinet 10
025 Harp 1	091 Trumpet 3	157 Edge Sax 3	223 Edge Square 5
026 Edge String 1	092 Synth Brass 5	158 Edge Clarinet 3	224 Acoustic Grand Piano 7
027 Edge Trumpet 1	093 Alto Sax 4	159 Edge Square 4	225 Music Box 6
028 Edge Synth Brass 1	094 Clarinet 4	160 Acoustic Grand Piano 5	226 Vibraphone 7
029 Edge Sax 1	095 Lead Square 3	161 Vibrato Music Box 6	227 Edge Accordion 8
030 Edge Clarinet 1	096 Vibrato Piano 3	162 Vibrato Vibraphone 5	228 Acoustic Bass 10
031 Edge Square 1	097 Vibrato Music Box 3	163 Edge Accordion 6	229 Long E-Bass 4
032 Acoustic Grand Piano 2	098 Vibrato Vibraphone 3	164 Acoustic Bass 7	230 Violin 7
033 Music Box 2	099 Vibrato Accordion 2	165 Long E-Bass 2	231 Edge Viola 9
034 Vibraphone 2	100 Long Acoustic Bass 1	166 Violin 4	232 Edge Cello 9
035 Edge Accordion 2	101 Vibrato E-Bass 2	167 Viola 4	233 Harp 9
036 Acoustic Bass 3	102 Edge Violin 5	168 Cello 2	234 Edge String 6
037 Electoric Bass 3	103 Edge Viola 5	169 Long Harp 2	235 Edge Trumpet 9
038 Edge Violin 2	104 Edge Cello 5	170 String Ensemble 6	236 Synth Brass 10
039 Edge Viola 2	105 Harp 6	171 Edge Trumpet 7	237 Alto Sax 12
040 Edge Cello 2	106 String Ensemble 6	172 Synth Brass 7	238 Clarinet 12
041 Harp 2	107 Trumpet 4	173 Alto Sax 8	239 Lead Square 10
042 Edge String 2	108 Synth Brass 6	174 Clarinet 8	240 Long Piano 5
043 Edge Trumpet 2	109 Alto Sax 5	175 Lead Square 7	241 Long Music Box 4
044 Synth Brass 2	110 Clarinet 5	176 Long Piano 3	242 Long Vibraphone 3
045 Edge Sax 2	111 Lead Square 4	177 Long Music Box 2	243 Edge Accordion 9
046 Edge Clarinet 2	112 Vibrato Piano 4	178 Vibrato Vibraphone 6	244 Acoustic Bass 11
047 Edge Square 2	113 Vibrato Music Box 4	179 Vibrato Accordion 4	245 Electoric Bass 9
048 Acoustic Grand Piano 3	114 Vibraphone 4	180 Vibrato Acoustic Bass 3	246 Edge Violin 9
049 Music Box 3	115 Edge Accordion 4	181 Vibrato E-Bass 3	247 Edge Viola 10
050 Vibraphone 3	116 Long Acoustic Bass 2	182 Violin 5	248 Edge Cello 10
051 Edge Accordion 3	117 Long E-Bass 1	183 Viola 5	249 Harp 10
052 Acoustic Bass 4	118 Violin 3	184 Cello 4	250 Edge String 7
053 Electoric Bass 4	119 Viola 3	185 Long Harp 3	251 Edge Trumpet 10
054 Violin 2	120 Edge Cello 6	186 String Ensemble 7	252 Edge Synth Brass 6
055 Viola 2	121 Harp 7	187 Trumpet 5	253 Edge Sax 4
056 Cello 2	122 Edge String 4	188 Synth Brass 8	254 Edge Clarinet 4
057 Harp 3	123 Edge Trumpet 4	189 Alto Sax 9	255 Edge Square 6
058 Edge String 3	124 Edge Synth Brass 2	190 Clarinet 9	
059 Edge Trumpet 3	125 Alto Sax 6	191 Lead Square 8	
060 Synth Brass 3	126 Clarinet 6	192 Acoustic Grand Piano 6	
061 Alto Sax 2	127 Lead Square 5	193 Music Box 5	
062 Clarinet 2	128 Acoustic Grand Piano 4	194 Vibraphone 6	
063 Lead Square 2	129 Music Box 4	195 Edge Accordion 7	
064 Vibrato Piano 2	130 Vibraphone 5	196 Acoustic Bass 8	
065 Vibrato Music Box 2	131 Edge Accordion 5	197 Electoric Bass 8	

Rhythm table

000	Disco	068	Jive 1	136	Disco Party 2	204	Show Tune 3
001	Rock'n Roll 1	069	Love Song 1	137	Disco Samba 2	205	Analog Ballad 3
002	Rock'n Roll 2	070	Medium Jazz 1	138	Dixie Jazz 2	206	Salsa 3
003	Waltz	071	Modern Country Pop 1	139	Pop NewAge 2	207	Jazz Rock 3
004	Bossanova	072	Modern R&B 1	140	Uk pop 2	208	Jazz Beat 3
005	Slow Rock 1	073	Bullfight	141	USA March 2	209	Jazz Beat 4
006	Slow Rock 2	074	Samba1	142	Club Dance 2	210	Jazz Club 3
007	Slow Rock 3	075	Samba2	143	Rumba 1	211	Jazz BigBand 3
008	Slow Soul 1	076	Schlager Rock 1	144	8Beat Modern 2	212	Pub Piano 3
009	16 Beat Pop	077	Schlager Rock 2	145	Country Ballad 2	213	Swing Beat 2
010	8 Beat Pop	078	Tarantella 1	146	Hard Rock 2	214	Slow&Easy 3
011	8 Beat Soul	079	Tijuana	147	Hully Gully 2	215	Reggae 2
012	8 Beat Rock	080	Electro Pop 1	148	Jive 2	216	Rock Ballad 3
013	Rap Pop	081	Fusion 1	149	LoveSong 2	217	R&B Ballad 3
014	Pop Rock	082	Hip Shuffle	150	Medium Jazz 2	218	Piano Ballad 3
015	60's Soul	083	Limbo Rock 1	151	Modern Country Pop 2	219	Acoustic Ballad 3
016	70's Soul 1	084	Acoustic Ballad 1	152	Modern R&B 2	220	Limbo Rock 3
017	Straight Rock 1	085	Piano Ballad 1	153	Pasodoble 1	221	Hip Beat 2
018	Techno 1	086	R&B Ballad 1	154	Samba 3	222	Fusion 3
019	Techno 2	087	Rock Ballad 1	155	Samba 4	223	Electro Pop 3
020	Funk	088	Reggae	156	Schlager Rock 3	224	Tijuana Beat 2
021	Mambo 1	089	Slow & Easy 1	157	SchlagerAlp 1	225	Tarantella 3
022	Mambo 2	090	Swing Waltz	158	Tarantella 2	226	SchlagerAlp 2
023	Country 1	091	Pub Piano 1	159	Tijuana Beat 1	227	Schlager Rock 4
024	Country 2	092	Jazz Big Band 1	160	Electro Pop 2	228	Samba 5
025	16 Beat Shuffle	093	Jazz Club 1	161	Fusion 2	229	Samba 6
026	8 Beat Adria 1	094	Jazz Waltz 1	162	Hip Beat 1	230	Pasodoble 2
027	Big Band Slide 1	095	Jazz Waltz 2	163	Limbo Rock 2	231	Modern R&B 3
028	Big Band Shuffle 1	096	Jazz Rock 1	164	Acoustic Ballad 2	232	Modern Country Pop 3
029	Big Band Shuffle 2	097	Salsa 1	165	Piano Ballad 2	233	Medium Jazz 3
030	Fast Band 1	098	Analog Ballad 1	166	R&B Ballad 2	234	LoveSong 3
031	Fast Band 2	099	Show Tune 1	167	Rock Ballad 2	235	Jive 3
032	Bolero 1	100	China Style	168	Reggae 1	236	Hully Gully 3
033	Cat Groove 1	101	Slow Rock4	169	Slow&Easy 2	237	Hard Rock 3
034	ClassicPiano 1	102	Slow Rock5	170	Swing Beat 1	238	Country Ballad 3
035	Cumbia 1	103	Slow Beat	171	Pub Piano 2	239	8Beat Modern 3
036	Club Pop	104	70's Soul 2	172	Jazz BigBand 2	240	Rumba 2
037	Latin Rock	105	Straight Rock 2	173	Jazz Club 2	241	Club Dance 3
038	Ober Polka 1	106	Techno 3	174	Jazz Beat 1	242	USA March 3
039	Polka Pop	107	Mambo Dance 2	175	Jazz Beat 2	243	Uk pop 3
040	Twist	108	Country Music 2	176	Jazz Rock 2	244	Pop New Age 3
041	Unplugged 1	109	8 BeatAdria 2	177	Salsa 2	245	Dixie Jazz 3
042	Blue Grass 1	110	Big Band Slide 2	178	Analog Ballad 2	246	Disco Samba 3
043	Blue Grass 2	111	Big Band Shuffle 3	179	Show Tune 2	247	Disco Party 3
044	Blue Grass 3	112	Big Band Shuffle 4	180	68 Beat Blues 1	248	Disco Latin 3
045	Cha Cha	113	Fast Band 3	181	16 Beat Ballad 1	249	Disco Hands 3
046	Saturday Night 1	114	Fast Band 4	182	68 BeatBallad 1	250	Disco Funk 3
047	Pop Ballad 1	115	Bolero 2	183	Big Band Ballad 1	251	Disco Fox 3
048	Pop Waltz	116	CatGroove 2	184	West Shuffle	252	Disco Chocolate 3
049	Britannia Pop	117	ClassicPianoBld 2	185	Calypso	253	Club Latin 3
050	Club Latin 1	118	Cumbia 2	186	Casa	254	Bright Pop 2
051	Disco Chocolate 1	119	Funky Disco	187	Chrleston	255	Slow Soul 2
052	Disco Fox 1	120	Latin Beat	188	Detroit		
053	Disco Funk 1	121	Ober Polka 2	189	Dance Pop		
054	Disco Hands 1	122	Unplugged 2	190	Espag Nol		
055	Disco Latin 1	123	Saturday Night 2	191	Fast Gospel		
056	Disco Party 1	124	Pop Ballad 2	192	Ground Beat		
057	Disco Samba 1	125	Blue Grass 4	193	Guad Dance		
058	Dixie Jazz 1	126	Blue Grass 5	194	Modern Cha Cha		
059	Pop New Age 1	127	Blue Grass 6	195	Merengue		
060	UK Pop 1	128	Slow Soul3	196	Bellet		
061	USA March 1	129	Bright Pop	197	Rave		
062	Club Dance 1	130	Club Latin 2	198	Sy Boogie		
063	Rumba	131	Disco Chocolate 2	199	Seville		
064	8 Beat Modern 1	132	Disco Fox 2	200	Big Band Ballad 2		
065	Country Ballad 1	133	Disco Funk 2	201	68 BeatBallad 2		
066	Hard Rock 1	134	Disco Hands 2	202	16 Beat Ballad 2		
067	Hully Gully 1	135	Disco Latin 2	203	68 Beat Blues 2		